CONGRESO ARTE CIUDAD

Del **18 al 20 de noviembre** tendrá lugar en la Complutense de Madrid el **CONGRESO ARTE-CIUDAD** al que asistiremos para presentar la comunicación **Andalucía Transversal** dentro de las Dinámicas arquitectónicas contemporáneas (sesión 6A), en el Salón de Actos de Consejo Superior de Investigaciones Científicas de 16:00 a 18:00

La ciudad es el ámbito en el que se desarrollan actualmente las manifestaciones artísticas más reconocidas y relevantes. La urbe ha sido y continúa siendo en este sentido campo de actuación privilegiado, escenario mutante en que diversos y complejos factores ideológicos determinan o son influidos por las prácticas artísticas. Esta dialéctica entre arte y ciudad posee un enfoque poliédrico y con múltiples parámetros de atención, que estimulan un enfoque transversal y multidisciplinar al tema, tanto en el ámbito del diseño urbano como en el del arte público, la presencia de espacios para el arte o la iconografía urbana.
Se trata de revelar desde una mirada crítica en diversas ciudades y en diferentes momentos, las poéticas urbanas que surgen de esa aproximación e interrelación entre una amplia gama de comportamientos asociados a la producción, gestión y difusión artísticos en el marco de la ciudad, especialmente en el contexto contemporáneo.
El objetivo prioritario de estas Jornadas es constituir una plataforma para la reflexión y el debate sobre el tema de las relaciones Arte y Ciudad desde un enfoque transversal e integrador, abierto a todos los sectores implicados en estos procesos, historiadores, arquitectos, artistas, diseñadores, profesionales de la comunicación, el periodismo y la publicidad, y en general a todo ciudadano preocupado por su entorno vital.
Las VII Jornadas Arte y Ciudad prosiguen la labor iniciada y desarrollada en las

seis convocatorias anteriores, primero de ámbito nacional en los años 2007, 2008 y 2009, y ya desde 2011 abriendo los horizontes de investigación e intercambio de conocimiento con carácter internacional.

Líneas Temáticas

Mesa 1: Ciudad y Comunicación

Mesa 2: Ciudad y Artes Plásticas

Mesa 3: Ciudad, Arquitectura y Patrimonio

Espacios Emergentes Híbridos Sevilla II

La plaza frente al Palacio San Telmo es una improvisada zona de juegos donde puedes aprender a patinar.

Finalizamos nuestro analisis de los **Espacios Emergentes** que hemos seleccionado de la provincia de **Sevilla**. Puedes utilizar la **Plataforma** de Andalucía Transversal para continuar nuestra labor de registro, localización y definición de estos espacios.

El butrón (eeH.Se004) es un espacio donde lo cultural y lo social se encuentran a través de exposiciones, talleres, charlas y otros eventos. Un espacio abierto donde lo expositivo se entremezcla con los talleres y con un mercadillo ecológico haciendo posible que todo se interrelacione.

Playa Triana (eeH.Se008), a la altura del Mercado del Barranco y el Paseo Marqués del Contadero es un jardín con un extenso prado que llega hasta la orilla del río. Una explanada verde en la margen izquierda del río, un lugar de encuentro, un lugar donde reunirse con amigos, charlar, tomar el sol e incluso, un lugar de descanso desde donde contemplar Triana.

El **Prado de San Sebastián (eeH.Se009)**, se sitúa en pleno centro de Sevilla. Este espacio se utilizó en el s.XVIII como quemadero de la Inquisición. En el XIX, desde 1847 hasta el año 1973, se convirtió en recinto de la Feria de Abril. En los últimos años se ha convertido en un espacio controvertido debido a la polémica suscitada por la construcción del proyecto de la Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla. La sentencia del Tribunal Supremo que frenaba su construcción y obligaba a la restitución del entorno ha dado comienzo a una nueva etapa en la cual a través de las actividades programadas este lugar está recuperando su entidad.

El **Centro Andaluz de Arte Contemporáneo** **(eeH.Se010)** desde su sede en el Monasterio de la Cartuja centra su trabajo en la investigación, conservación, promoción y difusión del arte contemporáneo. A lo largo del año el espacio de Cartuja se transforma convirtiéndose en un escenario inmejorable para festivales, exposiciones y conciertos.

El **Muelle de las Delicias** **(eeH.Se011)** es un espacio junto al río Guadalquivir en el que conviven negocios de hostelería con una terminal de pasajeros y otros lugares de ocio, como el acuario de Sevilla y una noria panorámica. El espacio también sirve como escenario para la celebración de competiciones deportivas, mercadillos y exposiciones.

A continuación del Muelle de las Delicias tenemos el **Muelle Nueva York (eeH.Se012)**, un nuevo espacio de ocio con pantalanes, gradas, espacio verde y quioscos. Un lugar de reunión para jóvenes y mayores.

