# RE {+} ARQ

# XV Edición de la Semana Cultural titulada RE {+} ARQ.

Os adelantamos las primeras confirmaciones de este ciclo, que se celebrará entre los días **27, 28, 29 y 30 de Abril del 2015**, y que tendrá la siguiente organización:

### CONFERENCIAS.

LUNES: Sobre la Vivienda y su problemática, desde otras destrezas de conocimiento.

#### EDUARDO GARZÓN.

MARTES: Sobre las reformas educativas y su implicación en los estudios de Arquitectura.

## ESTUDIO ATARIA.

Jose María García del Monte y Ana María Montiel

Referentes jóvenes de la arquitectura española que han recibido varios premios, como El centro de interpretación de la Naturaleza de Salburúa.

MIERCOLES: Sobre LA VIVIENDA

#### CRUZ Y ORTIZ.

Estudio de arquitectura con reconocimiento internacional. En relación con Sevilla, guarda una estrecha relación con la ciudad. Han realizado varios trabajos en la misma, como la Biblioteca o la Estación de Trenes de Santa Justa, entre otros edificios.

JUEVES: Sobre LOS VACIOS URBANOS DE LA CIUDAD

## JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ LAPEÑA & ELÍAS TORRES.

En relación con Sevilla, guarda una estrecha relación con la ciudad, siendo el

proyecto sobre la Alameda de Hércules una intervención de relevancia actual sobre el espacio urbano, por ser el primer espacio público de Europa, y el que ha sufrido una de las mayores transformaciones positivas de la ciudad.

Sobre los espacios urbanos en régimen de abandono y la implicación de la sociedad para su nuevo uso.

### ALBERTO MATARÁN.

#### CONSIDERACIONES.

Para el reconocimiento de los créditos de las horas pertenecientes a las conferencias se controlará la asistencia a la sesión, así como se pedirá un resumen o mapa conceptual que evidencie su participación en la misma.

#### **TALLERES**

Durante las tardes de los cuatro días de la SC15

### BLOQUE I: INTERVENCIONES SOBRE LA ESCUELA.

REMODELARQ\_ Desarrollo de modelos en paramétrico y construcción en FabLab.

REPENSARQ\_ Análisis y montaje del módulo de Taquillas en continuidad con la SC14.

REESCALARQ\_ Taller sobre el Origami y la aplicación geométrica y espacial a la Arquitectura como génesis.

REINTERPRETARQ\_Taller de diseño y configuración de espacios a partir del mobiliario.

## BLOQUE II: APOYO EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

REENFOCARQ Taller de creación de video

REDIBUJARQ Taller de dibujo y expresión gráfica arquitectónica.

REPRESENTARQ Taller de oratoria

RENDERIZARQ\_ Taller de modelado en Rhino/Taller de modelado en Revit.

RECONFIGURARQ Taller de maquetación

REMATERIALIZARQ Taller de maquetas de cemento y escayola.

La Delegación de Estudiantes de la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla institucional.us.es/delegarq | delegarqsvq@gmail.com | @delegarqsvq

# Resumen de la Jornada sobre género y espacio público



# La mirada de género en el espacio público.

El **25 de marzo** tuvo lugar en el **Museo Municipal de Málaga**, la Jornada La mirada de género en el espacio público, organizada por la Gerencia Municipal de Urbanismo y el Área de igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga. Mª Ángeles Durán iniciaría la Jornada abordando en su exposición las cuestiones Ciudad, pensando lo urbano; ¿Qué es el espacio público?; ¿Qué es la mirada de género? Para la ponente, Memoria, Identidad y Proyecto de Futuro son los conceptos básicos para conformar la ciudad. La memoria de las ciudades suele vincularse a un momento histórico reseñable acaecido en ella y transmitido por los historiadores. En el caso de la población femenina, la realidad es que en la Historia no queda memoria de las mujeres corrientes, hecho que se justifica, además de porque sólo se recogen aquellos acontecimientos percibidos como relevantes en cada momento, por la propia materialidad de los elementos utilizados por las mujeres, más delicados, frente a la piedra o el hierro, más resistentes, empleados por los hombres. Ante esta circunstancia, se plantea la cuestión: Si no tenemos memoria ¿Qué identidad tenemos? Y, enlazando con el concepto de la Identidad reflexiona sobre cómo, en la actualidad, cuando la ciudad habla lo hace a través de sus políticos...Con este planteamiento se pregunta ¿Cuántas mujeres han ocupado ese papel? Concluyendo que en demasiados sectores todavía se piensa que la mujer va a ser demasiado débil para representar al colectivo...Para la tercera cuestión la ponente plantearía que, si durante el S.XX el debate sobre la ciudad ha girado en torno a espacio mezclado o espacio segregado, ¿Qué queremos para el S.XXI?, reflexionando sobre la conveniencia de un modelo de reparto de los espacios que asegure la máxima intercambiabilidad y multifuncionalidad. Finalmente, sobre el papel femenino se cuestiona si es adecuado que todo su proyecto de vida orbite, esté vinculado a la gestación y al papel como cuidadoras, sin que sea justificable el mantenimiento en la actualidad de ese modelo.

