LA CIUDAD PEATONAL

Andalucía Transversal participa en el seminario **LA CIUDAD PEATONAL** organizado por el Grupo de investigación HUM-411 de la Universidad de Sevilla.

El seminario LA CIUDAD PEATONAL trata de ser un foro desde donde reivindicar y debatir la movilidad peatonal en la ciudad, que reclame lo peatonal como un hecho sustancial en la planificación urbana; un seminario sobre los recursos y el método para gestionar la movilidad peatonal. El peatón como patrón de medida urbana, requiere ser reconsiderado y valorado como actor principal de la ciudad, en su dimensión territorial e histórica, y es desde esta escala, desde donde se encuentran las referencias para proyectar el espacio urbano al futuro. Así púes en una semana trataremos de exponer en conferencias algunas consideraciones e ideas sobre el espacio urbano.

Tras la presentación del trabajo de investigación realizado, las conferencias y los debates entorno a “La Ciudad Peatonal” , se abrirá un tiempo de proposición en el que 20 equipos formados por jóvenes arquitectos de muy diferentes influencias, intereses y ámbitos de actuación, pero fuertemente vinculados a la ciudad de Sevilla, propondrán ideas y reflexiones sobre el espacio público que puedan ayudar a comprender mejor la cuestión y sirvan para mejorar así la caminabilidad de Sevilla. Todo ello se cerrara con una exposición y publicación de estas ideas.



Martes 13 de octubre

11:30 Inauguración del seminario

12:00 Presentación del trabajo de investigación “La ciudad peatonal.

Integración en la planificación urbana y territorial. Sevilla y su territorio desde la movilidad peatonal”
Mario Algarin / Carlos Díaz-Recasens / Gonzalo Díaz-Recasens / Indalecio de la Lastra

17:00 Conferencia “Los caminos fundacionales de Sevilla”
Ramón Corzo Sánchez

19:00 Conferencia “Título de la conferencia”
Víctor López Cotelo

Miércoles 14 de octubre
12:00 Debate: “La movilidad peatonal en los barrios”
Mónica del Arenal / José Luis Cañavate / Félix de la Iglesia / Esteban de Manuel José Pérez de Lama / Ramón Pico / mod. Gonzalo Diaz-Recasens

17:00 Conferencia “Los caminos de San Ángel. Ayer y hoy”
Margarita García Cornejo

19:00 Conferencia “Título de la conferencia”
Víctor Pérez Escolano

Jueves 15 de octubre
12:00 Debate: “Itinerarios y lugares peatonales”
Antonio Barrionuevo / Manuel Calvo / José María Gª Redondo / Leandro del Moral / Victoriano Sainz / mod. Carlos Diaz-Recasens

17:00 Conferencia “Título de la conferencia”
Josefina Cruz Villalón

19:00 Conferencia “Espacio colectivo de uso individual. De Panama a Corea”
Jens Richter (estudio Herreros)

Viernes 16 de octubre
12,00 Debate: “Sevilla, la gestión en la movilidad peatonal”
Consejeria de Fomento / Alcaldia de Sevilla / Asociaciones Civiles por el Peatón de Sevilla / Ecologistas en Acción / Indalecio de la Lastra / mod. Mario Algarin

14:00 Clausura

20 IDEAS PARA ANDAR POR SEVILLA

Tras la presentación del trabajo de investigación realizado, las conferencias y los debates entorno a “La Ciudad Peatonal” , se abrirá un tiempo de proposición

en el que 20 equipos formados por jóvenes arquitectos de muy diferentes influencias, intereses y ámbitos de actuación, pero fuertemente vinculados a la ciudad de Sevilla, propondrán ideas y reflexiones sobre el espacio público que puedan ayudar a comprender mejor la cuestión y sirvan para mejorar así la caminabilidad de Sevilla. Todo ello se cerrara con una exposición y publicación de estas ideas.