El espacio de **Plaza Armas** **(eeH.Se013)** es uno de los espacios elegidos como punto de encuentro de colectivos y artistas emergentes que promueven y organizan actividades culturales que poco a poco se van consolidando y cuyo público está creciendo. Iniciativas que ofrecen una alternativa, libre, abierta y participativa. Destacar la intervención de la Asociación Microlibre en la estación de autobuses Plaza de Armas y en el aledaño Skate Park.

La Casa Ensamblá: Despacio Cultural **(eeH.Se014)** es un espacio – asociación en la que tiene cabida cualquier tema relacionado con la cultura y lo social. En él son los propios consumidores de cultura los que proponen y ejecutan las exposiciones, actuaciones y eventos que se desarrollan. La autogestión es quien marca el ritmo del espacio.

Esta **piscina natural** **(eeH.Se016)** es una alternativa de verano a las playas de costa. Se trata de una playa artificial alojada en el margen del **Río Huéznar** a su paso por **San Nicolás del Puerto**, en la Sierra Norte de Sevilla.

Un gato en bicicleta (eeH.Se018) es mucho más que una librería especializada en Arte. Es un lugar de encuentro cultural, un espacio abierto a sinergias donde tienen cabida exposiciones, talleres, presentaciones o lecturas. Un lugar que enamora ya desde el propio escaparate. Es un espacio para perderse entre su literatura; poesía, teatro, diseño, fotografía, arte, ilustración etc.

La Fuga Librerías

El niño de Elche en La Fuga librerías. Fotógrafa: Celia Macías.

LA FUGA LIBRERÍAS.
Espacio Emergente Híbrido (eeH.Se016)

La Fuga es una librería a la vez que plataforma de encuentro y acción social.

Está centrada en poesía y narrativa, en cómic, así como en teoría sobre los movimientos sociales, políticos y artísticos.

Pretende ofrecer un posicionamiento frente al estado de las cosas, dar herramientas para una mejor comprensión de los fenómenos locales y globales, además de intentar, dentro de sus limitaciones, ser un lugar de reflexión y de propuestas creativas, de intervención; un espacio de aprendizaje y acercamiento, de colaboración entre gentes y prácticas, más allá de las intenciones económicas propias de todo negocio.

Aquí se han realizado encuentros con autores, editores, recitales de poesía, proyecciones o charlas que profundizan en las propuestas presentadas en los materiales que se pueden encontrar en la librería.

Proyectos:
Bajo las cenizas por una memoria viva de las experiencias libertarias.
Cercanías reflexiones abiertas sobre poesía contemporánea.

Colectivos:
La palabra itinerente

Colaboraciones:
Poesía a pie de calle, 56
Alfileres. Coplas literarias

Otros enlaces:
archive.org

Algunas conexiones:
Traficantes de sueños (Madrid)
La pantera rossa (Zaragoza)
Katrakrak (Pamplona)
Bakakai (Granada)
Cambalache (Oviedo)

LA FUGA LIBRERÍAS.
C/ Conde de Torrejón, 4 Acc. -Sevilla-
Tlfno: 954 38 23 40

HORARIO:

LUNES A VIERNES
Mañanas: 10:30 h – 14:00 h
Tardes: 17:00 h – 21:00 h

SÁBADOS
Mañanas: 10:30 h – 14:00 h
Tardes CERRADO

HORARIO DE VERANO
(Julio y Septiembre)

LUNES A VIERNES
Mañanas: 10:30 h – 14:00 h
Tardes: 18:00 h – 21:30 h

SÁBADOS
Mañanas: 10:30 h – 14:00 h
Tardes CERRADO

Nuevo espacio de creación

«LA CARPA. RED CREATIVA» PRESENTA UN AMBICIOSO PROYECTO DE CREACIÓN ARTíSTICA.

Pabellón sxv

El **Pabellón del Siglo XV** de Sevilla se convertirá en el mayor espacio de creación artística de Andalucia. El proyecto es una iniciativa de **La Carpa. Red Creativa**, una cooperativa formada por diecisiete empresas y entidades culturales (*La Matraka, Asociación Assejazz, Smart Ibérica, Endanza, Colectivo Kataplof, Colectivo de Arquitectos bAuk, Varuma Teatro, Cía Maravilla de Teatro y Música, Recetas Urbanas, Cuarto Revelado, La Residencia, Trans-Forma, Engatosarte, Zemos98, Compañía B-612, LaSuite y Universidad Internacional de Andalucía*) que cuentan con la cesión del edificio por parte del gobierno.
El programa de actividades que han planteado engloba cursos de formación, conferencias, debates y talleres que complementen a una agenda cultural estable de espectáculos y actividades artísticas, sociales y técnicas.
Esperemos que el compromiso político adquirido antes de las elecciones puedan dar este valioso empujón al sector de la cultura en Sevilla falto de espacios de creación artística contemporánea.