Zaida Muxi plantea la necesidad de un espacio público entendido como lugar donde aprender a compartir, lugar de convivencia con el otro, a menudo llegado de otros países. Apela al pensamiento de Jane Jacobs y su experiencia como mujer que tiene hijos, que está en la calle, que se relaciona con sus vecinos,... Un pensamiento de los años 60 del pasado siglo, plenamente vigentes para reflexionar e intervenir en el espacio público actual: pensar la ciudad desde la experiencia vivida, en todas sus escalas, en todas sus imágenes; la ciudad como sistema complejo; o cómo las personas son el centro.

Otras cuestiones planteadas son:¿El espacio público es igualitario, es inclusivo?¿Qué actividades se desarrollan en ese espacio?¿Qué usos y actividades permite el ayuntamiento en esos espacios?¿Que desea la gente que habita esos espacios? Preguntas que deben ser básicas a la hora de abordar cualquier diagnóstico y trabajo de intervención, mostrando ejemplos como el proyecto Making Space in Dalston de Liza Fior y el estudio Muf Architecture; o, en Viena,¿Quién se mueve por la ciudad a la tres y media?; o los Proyectos Fin de Máster sobre una ciudad equitativa o el Women Resource Center en Nueva Delhi. Laia Forné de Urban IN+ explicaría el funcionamiento del Índice de Inclusividad Local, herramienta creada por este grupo para la evaluación de grado de inclusividad de las políticas urbanas en barrios y municipios catalanes, incluyendo además una finalidad de guía y función pedagógica para los técnicos municipales encargados de su uso.

Helena Ortiz, de Red Kuorum, expuso el análisis diagnóstico para la introducción de la perspectiva de género en el PGOU del municipio de Gorliz, en Bilbao, a través de la normativa urbanística. Sus objetivos para el trabajo se centraron en estudio de la distribución y análisis del espacio público; las infraestructura y equipamiento para la vida cotidiana; transporte y movilidad; o seguridad ciudadana

El Aula Eileen Gray del C.O.A. de Córdoba, representada por Inmaculada Moreno y Cruz Blanco, mostraría distintas iniciativas de este colectivo, vinculadas a la difusión de la perspectiva de género en el urbanismo, la accesibilidad universal o el fomento de la participación ciudadana, materializadas en publicaciones como Urbanismo en clave de igualdad (que pretende ser un manual de buenas prácticas), o proyectos como Escala UNO\_UNO vinculados con el área de movilidad del Ayto. de Córdoba; procesos participativos como Tod@s Participamos PGOU de las Ramblas; o el Paseos Jane Jacobs Compartiendo Inseguridad, en Córdoba. Finalmente, Susana García expuso diversos proyectos de participación llevados a cabo con el Área de igualdad del Ayto. de Málaga en barrios como Palma-Palmilla, Teatinos, o Zona Centro. Con estos talleres se pretende hacer comprensible el lenguaje así como los distintos conceptos manejados en el urbanismo y en los PGOU, y que afecta de primera mano a la ciudadanía. La experiencia se completa con paseos por el barrio en cuestión, con esta nueva mirada, detectando identificando de forma física los problemas más acuciantes

para sus habitantes.

«La ciudad compartida: conocimiento, afecto y uso» (libro PDF) de Mª Ángeles Durán Heras. «Mujeres públicas» de Zaida Muxi.

Artículos de Aula Eileen Gray en La Ciudad Viva.

# Género y espacio público

La mirada de género en el espacio público.