EQUIPOS DE TRABAJO: Jose Antonio Alba / Lourdes Bueno + Miguel Villegas / Nicolas Carbajal + Rodrigo Carbajal / Fernando Copado + Pedro Pérez de Guzmán / Ignacio Frade + Casilda Serra / Reyes Gallegos + Lola López Baena / Maria González + Juan José López de la Cruz / Alfonso Guajardo-Fajardo / Thilo Gumbsch / Enrique Larive / María López de Asiaín / Eva Luque / Ángel Martinez / Esther Mayoral / Salas Mendoza / Virginia Navarro / Pablo Olías / Marta Pelegrín + Fernando Pérez / Miguel Angel Rojas + Ramón Queiro / Carlos Violadé

Entrada libre
Se expedirá certificado de asistencia
Organización: Grupo de investigación HUM-411
Salón de Actos del Pabellón de Mexico – Av. de las Delicias s/n Sevilla

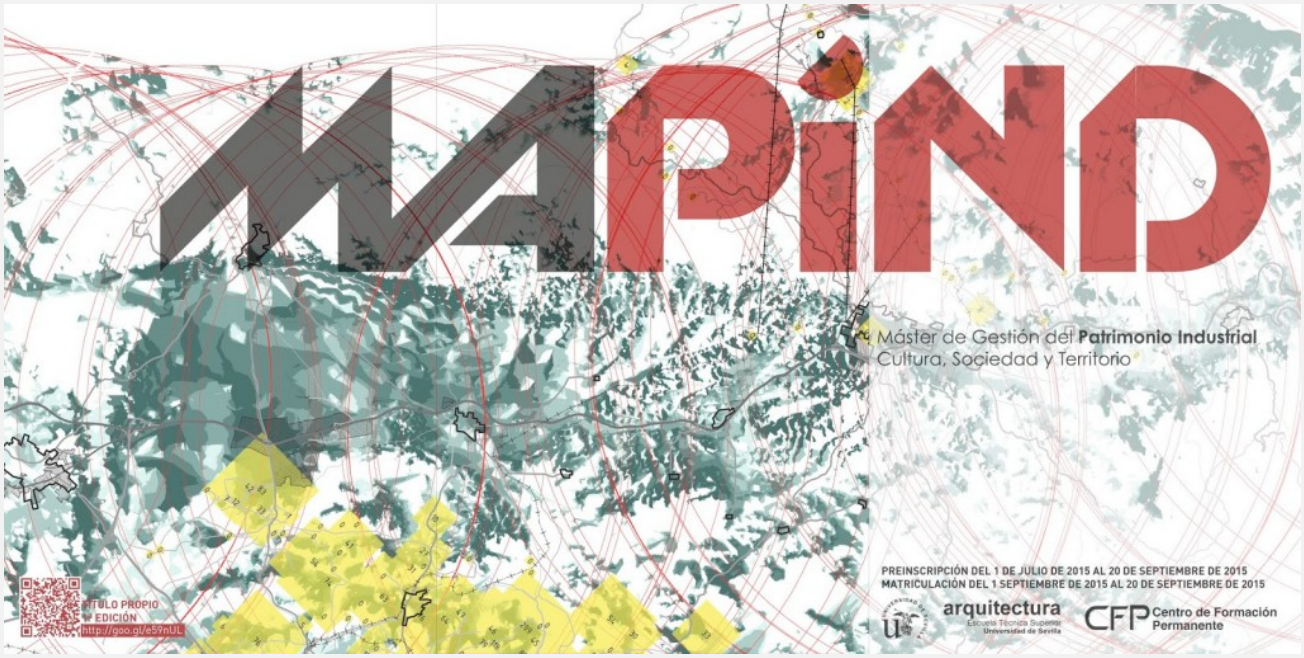
---

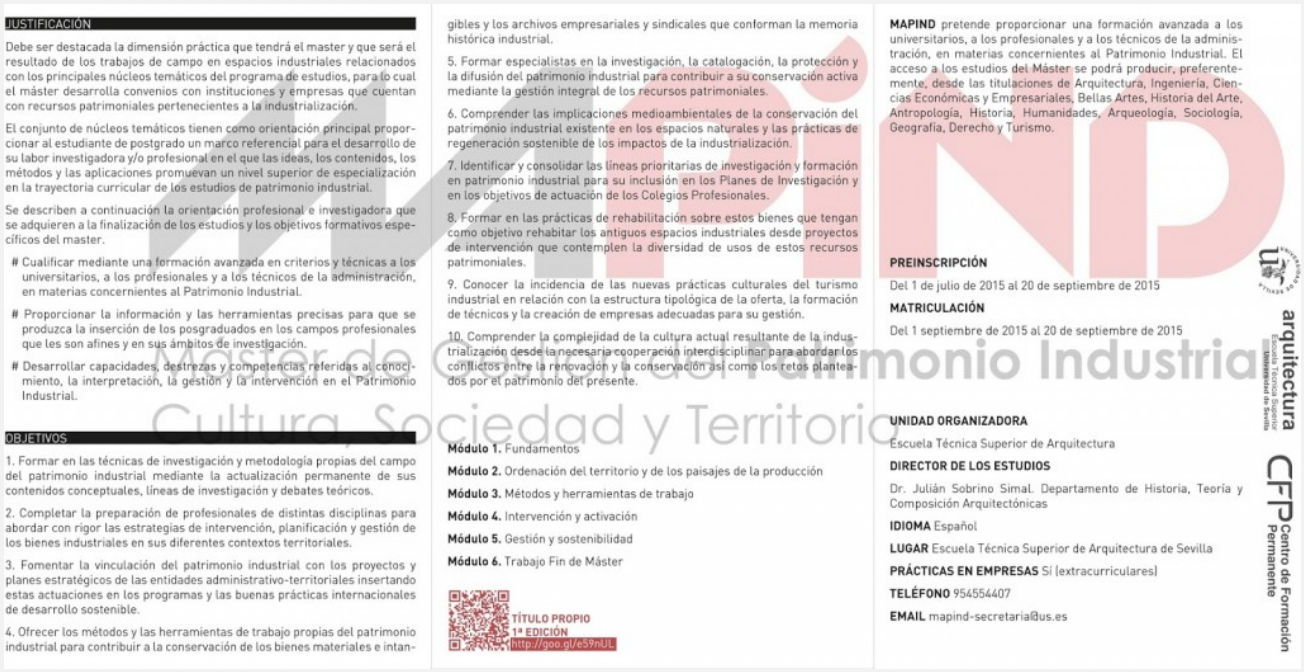
Master en Gestión del Patrimonio Industrial



El patrimonio de la industrialización ya tiene presencia en la Universidad de Sevilla como máster específico en los estudios de Posgrado dirigidos a los interesados en este campo de conocimiento de las Universidades españolas e iberoamericanas.

Julián Sobrino dirige este nuevo master que pretende afianzar el estudio, el análisis, la protección, la intervención, la gestión y la activación de los espacios industriales.





JUSTIFICACIÓN

Debe ser destacada la dimensión práctica que tendrá el master y que será el resultado de los trabajos de campo en espacios industriales relacionados con los principales núcleos temáticos del programa de estudios, para lo cual el máster desarrolla convenios con instituciones y empresas que cuentan con recursos patrimoniales pertenecientes a la industrialización.

El conjunto de núcleos temáticos tienen como orientación principal proporcionar al estudiante de postgrado un marco referencial para el desarrollo de su labor investigadora y/o profesional en el que las ideas, los contenidos, los métodos y las aplicaciones promuevan un nivel superior de especialización en la trayectoria curricular de los estudios de patrimonio industrial.

Se describen a continuación la orientación profesional e investigadora que se adquieren a la finalización de los estudios y los objetivos formativos específicos del master.

Cualificar mediante una formación avanzada en criterios y técnicas a los universitarios, a los profesionales y a los técnicos de la administración, en materias concernientes al Patrimonio Industrial.

Proporcionar la información y las herramientas precisas para que se produzca la inserción de los posgraduados en los campos profesionales que les son afines y en sus ámbitos de investigación.

