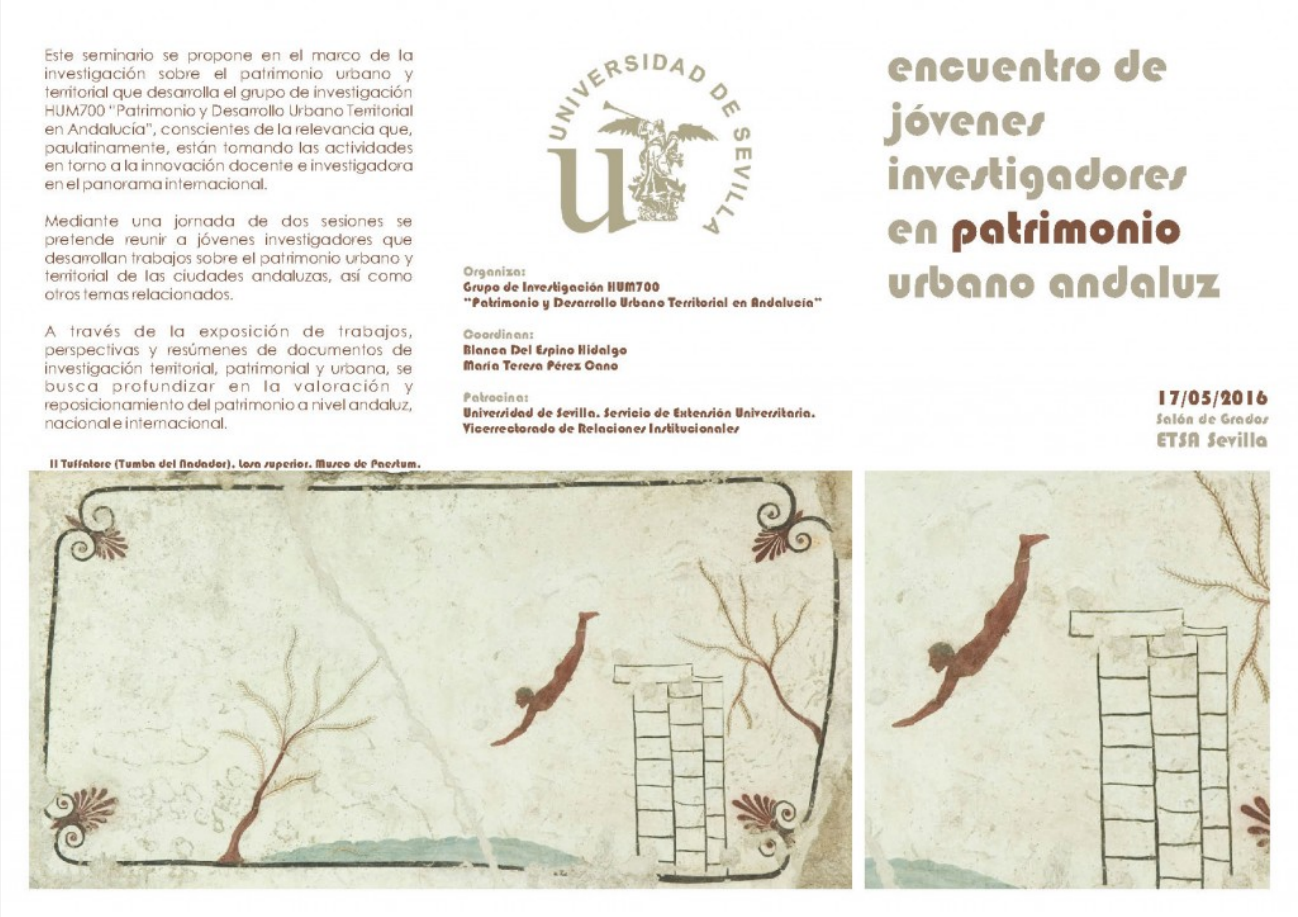
Encuentro de jóvenes investigadores en patrimonio urbano andaluz

Cristina Gallardo, miembro del equipo de **ANDALUCÍA TRANSVERSAL**, participó en el **Encuentro de jóvenes investigadores en patrimonio urbano andaluz** de la Universidad de Sevilla presentando los estudios sobre La Ciudad Amable y el trabajo de investigación de Andalucía Transversal.



Este seminario se propone en el marco de la investigación sobre el patrimonio urbano y territorial que desarrolla el grupo de investigación HUM700 “Patrimonio y Desarrollo Urbano Territorial en Andalucía”, conscientes de la relevancia que, paulatinamente, están tomando las actividades en torno a la innovación docente e investigadora en el panorama internacional. Mediante una jornada de dos sesiones se pretende reunir a jóvenes investigadores que desarrollan trabajos sobre el patrimonio urbano y territorial de las ciudades andaluzas, así como otros temas relacionados. A través de la exposición de trabajos, perspectivas y resúmenes de

documentos de investigación territorial, patrimonial y urbana, se busca profundizar en la valoración y reposicionamiento del patrimonio a nivel andaluz, nacional e internacional.

EL URBANISMO DE LA NO CIUDAD

El equipo de Andalucía Transversal asistirá a la presentación de **El urbanismo de la no ciudad.**
Mañana tenemos una cita con un proyecto muy interesante sobre la ocupación ilegal en terreno no urbanizable en Andalucía. Os invitamos a que nos acompañeis.

El próximo **jueves 3 de diciembre**, en el Salón de Actos del Pabellón de México (Paseo de las Delicias s/n, esquina Avda. Eritaña), en horario de 09:30h a

14:00h., tendrá lugar una **Jornada de Difusión de Resultados del Proyecto I+D+i "El Urbanismo de la No Ciudad"**, relativo a los procesos de ocupación irregular en el suelo no urbanizable de Andalucía, desarrollado por un grupo de investigadores del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Universidad de Sevilla y tres empresas colaboradoras, incluido en el Programa Operativo FEDER de Andalucía 2007-2013.

En un primer bloque de intervenciones, los ponentes invitados expondrán los casos de estudio relativos a las Comunidades Autónomas de Cataluña, Valencia y Murcia. En un segundo bloque, miembros del equipo investigador expondrán las líneas principales del proyecto y darán a conocer la publicación que recoge la síntesis de resultados. Finalmente, se ha programado una mesa redonda y coloquio con los asistentes.

LOS PROCESOS DE OCUPACIÓN IRREGULAR EN EL SUELO NO URBANIZABLE

Jornada de difusión de resultados del proyecto I+D+i

Andalucía se mueve con Europa

EL URBANISMO DE LA NO CIUDAD

Sevilla, jueves 3 de diciembre de 2015

Salón de Actos. Pabellón de México.
Universidad de Sevilla.
Paseo de las Delicias s/n, esquina
Avda. Eritaña

PROGRAMACIÓN

09:30 h. **APERTURA**

María Pérez Porras, Coordinadora General de la Viceconsejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía.