Jornadas 25 de Marzo de 2015
Museo del Patrimonio Municipal
Paseo de Reding.1. 29016. Málaga
Telf 951 928453
Email igualdad10@malaga.eu
areadeigualdad.malaga.eu
urbanismo.malaga.eu



# PROGRAMA DE MAÑANA

9'00-9'30 h.

Entrega de documentación.

9'30-10'00 h.

Inauguración de la Jornada.

D. Francisco Pomares Fuertes. Concejal Área de Ordenación del Territorio y Vivienda. Concejal del Área de Derechos Sociales del Ayto. de Málaga. Dña. Purificación Pineda Vargas. Directora General del Área de Igualdad de Oportunidades.

D. **José Cardador Jiménez**. Coordinador General y Gerente de la Gerencia Municipal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras.

10'00-12'00 h.

Conferencia Dña. Mª Ángeles Durán Heras.

Catedrática de Sociología, investigadora y profesora de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. "La ciudad vivida: deseos y temores".

Presenta: Dña. **María Teresa Martín de Córdoba**. Jefa de Sección del Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga.

12'00-12'30 h.

Descanso

12'30-14'00 h.

Mesa de experiencias.

Modera: Dña. Mª Dolores Jiménez Ruiz. Jefa de Sección de Ordenación Urbanística de la Gerencia Municipal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras del Ayuntamiento

de Málaga.

Dña. **Helena Ortiz de Lejarazu**. Socióloga. Red Kuorum. Guipuzcoa. Urbanismo con perspectiva de Género en Gorliz. Diagnóstico, análisis y propuestas del P.G.O.U. Dña. **Karmele Rekondo** y Dña. **Laia Forné**: UrbanIN+. Barcelona. Índice de Inclusividad Local: una herramienta para la evaluación de las políticas urbanas en barrios y municipios

## PROGRAMA DE TARDE

14'00-17'00 h.

Descanso

17'00-18'30 h.

Conferencia Dña. **Zaida Muxí Martínez**. Arquitecta y urbanista. Profesora de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. "Espacio público y género desde el punto de vista del diseño urbano".

Presenta: Dña. **María Isabel Roldán Cruz**. Jefa de Servicio de Calidad y Atención Ciudadana. Gerencia Municipal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras del Ayuntamiento de Málaga.

18'30- 20'00 h.

Mesa de experiencias.

Modera: Dña. **Fuensanta García Carrasco**. Jefa del Negociado de transversalidad, participación y asociacionismo del Área de Igualdad de oportunidades del Ayuntamiento de Málaga.

Dña. **Inmaculada Moreno Aguilar**. Arquitecta del Aula Eileen Gray. Córdoba. Generando experiencias de urbanismo y género.

Dña. Mª Cruz Blanco Velasco. Integrante del Aula Eileen Gray. Una mirada al espacio compartido

Dña. **Susana García Bujalance**. Arquitecta y profesora de la Escuela de Arquitectura de Málaga. La Participación Comunitaria en el diseño urbano.

# Congreso virtual N-340

ANDALUCÍA TRANSVERSAL participa en el Congreso Virtual EN RUTA. DESTINO: N-340 del 27 al 28 de mayo de 2015.



En el marco del proyecto de investigación *El corredor de la carretera N-340 como eje histórico del litoral andaluz: metodologías de caracterización y estrategias para su patrimonialización y regeneración sostenible*, del Grupo de Investigación *HUM-666 Ciudad*, *Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos* de la Universidad de Sevilla y la Consejería de Fomento y Vivienda, te invitamos al Congreso virtual que organizamos dentro de las distintas acciones de participación *En ruta litoral. Destino: N-340*.

El Congreso propone un espacio de investigación y de debate interdisciplinar en torno a la caracterización patrimonial de nuestros territorios turísticos litorales con el fin de concienciarnos tanto como ciudadanos, estudiantes, profesionales e investigadores de la necesidad de nuevos enfoques para su regeneración sostenible.

Este proyecto de investigación estudia el corredor N-340 como eje histórico del litoral andaluz, tomando la Costa del Sol como caso de estudio significativo. Pretende establecer los criterios y las líneas prioritarias de actuación para impulsar la cohesión del área en torno al decisivo papel de la N-340 y las acciones necesarias para su regeneración sostenible sobre la base de su patrimonialización.

