JORNADAS INCUNA 2016

El miércoles 5 de octubre ANDALUCÍA TRANSVERSAL en LABORAL en Gijón comienza el workshop Industrial Digital-Lab en las XVIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial ” Pensar y Actuar sobre el patrimonio Industrial en el territorio”

Durante cuatro días las **Jornadas de INCUNA 2016** serán un lugar de encuentro y cita de estudiosos e interesados de todo el mundo en el patrimonio industrial. En Gijón y Asturias se reunen personas cuyas visiones acerca del patrimonio y las culturas del trabajo van desde la arquitectura y el urbanismo a la historia local y social, geografía, economía, gestión de industrias culturales, turismo, antropología, sociología del trabajo, paisajismo, ecología y medio ambiente, ingeniería y tecnología, arte y diseño, entre otras visiones y querencias.

VER PROGRAMA PINCHANDO AQUÍ programa-xviii-jornadas-incuna-2016

Están presentes ponentes de Europa, América y África, que llegan con estudios, propuestas, intervenciones en sus ciudades y regiones, con experiencias del Reino Unido, Alemania, Brasil, Cuba, México, Italia, Francia, Chile, Grecia, Portugal, Marruecos, Austria, y otros países, a la vez que ponencias, paneles, pósters y comunicaciones de una gran calidad, con casos y trabajos de las Comunidades Autónomas españolas. Aparte de los autores de ponencias y comunicaciones asistirán personas interesadas en estos temas que participan con sus preguntas y sugerencias en las mesas de debate y coloquios.

El **miércoles día 5 , a partir de las 9,30 h. comienza un taller / workshop** con la coordinación de los arquitectos sevillanos J**ulián Sobrino; Maria Victoria Segura ; Enrique Larive** y el artista plástico **Alberto López Baena** con la participación de congresistas que se organizarán en grupos de trabajo en un original y enjundiosa labor de exploración de 100 elementos d patrimonio industrial en España.

A las 18,45 , INAUGURACIÓN de las Jornadas en la sala la 1 de LABORAL con participación de representantes del Ayuntamiento de Gijón, Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias y del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) del Ministerio de Cultura.

Entre los ponentes que disertarán en los plenarios están: la arquitecta **Clara Rey Stolle**; el historiador mexicano Humberto Morales, la experta e investigadora francesa y directiva de TICCIh, **Gracia Dorel Ferré**; el experto alemán en gestión turística **Karsten Feucht**, los arquitectos granadinos **Carmen Moreno Alvarez** y **Juan Domingo Santos**, el economista vasco **Javier Puertas**, Presidente de la AVPIOP, el consultor y experto británico en patrimonio Industrial **Barry Gamble**, participe en numerosos informes para el WHL; el arquitecto **José Ramón Alonso Pereira** de la Universidad de La Coruña, y el arqueólogo del Instituo Terra e Memoria, **Davide Delfino**, el economista **Miguel A. Alvarez Areces**, Presidente de INCUNA y del TICCIH en España y la investigadora **Maria Teresa Maillauiri Pontois** del CNRS de París, todos ellos junto a más de un centenar de autores e investigadores que presentan sus trabajos, comunicaciones y poster al público asistente e inscrito en el evento, en distintas sesiones de trabajo de mañana y tarde durante el jueves y viernes días 6 y 7 de octubre.

El cine documental adquiere también una notable presencia con la **presentación el miércoles día 5 a las 20 h. de la serie sobre patrimonio minero en Europa** por parte del cineasta **Marcos M. Merino** y la productora **Marta F. Crestelo** . El jueves día 6 en la mañana se proyecta el **documental** "Un encuentro" relativo a la **Fábrica de Azúcar San Isidro de Granada** por parte del arquitecto Juan Domingo Santos.

Aparte de **exposiciones** y **presentaciones de libros y publicaciones** se realiza un **itinerario por el paisaje industrial y cultural** el sábado día 8 que llevará a lugares patrimoniales de gran interés.

El **sábado día 8** viajaremos y conocemos exponente del patrimonio cultural en los museos de Oviedo, más tarde descubrimos la central hidroeléctrica de Proaza para admirar el arte, la ingeniería y la arquitectura a través de la obra de Vaquero Palacios, adentrándonos pósteriormente por el concejo de Quirós con excepcionales muestras de arqueología industrial y patrimonio industrial, además de una evaluación del patrimonio gastronómico de la zona.

Las XVIII Jornadas Internacionales de INCUNA, entidad declarada de utilidad pública, tienen el objetivo fundamental de sensibilizar, estudiar y proponer intervenciones de preservación, defensa y puesta en valor del patrimonio industrial, cultural y natural en una línea de desarrollo sostenible y armónico, a la vez que establecer Redes de colaboración, investigación, transmisión de conocimientos y de trabajo para valorizar el patrimonio y el paisaje industrial y cultural.

Contacto para asistencia e información : incuna@telecable.es