José Guadix Martín, Vicerrector de Transferencia Tecnológica y Director General de FIUS, Universidad de Sevilla.

10:00 h. **CASOS DE ESTUDIO DE OTRAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS**

Francesc Muñoz Ramírez, Director del Observatori de la Urbanització, Universitat Autònoma de Barcelona.

Enrique Martí Selva, Subdirector General de Urbanismo de la Dirección General de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Generalitat Valenciana.

Marcos Ros Sempere, Subdirector de Ordenación Académica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación, Universidad Politécnica de Cartagena.

11:30 h. **EL CASO ANDALUZ: RESULTADOS DEL PROYECTO I+D+i "EL URBANISMO DE LA NO CIUDAD"**

Antonio Piñero Valverde, Profesor Titular del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Investigador principal del Proyecto.

Daniel Antúnez Torres, Profesor Titular del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, miembro del equipo de investigación del Proyecto.

Pedro Górgolas Martín, Profesor Asociado del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Arquitecto de "Territorio y Ciudad, s.l.p.", empresa colaboradora del Proyecto.

13:00 h. **MESA-REDONDA Y COLOQUIO**

14:00 h. **CLAUSURA**

www.institucional.us.es/uncweb

Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía
CONSEJERÍA DE FOMENTO Y VIVIENDA

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

COIBRECOPA

Andalucía Transversal y el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico participan en el COIBRECOPA 2015 los días 7, 8 y 9 de Octubre en La Plata, Argentina.

El objetivo de este **4to. Congreso Iberoamericano y XII Jornada "Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio"**, continuidad de las realizadas por el **LEMIT** desde el año 2002, es lograr una mayor interacción entre las capacidades disponibles en el sistema Científico-Tecnológico, tanto de Argentina como de los países de Iberoamérica, y visualizar las posibles líneas de acción, en particular, investigaciones cooperativas entre los distintos países, fundamentalmente, para la conformación de grupos multidisciplinarios que puedan abordar integralmente la problemática de la Restauración y Conservación de los Bienes Patrimoniales. Esta reunión científica tiende a difundir los conocimientos desarrollados y/o aplicados en la restauración del patrimonio, tanto en trabajos de laboratorio como en experiencias de campo.

Como parte del Congreso, especialistas de reconocido prestigio internacional dictarán Conferencias sobre temas específicos. Además, se han programado actividades pre y pos Congreso.

En las Sesiones técnicas se abordarán las siguientes temáticas:
1.- Aspectos teóricos, históricos, legales, económicos y tecnológicos de la restauración y conservación de bienes patrimoniales. Gestión del Patrimonio. Planificación y Gestión sostenible de los Paisajes.
2.- Conservación y restauración de Bienes Patrimoniales: Pinturas, Cueros, Maderas, Textiles y Objetos de Metal, Rocas Ornamentales. Vitrales. Piezas Arqueológicas. Biodeterioro. Técnicas de intervención sobre distintos sustratos.

3.- Morteros de cal, materiales cálcicos y cementiceos. Evaluacion de propiedades y caracterización tecnológica. Mampostería de ladrillos. Patologías y Refuerzo.
5.- Patrimonio Urbano, Rural, Industrial y Religioso. Cementerios Patrimoniales. Técnicas de Limpieza y de Conservación. Intervenciones en construcciones con patologías estructurales. Aplicación de refuerzos. Sostenibilidad del patrimonio construido (Iluminación, ventilación, climatización, etc.).
6.- Patrimonio Moderno. Obras de Ingenieria en Hormigón Armado. Técnicas de evaluación y conservación. Problemática de durabilidad, corrosión de la armadura y sostenibilidad.

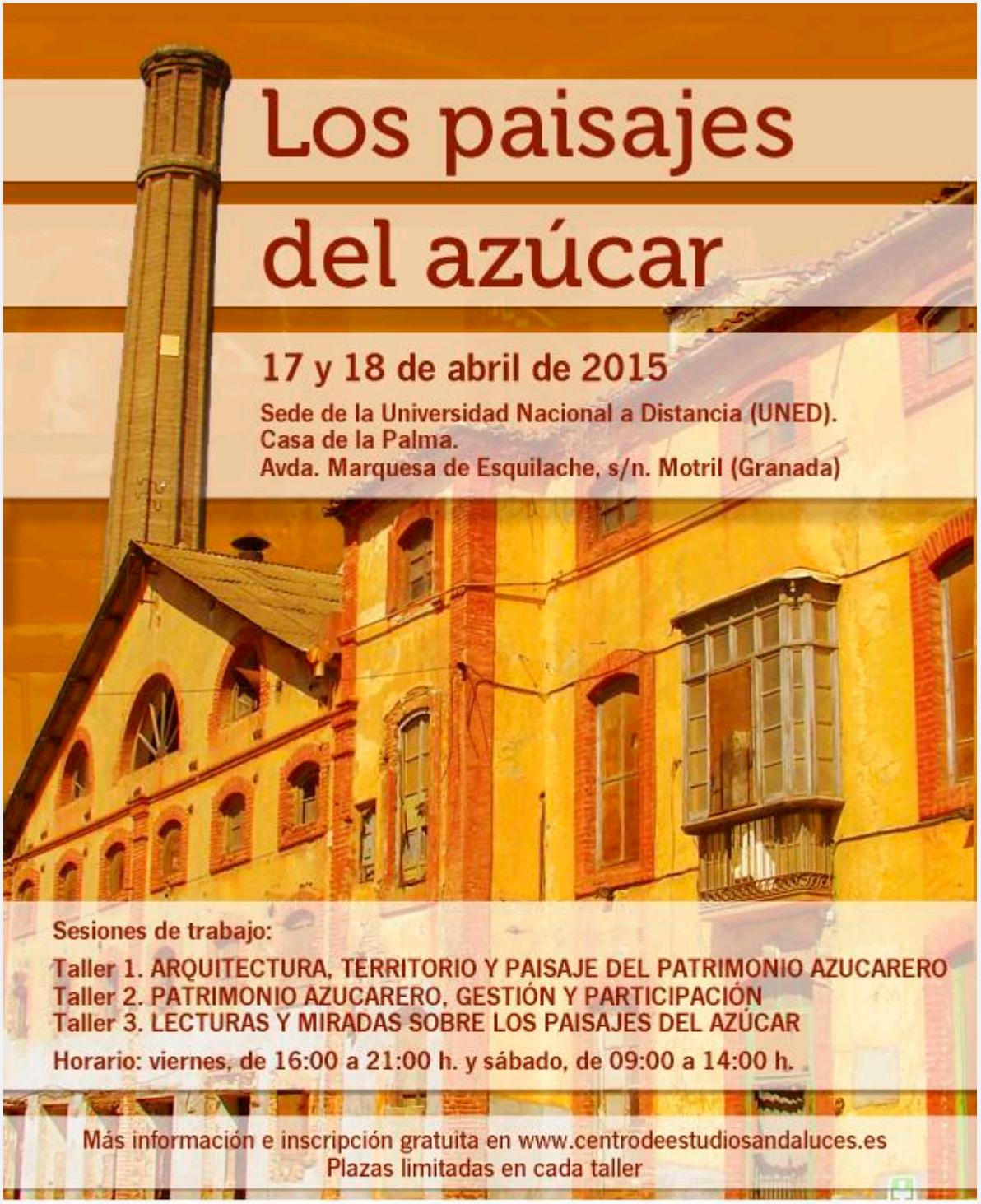
Descarga aquí el programa.