## En ruta litoral. Destino: N-340

En ruta litoral. Destino: N-340 es un espacio experimental de participación donde provocar un debate compartido, encontrar sinergias, y desvelar el mapa de líneas en marcha, de agentes implicados, de tendencias tanto emergentes como consolidadas. Entendemos ante todo que los procesos de participación a distintos niveles se desvelan como estrategia imprescindible del proceso investigador patrimonial que estamos llevando a cabo.

# Fabricado en Macarena

Hoy se inaugura en Sevilla la exposición «Fabricado en Macarena» de Julián Sobrino.

Del 24 de marzo al 24 de junio en la Capilla Hogar VIRGEN DE LOS REYES. Calle Fray Isidoro de Sevilla 1.



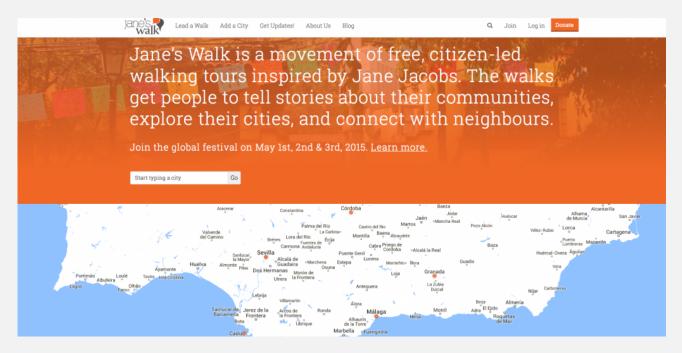
Fabricado en Macarena recoge un singular e interesante periodo de la historia de Sevilla donde, en un escenario privilegiado como fue el sector urbano norte, que se correspondía territorialmente con el antiguo arrabal extramuros de Macarena y sus conexiones intramuros con los barrios de San Gil y de San Julián, se llevó a cabo un intenso proceso industrializador. Este escenario resume, en buena medida, las insuficiencias, los conflictos y las aspiraciones de la Sevilla industrial.

El patrimonio industrial, y su metodología, la arqueología industrial, nos proporciona las claves para entender el pasado reciente, el periodo de la industrialización, complementando la historia económica, por citar algunas

variables, de la evolución de los precios del aceite, el volumen de mercancías del puerto de Sevilla o las inversiones de capitales en la industria y que, como corpus documental oculto, se esconde tras los muros de las fábricas, los talleres, los almacenes y las viviendas de obreros y burgueses de la Sevilla construida, desde la Restauración Borbónica hasta la Dictadura de Primo de Rivera.

En el distrito Macarena se dieron las condiciones óptimas para el desarrollo de este proceso industrial que hoy se ha convertido en patrimonio: unas condiciones territoriales favorables en su extensión y localización para proveer de espacio urbanizable a las nuevas fábricas; la buena articulación de esta zona con las comunicaciones terrestres y ferroviarias cercanas; la presencia de importantes iniciativas de inversión empresariales; y una oferta suficiente de trabajadores cualificados. Es decir la razón de ser de Fabricado en Macarena.

# Jane's Walk 2015



Los próximos días 1, 2 y 3 de Mayo vuelve celebrarse una cita mundial indispensable. Se trata de la Jane's Walk, un movimiento ciudadano que mediante quedadas para andar, transitar y rodar nuestras ciudades nos quiere hacer habitar con nuestra participación los espacios públicos de las ciudades en las que vivimos.

Después del éxito de participación del año pasado, este 2015 se incorporan nuevas ciudades andaluzas, visita su web y participa en la Jane's Walk de tu ciudad.

http://janeswalk.org/spain/cordoba/

http://janeswalk.org/spain/cadiz/

http://janeswalk.org/spain/granada/

http://janeswalk.org/spain/mlaga/

http://janeswalk.org/spain/sevilla/

# INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS

Seminario internacional INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS:
MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS, en el aula magna AM1 de la Escuela de Arquitectura
de Sevilla los días 19 y 20 de marzo.

El objetivo del seminario es presentar el avance de investigación del proyecto I+D+i «INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS».