Los paisajes del azúcar

Los días **17 y 18 de abril** tendrá lugar un seminario organizado por el **Centro de Estudios Andaluces** que se ha dado en llamar **Los Paisajes del Azúcar**, un encuentro en el que debatir sobre la preservación patrimonial, la ordenación del territorio, la regeneración medioambiental, el desarrollo socioeconómico y las nuevas propuestas de intervención arquitectónica y creativa asociadas a los paisajes de la **industria azucarera en Andalucía** localizados en la costa de Málaga a Almería, rica en la producción de azúcar de caña, y en Córdoba, Sevilla

y Jerez de la Frontera, vinculados al cultivo y la explotación de la remolacha.
El grupo de investigación **Andalucía Transversal**, participa de forma activa con su asistencia y una ponencia marco, impartida por **Julián Sobrino Simal** (investigador principal).
El Seminario se desarrollará en torno a tres talleres temáticos:
TALLER 1. ARQUITECTURA, TERRITORIO Y PAISAJE DEL PATRIMONIO AZUCARERO
TALLER 2. PATRIMONIO AZUCARERO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN
TALLER 3. LECTURAS Y MIRADAS SOBRE LOS PAISAJES DEL AZÚCAR
Este encuentro tendrá lugar en la Sede de la Universidad Nacional a Distancia (UNED/Casa de la Palma), situada en Motril, Granada.

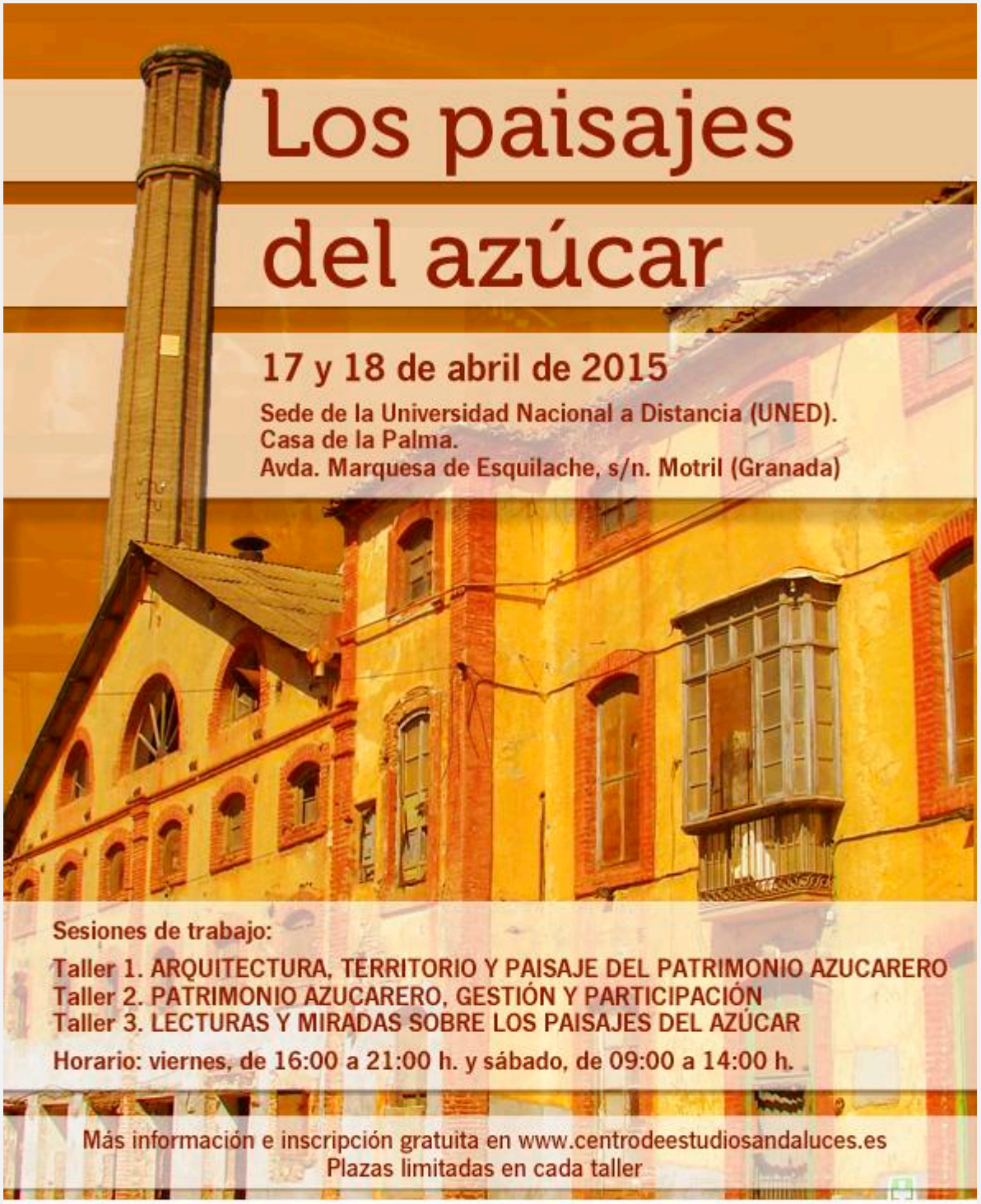
-Descargate aquí el programa-


Los paisajes
del azúcar
17 y 18 de abril de 2015
Sede de la Universidad Nacional a Distancia (UNED).
Casa de la Palma.
Avda. Marquesa de Esquilache, s/n. Motril (Granada)
Sesiones de trabajo:
Taller 1. ARQUITECTURA, TERRITORIO Y PAISAJE DEL PATRIMONIO AZUCARERO
Taller 2. PATRIMONIO AZUCARERO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN
Taller 3. LECTURAS Y MIRADAS SOBRE LOS PAISAJES DEL AZÚCAR
Horario: viernes, de 16:00 a 21:00 h. y sábado, de 09:00 a 14:00 h.
Más información e inscripción gratuita en www.centrodeestudiosandaluces.es
Plazas limitadas en cada taller
Organiza:
Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA
Colaboran:
MOTRIL
UNED
MOTRIL

Los paisajes del azúcar

Los días **17 y 18 de abril** tendrá lugar un seminario organizado por el **Centro de Estudios Andaluces** que se ha dado en llamar **Los Paisajes del Azúcar**, un encuentro en el que debatir sobre la preservación patrimonial, la ordenación del territorio, la regeneración medioambiental, el desarrollo socioeconómico y las nuevas propuestas de intervención arquitectónica y creativa asociadas a los paisajes de la **industria azucarera en Andalucía** localizados en la costa de Málaga a Almería, rica en la producción de azúcar de caña, y en Córdoba, Sevilla y Jerez de la Frontera, vinculados al cultivo y la explotación de la remolacha.
El grupo de investigación **Andalucía Transversal**, participa de forma activa con su asistencia y una ponencia marco, impartida por **Julián Sobrino Simal** (investigador principal).
El Seminario se desarrollará en torno a tres talleres temáticos:
TALLER 1. ARQUITECTURA, TERRITORIO Y PAISAJE DEL PATRIMONIO AZUCARERO
TALLER 2. PATRIMONIO AZUCARERO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN
TALLER 3. LECTURAS Y MIRADAS SOBRE LOS PAISAJES DEL AZÚCAR
Este encuentro tendrá lugar en la Sede de la Universidad Nacional a Distancia (UNED/Casa de la Palma), situada en Motril, Granada.

-Descargate aquí el programa-


Los paisajes
del azúcar
17 y 18 de abril de 2015
Sede de la Universidad Nacional a Distancia (UNED).
Casa de la Palma.
Avda. Marquesa de Esquilache, s/n. Motril (Granada)
Sesiones de trabajo:
Taller 1. ARQUITECTURA, TERRITORIO Y PAISAJE DEL PATRIMONIO AZUCARERO
Taller 2. PATRIMONIO AZUCARERO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN
Taller 3. LECTURAS Y MIRADAS SOBRE LOS PAISAJES DEL AZÚCAR
Horario: viernes, de 16:00 a 21:00 h. y sábado, de 09:00 a 14:00 h.
Más información e inscripción gratuita en www.centrodeestudiosandaluces.es
Plazas limitadas en cada taller
Organiza:
Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA
Colaboran:
MOTRIL
UNED
MOTRIL

Los valles

Si imaginamos un lugar donde se pueda jugar al ping-pong, al billar, al futbolín o a los dardos. Donde se pueda comer gratis o relajarse en un sofá o hamaca. No se trata de un elitista club de campo 0 un salón de juegos, ni mucho menos. Es una oficina. Las responsables son las empresas tecnológicas que crean condiciones laborales muy atractivas para captar el talento.
Si nos enfocamos en la bahía de San Francisco, en el conocido como **Silicon Valley**, son innumerables los lugares de trabajo que parecen diseñados para el ocio. Y es que atraer talento hoy requiere unas condiciones distintas a todo lo conocido anteriormente. Una de las compañías pioneras en este sentido fue Google, que cuenta con piscinas climatizadas, pistas de tenis, gimnasios, sillones para siestas, salas de masaje, campos de fútbol, bolera, mesas de pingpong, billares, lavandería, peluquería, guardería, campo de voley playa y bicicletas disponibles para el uso de sus trabajadores. Pero no es el único caso, allí se encuentran empresas como Pinterest, Facebook, Twitter, Apple, Uber, Yahoo, Intel, Advanced Micro Devices (AMD), Hewlett Packard, Adobe, Ebay, Tesla Motors ó Cisco, por citar algunas. Por tanto, podemos decir, sin temor a equivocarnos, que Silicon Valley no es una región geográfica, sino económica. Este centro mundial de la economía del conocimiento y la tecnología nació en el entorno de la Universidad de Stanford y de la filosofía de las pequeñas empresas creadas por genios en sus garajes. Es el caso de Hewlett Packard, Apple y Google. Hoy, **hemos pasado de esos garajes a espacios lúdicos en los que se trabaja**, y mucho. Pero que han modificado por completo el concepto de **espacio público ligado al trabajo**. Pero no es un parque de diversiones, como algunos creen. Más bien, lo que se aprecia es un esfuerzo por reducir al mínimo los espacios personales en las oficinas, para que los trabajadores/ciudadanos **interactúen y construyan ideas apoyándose entre sí**. Como toda universidad, aquí se respeta la diversidad y se valora la originalidad.

El equivalente a Silicon Valley en Europa son los parques tecnológicos. Sin embargo estos han copiado solo el modelo de agrupación de empresas, principalmente tecnológicas, pero nada tiene que ver la estructura de espacio lúdico y atractivo, diferenciador de los californianos. Pero si analizamos en profundidad el fenómeno, en primer lugar tendríamos que hablar de la ubicación aislada del Valle, lejos del statu-quo de los bancos, de las grandes empresas y