El investigador principal es Carlos García Vázquez y el equipo de trabajo está compuesto por miembros de los Grupos HUM666 y TEP130



# Seminario Internacional INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS

Universidad de Sevilla (España) Politécnico de Milán (Italia) Universidad de Guadalajara (México)

# 19 y 20 DE MARZO 2015 Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Aula Magna 1

### **JUEVES 19 DE MARZO**

09.15 - 09.30	Inicio del seminario	
09.30 - 10.00	Presentación del proyecto MBP:	Carlos García Vázquez
10.00 - 10.30	Buenas prácticas urbanas:	Antonio Alanís, María Carrascal
10.30 - 11.00	Buenas prácticas arquitectónicas:	Elisa Valero, Alfonso Guajardo
11.30 - 12.00	Buenas prácticas ambientales y de eficiencia energética:	Juan J. Sendra
12.00 - 12.30	Buenas prácticas de gestión:	Ramón Pico, Carolina Ledesma
12.30 - 13.00	Consideraciones patrimoniales:	Plácido González
13.00 - 14.00	Mesa redonda y debate	

## **VIERNES 20 DE MARZO**

09:30 - 10.15	Guya Bertelli (Politecnico di Milano)	
10.15 - 11.00	María Teresa Pérez + Daniel González (Universidad de Guadalajara)	
11.30 - 12.15	Jorge Ignacio Chavoya Gama + Verónica Livier Díaz Núñez (Universidad de Guadalajara)	
12.15 - 13.00	Amadeo Ramos + Miguel Ángel de la Cova (Universidad de Sevilla)	
13.00 - 14.00	María García + Gonzalo Navarrete (Estudio Improvistos)	















```
JUEVES 19 DE MARZO.
9.15 — 9.30 h.: Inicio del seminario INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES
OBSOLESTAS: MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS
Recepción de participantes
09.30 - 10.00 h: Presentación del proyecto MBP: Carlos García
10.00 - 10.30 h: Buenas prácticas urbanas: A. Alanís, M. Carrascal
10.30 — 11.00 h: Buenas prácticas arquitectónicas: Elisa Valero, A. Guajardo
11.00 - 11.30 h: pausa - café
11.30 — 12.00 h: Buenas prácticas ambientales y de eficiencia energética: Juan
J. Sendra
12.00 - 12.30 h: Buenas prácticas de gestión: Ramón Pico, C. Ledesma
12.30 - 13.00 h: Consideraciones patrimoniales: Plácido González
13.00 - 14.00 h: Mesa redonda y debate
VIERNES 20 DE MARZO.
9:30 - 10.15 h: Guya Bertelli (Politecnico di Milano)
10.15 - 11.00 h: María Teresa Pérez + Daniel González (Universidad de
Guadalajara)
11.00 - 11.30 h: pausa - café
11.30 — 12.15 h: Jorge Ignacio Chavoya Gama + Verónica Livier Díaz Núñez
(Universidad de Guadalajara)
```

12.15 — 13.00 h: Amadeo Ramos + Miguel Ángel de la Cova (Universidad de Sevilla)

13.00 — 14.00 h: María García + Gonzalo Navarrete: Improvistos (Ganadores del concurso internacional «Urban Revitalization of mass housing» de UN-Habitat.)

# Saskia Sassen. Justicia e igualdad

Siempre interesante intervención de Saskia Sassen referente al espacio público. **Justicia e Igualdad**, conferencia de Saskia Sassen dentro del ciclo «Debat de Barcelona 2015-Prendre la paraula (Debate de Barcelona 2015-Tomar la palabra)» en el CCCB.

«...Uno de los temas tratados en la conferencia fue el término *expulsión* —social—, que ella distingue del término exclusión —social—. La diferencia radica en que la segunda se da dentro del sistema —donde, por tanto, puedes volver a entrar—,

mientras que la segunda no lo permite.

La exclusión se produce cuando «una condición familiar toma una forma extrema y sale de los umbrales del sistema, volviéndose invisible conceptualmente hablando porque nuestras categorías de análisis y de interpretación que tenemos no lo permiten». Estas condiciones son, por ejemplo, trozos de la biosfera, sistemas de supervivencia o colectivos de personas, formaciones sociales —como pobres, enfermos o los homeless—. La socióloga defiende que, para que las condiciones tomen esta forma extrema de invisibilidad, existe un proceso que lleva a los acontecimientos, es decir, que los hechos no suceden por sí solos, sino que somos nosotros mismos quienes los provocamos.