de la vida metropolitana, que permitió un crecimiento sano, mayores aspiraciones y la creación de empresas con aspiración de cambiar el mundo.
El segundo punto de análisis se deriva de la revolución tecnológica y viene propiciada con el cambio de valores que producen las personas que se encuentran al frente de ella. Según Payscale.com, la media de edad de los empleados de Apple es de 33 años, mientras que la edad promedio de los trabajadores de Facebook es de 26 años. Esta mezcla de juventud, ambición y sensación de poder cambiar el mundo, genera un cambio de valores ligadas a la sostenibilidad, la igualdad, progreso, creatividad,… Y es que el mito del garaje transmite una serie de imágenes y valores admirables. Emprendimiento. Generación espontánea de ideas brillantes. Trabajo duro. La libertad de ser tu propio jefe y desarrollar tu propia visión. La ingenuidad de pensar que todo va a salir bien y la humildad de seguir trabajando cuando así es. El garaje no es solo un enclave geográfico. "Es un estado mental. Es el rechazo del statu quo. Es afirmar: 'No necesito docenas de ingenieros con máster para hacer frente a la competencia", como explica Guy Kawasaki, ex empleado de Apple.
El tercer punto es la influencia de las tecnologías de la información que permiten nuevas formas de comunicación entre sus habitantes y generan una nueva concepción sobre las distancias en la misma urbe. **Así podemos decir que los desconectados de hoy, son los excluidos de mañana.** Y es que tenemos en las manos un nuevo mundo que exige una educación asociada a los procesos tecnológicos; niveles de información adecuados producto de poder acceder a las redes sociales y que multiplica la conectividad desde un lugar con cualquier punto del mundo en tiempo real. Un buen ejemplo lo tenemos en la ya no tan reciente primavera árabe y la difusión de lo acontecido, que puso de manifiesto lo innecesario de los medios de información al uso, tal como los conocíamos. Pero esta sociedad virtual esta cada vez más imbricada con la real, y el espacio público tiene que adaptarse a ello.
En España y treinta años después del fenómeno del Silicon Valley existen diversas denominaciones sobre los **Parques Científicos y Tecnológicos**. Así, se habla de Parques de Investigación, de Incubadoras de base Tecnológica, de Tecnópolis, y de Tecnopolos. Todas estas denominaciones es posible reducirlas a dos en función de su tamaño. Una de ellas aglutina a las Incubadoras de base tecnológica, en Europa también denominadas Centros de Empresas e Innovación, y el resto, que llamaremos genéricamente Parques Científicos y Tecnológicos. El hecho de que la nueva sociedad se desarrolle alrededor de las tecnologías de la información y que éstas hayan sido durante muchos años la piedra angular del desarrollo de los parques ha propiciado que los parques científicos y tecnológicos hayan evolucionado y sean de alguna forma el paradigma de esta nueva sociedad del conocimiento.
Los primeros parques tecnológicos se crearon en lugares situados entre diez y treinta kilómetros del centro de las ciudades, en zonas rurales y sin

equipamientos residenciales y de ocio. Cuando estos parques han crecido y alcanzado un cierto número de trabajadores han comenzado los problemas de movilidad. Se atascan los accesos al parque y suelen tener problemas con los aparcamientos. Estos hechos han facilitado la idea de desarrollar alrededor de estos recintos equipamientos residenciales y de ocio de forma que el entorno del parque se ha convertido en un barrio de la ciudad a la que pertenecen.
De la misma forma, zonas degradadas dentro de las ciudades se rehabilitan para desarrollar un nuevo modelo de parque más urbano y orientado hacia las empresas que generan la sociedad del conocimiento, es decir empresas intensivas en talento y donde un trabajador ocupa menos de 10 metros cuadrados en su puesto de trabajo. Apenas necesita una mesa una silla y un ordenador conectado a internet (siempre internet). Edificios de oficinas donde se ubican estas empresas compiten con zonas residenciales en el mismo espacio. El análisis de estos procesos determina un proceso de convergencia donde los parques se convierten en barrios de ciudades y barrios de ciudades se convierten en parques y todos ellos confluyen hacia espacios de actividad mixta y en verdaderos hábitats de la innovación.
La tendencia es que en los próximos años, el mundo estará formado por una red de sistemas locales de innovación donde los valles serán los nodos de esa red.
Red de Espacios Tecnológicos de Andalucía
Asociación de Parques Cientificos y Tecnologicos de España
Piratas de Silicon Valley (Martyn Burke, 1999)
Conferencia TED “The Art of Innovation” Guy Kawasaki

TEMPLOS MODERNOS

PROGRAMA REPOR “TEMPLOS MODERNOS”
CANAL 24 HORAS RTVE
Emitido el 30 de marzo de 2015

Templos modernos

Centenares de edificios vacíos que fueron antiguas fábricas sufren abandono, robos y expólios. REPOR nos muestra algunas iniciativas para recuperar parte del nuestro patrimonio industrial.

La era de la industrialización ha dejado tras de sí centenares de edificios vacíos. Algunos de ellos abandonados a su suerte se van deteriorando con el paso del tiempo. En REPOR hemos recorrido diferentes puntos de la geografía visitando estos “templos modernos”. Hemos comprobado cómo algunos de ellos sufren un abandono irreversible, pero hemos asistido también a iniciativas que pretenden dar nuevo uso a estos espacios más allá de lo que fueron.

Una nueva vida para estos espacios.
En el resto de España la industrialización ha dejado también su huella.
En Andalucía encontramos el complejo Hytasa. Se creó en plena guerra para producir uniformes militares y llegó a ser el centro de producción textil más grande de España y uno de los mayores de Europa. Aquí llegaron a trabajar hasta 5.000 personas.
Durante los últimos 15 años se hicieron cargo de la fábrica los trabajadores, pero cerró definitivamente en 2012. Antes de darse por vencidos, los antiguos empleados han decidido dar un nuevo uso al amplio y diáfano espacio de que

disponían. Ahora lo dedican al cultivo de setas ecológicas. Ya han tenido los primeros frutos y de momento elnegocio marcha bien.

HYTASAL de Fábrica textil a centro de cultivo de seta ecológica, **minuto 11:36**.

Un teatro en una fábrica, el Teatro Salvador Távora de La Cuadra en HYTASA, presentado por **Julián Sobrino**, **minuto 14:06**.

Género y espacio público

La mirada de género en el espacio público.

Jornadas 25 de Marzo de 2015
Museo del Patrimonio Municipal

Paseo de Reding.1. 29016. Málaga
Telf 951 928453
Email igualdad10@malaga.eu
areadeigualdad.malaga.eu
urbanismo.malaga.eu

PROGRAMA DE MAÑANA

9’00-9’30 h.
Entrega de documentación.
9’30-10’00 h.
Inauguración de la Jornada.
D. **Francisco Pomares Fuertes**. Concejal Área de Ordenación del Territorio y Vivienda. Concejal del Área de Derechos Sociales del Ayto. de Málaga.
Dña. **Purificación Pineda Vargas**. Directora General del Área de Igualdad de Oportunidades.
D. **José Cardador Jiménez**. Coordinador General y Gerente de la Gerencia Municipal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras.
10’00-12’00 h.
Conferencia Dña. **Mª Ángeles Durán Heras.**
Catedrática de Sociología, investigadora y profesora de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. “La ciudad vivida: deseos y temores”.
Presenta: Dña. **María Teresa Martín de Córdoba**. Jefa de Sección del Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga.
12’00-12’30 h.