Para revertir la situación, Sassen apuesta por la existencia de la indeterminación en la calle, es decir, la desritualización de los espacios con códigos incrustados sobre qué es lo que hay que hacer: «el espacio público es un lugar donde hay una condición momentánea de igualdad». Aunque cree que esta realmente no existe, piensa que se muestra cuando nuestras trayectorias se encuentran, ya sea en el transporte público, en la plaza o en la calle.

De este modo, identifica lo público como política, y reivindica que el peatón tome el control de la calle y haga su propia cultura ante la *sobredeterminación* en que los nuevos espacios públicos, las *megaciudades*, están cayendo —por ejemplo, mediante la construcción de *megaproyectos* o con la existencia de parques públicos cerrados con llave—. A su juicio, esto provocará que, en el futuro, muchas ciudades, *sobreusadas*, deban ser reconstruidas.»

Post extraído de Espacios compartidos

# CONVERSACIONES SOBRE LA CIUDAD

El martes de 10 de Marzo tendrá lugar en Algeciras la primera cita de estas jornadas para hablar y reflexionar sobre la ciudad de Algeciras.

10, 17 y 24 de Marzo en Boxes de Alcultura, Dársena del Saladillo, Algeciras.

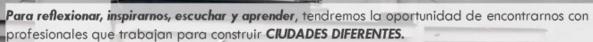
Más información en alcultura.es



Marzo 2015/ Boxes de AlCultura/ Dársena del Saladillo, Algeciras

19:00 hr.

¿Cuáles son nuestras principales carencias, y cuáles nuestras oportunidades? ¿Qué podemos hacer, y por dónde empezar?



# PROGRAMACION THILLIS SANTIAGO CIRUGEDA . MARTES 10 DE MARZO

www.recetasurbanas.net

IÑAKI ROMERO FERNÁNDEZ DE LARREA Y PILAR DÍAZ RODRÍGUEZ, de PAISAJE TRANSVERSAL . MARTES 17 DE MARZO

www.paisajetransversal.com

GERMÁN CAMINO Y MERCEDES PÉREZ VILLALÓN, de PAISAJES RESILIENTES . MARTES 24 DE MARZO

https://paisajesresilientes.wordpress.com,



+ información www.facebook.com/AlCultura www.alcultura.es Exposición colectiva de fotografía de los alumnos de la Escuela de Arte de Algeciras #thinkinaalaeciras

# Seminario Mejoras Barriales: Entrevistas

El próximo 26 de febrero se celebrará en el CSOA ANDANZA el seminario «Mejoras Barriales: Entrevistas» organizado por el grup de investigación HUM-958 IN-Gentes de la Universidad de sevilla y por la Fundación Habitec.

El objetivo del seminario es reflexionar sobre las aportaciones que se están produciendo al problema de la vulnerabilidad urbana, la obsolescencia física en los barrios o la salud ambiental, situaciones que están afectando a gran parte de la población de nuestras ciudades.

# MEJORAS

# BARRIALES

## ENTREVISTAS

26 DE FEBRERO DEL 2015

# E DA

#### CELEBRACIÓN

Lugar: C.S.O.A ANDANZA C/ SAN LUIS, 40. Sevilla Fecha: Jueves, 26 de Febrero del 2015 Horario: De 9:00-13:30h a 16:00-19:00h

## INSCRIPCIÓN

La asistencia será libre y gratulta hasta completar aforo.

Por ello, rogamos confirmen su asistencia, indicando

"Jornadas EUObs" y nombre al:

Telf.: 952 02 81 25

Mail: bcano@cthabitec.com Persona de contacto: Blanca Cano

#### ORGANIZA

HUM 958. In-gentes Fundación HABITEC

## FINANCIA

Consejeria de economía, innovación, ciencia y empleo Junta de Andalucía ( Proyecto EUObs )

















Las jornadas organizadas por el grupo in-Gentes de la Universidad de Sevilla en relación al proyecto de investigación EUDs £1, tendrá por objetivo reflexioner sobre las aportaciones que se están produciendo desde las políticas públicas, is investigación y la sociedad al problema de la vulnerabilidad úrbans, a obsu-isconicia física en los berros o la salad ambiental; situación que afecta, por diferentes motivos, a gran parte de la población de nuestras ciudades.

de nuestras ciudados.