Descanso
12’30-14’00 h.
Mesa de experiencias.
Modera: Dña. **Mª Dolores Jiménez Ruiz**. Jefa de Sección de Ordenación Urbanística de la Gerencia Municipal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras del Ayuntamiento de Málaga.
Dña. **Helena Ortiz de Lejarazu**. Socióloga. Red Kuorum. Guipuzcoa. Urbanismo con perspectiva de Género en Gorliz. Diagnóstico, análisis y propuestas del P.G.O.U.
Dña. **Karmele Rekondo** y Dña. **Laia Forné** : UrbanIN+. Barcelona. Índice de Inclusividad Local: una herramienta para la evaluación de las políticas urbanas en barrios y municipios

PROGRAMA DE TARDE

14’00-17’00 h.
Descanso
17’00-18’30 h.
Conferencia Dña. **Zaida Muxí Martínez**. Arquitecta y urbanista. Profesora de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. “Espacio público y género desde el punto de vista del diseño urbano”.
Presenta: Dña. **María Isabel Roldán Cruz**. Jefa de Servicio de Calidad y Atención Ciudadana. Gerencia Municipal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras del Ayuntamiento de Málaga.
18’30- 20’00 h.
Mesa de experiencias.
Modera: Dña. **Fuensanta García Carrasco**. Jefa del Negociado de transversalidad, participación y asociacionismo del Área de Igualdad de oportunidades del Ayuntamiento de Málaga.
Dña. **Inmaculada Moreno Aguilar**. Arquitecta del Aula Eileen Gray. Córdoba. Generando experiencias de urbanismo y género.
Dña. **Mª Cruz Blanco Velasco**. Integrante del Aula Eileen Gray. Una mirada al espacio compartido
Dña. **Susana García Bujalance**. Arquitecta y profesora de la Escuela de Arquitectura de Málaga. La Participación Comunitaria en el diseño urbano.

Congreso virtual N-340

ANDALUCÍA TRANSVERSAL participa en el Congreso Virtual EN RUTA. DESTINO: N-340 del 27 al 28 de mayo de 2015.

En el marco del proyecto de investigación *El corredor de la carretera N-340 como eje histórico del litoral andaluz: metodologías de caracterización y estrategias para su patrimonialización y regeneración sostenible,* del Grupo de Investigación *HUM-666 Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos* de la Universidad de Sevilla y la Consejería de Fomento y Vivienda, te invitamos al Congreso virtual que organizamos dentro de las distintas acciones de participación *En ruta litoral. Destino: N-340*.

El Congreso propone un espacio de investigación y de debate interdisciplinar en torno a la caracterización patrimonial de nuestros territorios turísticos litorales con el fin de concienciarnos tanto como **ciudadanos, estudiantes, profesionales e investigadores** de la necesidad de nuevos enfoques para su regeneración sostenible.

Este proyecto de investigación estudia el corredor N-340 como eje histórico del litoral andaluz, tomando la Costa del Sol como caso de estudio significativo. Pretende establecer los criterios y las líneas prioritarias de actuación para impulsar la cohesión del área en torno al decisivo papel de la N-340 y las acciones necesarias para su regeneración sostenible sobre la base de su patrimonialización.

En ruta litoral. Destino: N-340

En ruta litoral. Destino: N-340 es un espacio experimental de participación donde provocar un debate compartido, encontrar sinergias, y desvelar el mapa de líneas en marcha, de agentes implicados, de tendencias tanto emergentes como consolidadas. Entendemos ante todo que los procesos de participación a distintos niveles se desvelan como estrategia imprescindible del proceso investigador patrimonial que estamos llevando a cabo.

Resumen "INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS"

Ponemos a vuestra disposición el resumen del Seminario Internacional “INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS: MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS”

Con la participación de La Universidad de Guadalajara (México), Politécnico de Milán (Italia) y la Universidad de Sevilla.

Podéis descargar el PDF en este link.
Seminario Internacional-barriadas-obsoletas-2015

Seminario Internacional
INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS
MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS

Universidad de Sevilla (España)
Politécnico de Milán (Italia)
Universidad de Guadalajara (México)

19 y 20 DE MARZO 2015

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
Aula Magna 1

JUEVES 19 DE MARZO

09.15 – 09.30	Inicio del seminario	
09.30 – 10.00	Presentación del proyecto MBP:	Carlos García Vázquez
10.00 – 10.30	Buenas prácticas urbanas:	Antonio Alanís, María Carrascal
10.30 – 11.00	Buenas prácticas arquitectónicas:	Elisa Valero, Alfonso Guajardo
11.30 – 12.00	Buenas prácticas ambientales y de eficiencia energética:	Juan J. Sendra
12.00 – 12.30	Buenas prácticas de gestión:	Ramón Pico, Carolina Ledesma
12.30 – 13.00	Consideraciones patrimoniales:	Plácido González
13.00 – 14.00	Mesa redonda y debate	

VIERNES 20 DE MARZO

09:30 – 10.15	Guya Bertelli (Politecnico di Milano)
10.15 – 11.00	María Teresa Pérez + Daniel González (Universidad de Guadalajara)
11.30 – 12.15	Jorge Ignacio Chavoya Gama + Verónica Livier Díaz Núñez (Universidad de Guadalajara)
12.15 – 13.00	Amadeo Ramos + Miguel Ángel de la Cova (Universidad de Sevilla)
13.00 – 14.00	María García + Gonzalo Navarrete (Estudio Improvistos)

Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía
CONSEJERÍA DE FOMENTO Y VIVIENDA

Unión Europea

Andalucía se mueve con Europa

MBP

Memoria de Síntesis
Seminario Internacional “INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS: MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS” -MBP-

Sevilla del 19 y 20 de marzo 2015

Durante los días 19 y 20 de marzo se ha desarrollado la Escuela Técnica Superior de Arquitectura -ETSA- de Sevilla el Seminario Internacional "Intervención en barriadas residenciales obsoletas: Manual de Buenas Prácticas". Este evento se incluye dentro de la Actividad Formativa 4 del Programa de Doctorado en Arquitectura de la Universidad de Sevilla, organizadora del mismo junto con el Politécnico de Milán (Italia) y la Universidad de Guadalajara (Méjico).

Los objetivos definidos para el Seminario son: 1º. Profundizar en las metodologías aplicadas por los investigadores a través de los proyectos en desarrollo. 2º. Profundizar en la problemática de las obsolescencias urbanas en la ciudad contemporánea; 3º.Abrir el panorama de la investigación arquitectónica para estimular el desarrollo de proyectos y redes internacionales de cooperación.

El Programa se estructura en dos jornadas de mañana, la primera de las cuales se dedicó a la presentación del Proyecto de I+D+ i que da nombre al Seminario y que están llevando a cabo los Grupos de Investigación de la Universidad de Sevilla HUM-666 Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneo, así como TEP-130 Arquitectura, Patrimonio y Sostenibilidad: Acústica Iluminación Óptica y Energía, coordinados por Carlos García Vázquez como investigador principal.

La segunda jornada se dedicó a la presentación de diversos proyectos e intervenciones que abordan la obsolescencia en espacios públicos, barriadas de viviendas sociales o determinados ámbitos urbanos, en los que intervienen o, en su caso, son analizados por investigadores/as del Politécnico de Milán (Italia), la Universidad de Guadalajara (Méjico) o la ETSA de la Universidad de Sevilla. La última intervención correspondió a Gonzalo Navarrete, miembro de Improvistos, estudio ganador en 2014 del concurso internacional "Urban Revitalization of mass housing" de UN-Habitat.

1. Primera Jornada, 19 de Marzo:

Se realiza la presentación del Proyecto "Intervención en barriadas residenciales obsoletas: Manual de Buenas Prácticas", a cargo del profesor Carlos García Vázquez, dando paso a los coordinadores del proyecto o miembros de los grupos de investigación que participan en el desarrollo de los distintos ámbitos de Buenas prácticas definidos para el trabajo: urbanismo; arquitectura; ambiental y de eficiencia; gestión; y consideraciones patrimoniales.

En esta primera jornada se reflexiona sobre la obsolescencia como concepto eminentemente contemporáneo, provocada en buena medida por la rapidez de los cambios sociales y culturales acaecidos desde mediados del pasado S. XX. La cuestión planteada es qué hacer con la obsolescencia como producto típico de la modernidad y cómo la no intelectualización de la misma lleva a la destrucción de los elementos que la experimentan, en demasiadas ocasiones en procesos vinculados a intereses especulativos.

Durante la exposición se aborda la situación de los polígonos residenciales españoles, surgidos a mediados del pasado siglo, destacándose la rapidez con la que han llegado a la obsolescencia tanto a nivel de conjunto, de barrio, como en cuanto a la tipología de las viviendas que los integran. En esta situación han influido factores como su monofuncionalismo residencial, la decadencia económica, o la segregación sufrida respecto del resto de la ciudad, llegándose en algunos casos a situaciones de conflictividad y criminalidad.
Con este planteamiento se aborda la definición de un Manual (por su carácter abierto y renovable), para el tratamiento y la recuperación de estos espacios, en el que se incluye una cuantificación de objetivos; capítulos de buenas prácticas; y apéndice con consideraciones patrimoniales.
Entre los objetivos fijados para este trabajo se incluyen: homogeneizar los criterios de actuación; tratar la regularización de las fases de intervención en barriadas residenciales; determinar y cuantificar cada objetivo de intervención.
El Manual incluye, según se expuso:
1.1. Buenas prácticas urbanísticas, centradas en el logro de barrios multifuncionales, conectados y compactos, frente a la segregación y la dispersión existentes; verdes, propiciando islas de biodiversidad en zonas sin elementos naturales: creativos e inclusivos, favoreciendo la revitalización de áreas socialmente homogéneas, habilitando zonas para el encuentro, etc.
1.2. Buenas Prácticas en la Arquitectura, centradas en el logro de viviendas diversas; híbridas, con la previsión de espacios para usos culturales o laborales; en comunidad, con la disponibilidad de espacios comunes; o flexibles, mediante la eliminación de barreras, entre otros aspectos.
1.3. Buenas Prácticas Ambientales y de Eficiencia Energética, centradas en el logro de barrios confortables y eficientes, protegidos y salubres. Este tratamiento se aborda a escala urbana de espacios públicos; a escala de bloque, principalmente con intervenciones en la envolvente e instalaciones; y finalmente a escala de vivienda. La introducción de las TICs permitirá recabar datos estadísticos sobre consumo y, a los usuarios, conocer y mejorar sus hábitos de consumo.
1.4. Buenas Prácticas de Gestión: política; financiera; estructural; instrumentada; comunicada; participada; social; y energética.
Para la Gestión se definen tres Ideas básicas: 1º. Necesidad de crear un método, un camino y seguirlo paso a paso como única manera de alcanzar el éxito; 2º. Necesidad de involucrar a la comunidad, ningún logro relevante y duradero es posible sin su participación; 3º.Continua retroalimentación para la mejora permanente.
1.5. Consideraciones Patrimoniales, en cuanto a su valor urbano y arquitectónico (condiciones estéticas y tipológicas), así como su valor histórico. Se plantean diferentes estrategias para conservar y mejorar las condiciones ambientales de los espacios públicos así como para la correcta integración de las nuevas

infraestructuras desde el punto de vista patrimonial, entre otros aspectos.

2. Segunda Jornada, 20 de Marzo:

La segunda jornada se inicia con la intervención de Guya Bertelli, del Politécnico de Milán, con el trabajo titulado “Social Housing. Regenerating Inhabitat. Urban Landscape”, en el que se muestra la propuesta de intervención en la Tour Bella –TBM- de Roma, espacio de viviendas sociales situado en una franja límite entre el agro romano y la trama urbana, conocido por los medios de comunicación como el Bronx Capitolino debido a los niveles de criminalidad y droga que padece.

La ponente expone cómo, ante el proyecto de León Krier, aprobado a nivel gubernamental, que preveía la destrucción del 70% de las edificaciones de este barrio, se produce la reacción de la comunidad universitaria, que logra paralizarlo, proponiéndose como alternativa su regeneración a partir de la definición de un conjunto de estrategias a escala de paisaje, urbana y de la arquitectura. En la base del proyecto se sitúan objetivos de renaturalización, conectividad y permeabilidad de la trama que conforma el barrio.

En segundo lugar intervinieron Daniel González y Maite Pérez de la Universidad de Guadalajara, que abordan el tratamiento dado en este país a barrios, espacio público y viviendas sociales, éstas últimas surgidas a partir de los años 70 del pasado siglo con la creación del Instituto de Fondos para Viviendas de Trabajadores del Estado. Comienza así la promoción de vivienda pública en forma de grandes conjuntos de Unidades Habitacionales, en torno a la que se genera una enorme especulación. En la actualidad en Guadalajara, diversas Unidades Habitacionales como Miravalle, El Sauz o Loma Dorada, , se encuentran en situación de decadencia, sin que existan programas gubernamentales para su regeneración. Así los procesos de recuperación, surgen a menudo de las iniciativa de la comunidad intelectual o de los artistas locales, apoyados por la población, que llegan allí donde no lo hace el Estado y, con la precariedad de sus medios, afrontan una recuperación al menos en su aspecto externo, estético, pero que no alcanza al interior de las viviendas.