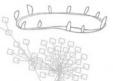
En la jornada de la mañana, se explicarán los principales aspectos, en los que están trebajando los miembros del proyecto EUOs para posteriormente entablér un debate con expertos en el ámbito de la regeneración integrada de barrios en Andalucia. La jornada de la tarde versará sobre ciertos patrones o redundancias sociales, morfológicas y medicamiententes que dan pies al desarrollo de terapias urbanas cori pode sufficiente para producir nuevas fonímicas en los barrios. Para el cientife starences se avarios expertos con vinculación directa a diferentes procesos de innovación social, conormica o ambiental en tres barrios de Andalucia. Con el objetivo de comprender y visualizar cual fue el germen y la evolución que propició a elevación de la calidad de vida en estos lugares, analizaremos con los invitaciós, las formulas aplicadas a estos barrios que, habiendo surjo de miseramico de vulnerabilidad urbana, hoy se estudiar como casos de éxito por su mayor capacidad de resiliencia.

## MEJORAS

#### BARRIALES

ENTREVISTAS

26 DE FEBRERO DEL 2015



CELEBRACIÓN

INSCRIPCIÓN a seca libre y gratuita hasta com gamos confirmen su asistencia. "Jornadas EUObs" y nombre at: Teri: 952 02 81 25 Mail: bcapo@cthabter.com

O R G A N I Z A centes / IUADC / UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Us I'm ugr mc mc me H HABITEC

PROGRAMA

09:00 RECEPCIÓN DE ASISTENTES

09:30 SESIÓN INAUGURAL
D. JOSE SANCHEZ MALDONADO

D. JUSE SANCHEZ MALDUNAUX
Consejeria de Innovación, Juria de Andalucia
D. MANUEL GARCÍA LEÓN
Vicerrectorado de investigación. Universidad de Sevilla
D. NARCISO VAZQUEZ CARRETERO
Directo Escular fección asignificor de a requinectura de Sevilla
D. RAFAEL RBAD / LUZ FOEZ VALDERRAMA
Albabra. (Giran NASSENSE Insertente de Sevilla
National Carlos MASSENSE Insertente de Sevilla

10:00 EL PROYECTO EUODo: PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN
M.LÓPEZ DE ASIAIN / B.CANO. (HABITEC)

10:30 OBSOLESCENCIA FÍSICA EN BARRIOS: UN ANÁLISIS TERRITORIAL R. REINOSO / FCO.J ABARCA / F. OSUNA (ULAB-U.GRANADA)

11:00 HACIA UN ÁTLAS POTENCIAL DE MEJORAS DE VIDA EN LOS BARRIOS S.MENDOZA / S.RODRIGUEZ / G.ARANDA (IN-GENTES-U.SEVILLA)

11:30 PAUSA - CAFÉ

MESA REDONDA:
12:00 POLÍTICAS REGENERACIÓN INTEGRADA EN BARRIOS
D. RAPAL PAVÓN (AVRA), D. ENRIQUE LARIVE (ETSAS),
D. CLEMENTE NAVARRO (UPO), D. ESTEBAN DE MANUEL, ETSAS),
DÍÑA BLANCA MIEDES (C3IT) Modera: D. MARCOS CASTRO (UMA)
13:30 Cleme de la mañana

ENTREVISTAS:

ENTREVISTAS:

16:00 NUEVOS EQUIPAMIENTOS DE BARRIO: lugares de encuentro v

D. EDUARDO SERRANO / D. ALFREDO RUBIO / IGNACIO ROVIRA

La casa invisible (Málega) / Nuevos equipamientos para la ciudad (UMA)

17:00 CALLES LENTAS: habitabilidad y actividad en los barrios
D. JOSE CARLOS MARIÑAS / D. MANUEL CALVO / JOSE A. DUARTE
El barrio de la Alfalfa (Sevilla) (ETSAS) / Nuevas conectividades entre barrios (1)

18:00 HUERTOS URBANOS: ampliando la naturalización de la ciudad D. RAUL PUENTE / D. ANDRÉS ALCÁNTARA / DAVID LÓPEZ Comité Pro-parque Miraflores (Sevila) (UPO) / Resiliencia urbana (UCN)

19:00 CONCLUSIONES Y CLAUSURA

9.00

Más información: In-Gentes

DOBTO A