Como caso concreto, se mostraron las fallidas iniciativas gubernamentales para la recuperación de la trama urbana en la que se inserta el antiguo Parque Alameda de Guadalajara, actual Parque de los Morelos, pulmón verde de una zona marginada, en situación de obsolescencia física, foco de droga y prostitución. Actuaciones que dan la espalda a la opinión y a las necesidades de la ciudadanía, en gran medida expulsada de su lugar de residencia para facilitar estas intervenciones. Es el caso de los proyectos de “Alameda villa panamericana”, de 2007 y 2009, surgidos tras la elección de la ciudad para la celebración de los juegos Panamericanos de 2011. Más recientemente, en 2012, el proyecto de Ciudad Creativa Digital, macro-operación urbanística en torno al emblemático parque.

Verónica Livier y Jorge Chavoya, de la Universidad de Guadalajara, abordan la

importancia del Malecón de la ciudad turística de Puerto Vallarta, como espacio de centralidad lineal y espacio público de más relevancia para la población local, sometido en 2011 a un proceso de regeneración por iniciativa gubernamental, sin contar con la participación ciudadana, lo que ha genero rechaza hacia el proyecto entre sus habitantes.
El trabajo expuesto se centra en la sostenibilidad social, entendida en vinculación con el espacio público de calidad, con accesos sencillos y uso plural, que propicie la inclusión social. Para su desarrollo se recurre a las encuestas a la población local, planteando cuestiones relacionadas con su visión de las condiciones y funcionamiento de espacios públicos, zonas verdes, equipamientos públicos y privados, accesibilidad, movilidad y transporte, contaminación, seguridad ciudadana, etc., y con la identificación de los espacios en los que no se sienten bien recibidos, destacándose en este último caso, por su peso, las zonas turísticas, playas, parques y plazas, restaurantes, oficinas del gobierno, datos muy reveladores en una ciudad que vive por y para el turismo, pero que parece haberse olvidado de la población local.
Se estudian las consecuencias que para el centro urbano de Puerto Vallarta ha tenido la intervención en el Malecón, en un ámbito en el que el turismo ha provocado un enorme incremento de los precios del suelo, que ha terminado por desplazar a los residentes, despoblando de habitantes a este espacio en el que impera el comercio. Nuevamente se recurre a la encuesta de la población local para intentar dirimir cuáles son las causas que han llevado a la obsolescencia al centro urbano, identificándose como más relevantes la falta de una adecuada iluminación, la inseguridad, la suciedad y el descuido de sus calles. Para revertir esta situación se propone fomentar nuevas actividades culturales y de entretenimiento, la peatonalización de las calles, mejorar la seguridad o incentivar la vivienda, atrayendo con ello a nuevos visitantes y residentes.
La intervención de Amadeo Ramos y Miguel Ángel de la Cova, de la Universidad de Sevilla, el primero con la titulada “La cualificación sensible del espacio urbano en las barriadas”, muestra el proyecto ganador del cuarto premio en el concurso para la rehabilitación del Polígono Sur de Sevilla (barriada Martínez Montañés). En la propuesta se incluye la creación de zonas deportivas, educacional, centro de día, edificio de servicios y terciario, y la mejora de la conectividad con la barriada, a fin de propiciar la mejora de la cohesión social entre sus habitantes. En el proyecto se apuesta por potenciar el comercio de barrio, como fórmula comprobada para facilitar la integración y convivencia; por la inclusión de las construcciones propuestas dentro de los programas de generación de empleo en el sector; y considerándose la educación de los más pequeños como la más importante y mejor apuesta de futuro. A nivel medioambiental se plantea acercar la edificación a la zona de jardines productivos, desplazando un vial de tráfico moderado, la plantación de arbolado o la reducción de la superficie impermeable, para permitir la filtración al

terreno del agua de lluvia, entre otras.
En una segunda parte se aborda la escala más cercana, vinculada con el espacio cotidiano y dentro de él el diseño del mobiliario y la cocina, como espacio del fuego, espacio fundamental en la vivienda y que define la forma de vivirla. Se repasan distintos tratamientos para este espacio, desde el previsto por Alison and Peter Smithson en su casa del futuro, el tratamiento de sus elementos en la Unidad de Habitación de Marsella y de Firminy de Le Corbusier o la propuesta de Sáenz de Oiza para el Poblado en Entrevías, entre otras.
Por último, Gonzalo Navarrete de Improvistos, oficina de carácter multidisciplinar, reciente ganadora del concurso internacional "Urban Revitalization of mass housing" de UN-Habitat, expuso las ideas básica postuladas por este equipo: comunicación abierta; hibridación digital; mirada creativa radical; óptica del caminar; así como su reivindicación de la consideración de la mediación como técnica para la participación en la que el equipo técnico lleva a cabo un proceso de acompañamiento de los habitantes del barrio a fin de detectar oportunidades de mejora, decidiendo conjuntamente las actuaciones prioritarias. Estima prioritario el tratamiento de las áreas vulnerables así como el derecho a la vivienda.
Tras esta introducción se presenta la propuesta, "Recooperation", ganadora del mencionado concurso, que incluye diversas iniciativas para rehabilitar el Barrio Orba (o Parque Alcosa) de Alfafar, situado en la periferia metropolitana del sur de Valencia.
El barrio se describe como un apéndice del municipio hacia las huertas, con una situación estratégica a nivel territorial, entre la huerta valenciana, la Albufera y la zona de expansión urbana al que, como territorio fragmentado, se pretende devolver unas conexiones mínimas. En este espacio, surgido en los años 60 del pasado siglo, se asientan bloques lineales de tipología en H, con sólo dos prototipos de vivienda, las de esquina y el resto, diseño del arquitecto Alfredo Parral.
Con la propuesta se pretende el desarrollo de un sistema comunitario de intercambio de espacios, bienes y servicios, para lo que se proponen intervenciones a pequeña escala, a nivel de bloque.
A nivel físico se prevé la sustitución de la escalera original del edificio, de trazado muy rígido y, mediante un proceso de diseño participativo, la previsión de un nuevo trazado para la comunicación vertical que permita en su recorrido la creación de nuevos espacios comunes (de transición entre lo público y lo privado), obtenidos a partir de la cesión de superficie de algunas viviendas, propiciando con ello la diversidad de sus tipologías y la flexibilidad de usos, dando respuestas a las necesidades de las nuevas estructuras familiares. En fachada se ganan espacios al exterior con la creación de nuevos balcones. En estas transformaciones se contemplan medidas de diseño bioclimático y de eficiencia energética.

Se propone que las intervenciones constructivas las realicen trabajadores locales con conocimientos en el tratamiento de la madera y la construcción, utilizando la madera como material local.
Tras esta intervención y con la respuesta a las preguntas surgidas entre los asistentes se dio por finalizado el Seminario.