Desarrollar capacidades, destrezas y competencias referidas al conocimiento, la interpretación, la gestión y la intervención en el Patrimonio Industrial.

OBJETIVOS

1. Formar en las técnicas de investigación y metodología propias del campo del patrimonio industrial mediante la actualización permanente de sus contenidos conceptuales, líneas de investigación y debates teóricos.

2. Completar la preparación de profesionales de distintas disciplinas para abordar con rigor las estrategias de intervención, planificación y gestión de los bienes industriales en sus diferentes contextos territoriales.

3. Fomentar la vinculación del patrimonio industrial con los proyectos y planes estratégicos de las entidades administrativo-territoriales insertando estas actuaciones en los programas y las buenas prácticas internacionales de desarrollo sostenible.

4. Ofrecer los métodos y las herramientas de trabajo propias del patrimonio industrial para contribuir a la conservación de los bienes materiales e intangibles y los archivos empresariales y sindicales que conforman la memoria histórica industrial.

5. Formar especialistas en la investigación, la catalogación, la protección y la difusión del patrimonio industrial para contribuir a su conservación activa mediante la gestión integral de los recursos patrimoniales.

6. Comprender las implicaciones medioambientales de la conservación del patrimonio industrial existente en los espacios naturales y las prácticas de regeneración sostenible de los impactos de la industrialización.

7. Identificar y consolidar las líneas prioritarias de investigación y formación en patrimonio industrial para su inclusión en los Planes de Investigación y en los objetivos de actuación de los Colegios Profesionales.

8. Formar en las prácticas de rehabilitación sobre estos bienes que tengan como objetivo rehabitar los antiguos espacios industriales desde proyectos de intervención que contemplen la diversidad de usos de estos recursos patrimoniales.

9. Conocer la incidencia de las nuevas prácticas culturales del turismo industrial en relación con la estructura tipológica de la oferta, la formación de técnicos y la creación de empresas adecuadas para su gestión.

10. Comprender la complejidad de la cultura actual resultante de la industrialización desde la necesaria cooperación interdisciplinar para abordar los conflictos entre la renovación y la conservación así como los retos planteados por el patrimonio del presente.

Máster de Gestión del Patrimonio Industrial

Cultura, Sociedad y Territorio

Módulo 1. Fundamentos

Módulo 2. Ordenación del territorio y de los paisajes de la producción

Módulo 3. Métodos y herramientas de trabajo

Módulo 4. Intervención y activación

Módulo 5. Gestión y sostenibilidad

Módulo 6. Trabajo Fin de Máster

TÍTULO PROPIO
1ª EDICIÓN
http://goo.gl/e59nUL

MAPIND pretende proporcionar una formación avanzada a los universitarios, a los profesionales y a los técnicos de la administración, en materias concernientes al Patrimonio Industrial. El acceso a los estudios del Máster se podrá producir, preferentemente, desde las titulaciones de Arquitectura, Ingeniería, Ciencias Económicas y Empresariales, Bellas Artes, Historia del Arte, Antropología, Historia, Humanidades, Arqueología, Sociología, Geografía, Derecho y Turismo.

PREINSCRIPCIÓN

Del 1 de julio de 2015 al 20 de septiembre de 2015

MATRICULACIÓN

Del 1 septiembre de 2015 al 20 de septiembre de 2015

arquitectura
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Sevilla

UNIDAD ORGANIZADORA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS

Dr. Julián Sobrino Simal. Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

IDIOMA Español

LUGAR Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

PRÁCTICAS EN EMPRESAS Sí (extracurriculares)

TELÉFONO 954554407

EMAIL mapind-secretaria@us.es

CFP Centro de Formación Permanente

El **MAPIND** pretende proporcionar una formación avanzada a los universitarios, a los profesionales y a los técnicos de la administración, en materias concernientes al Patrimonio Industrial. El acceso a los estudios del Máster se podrá producir preferentemente, entre otras, desde las titulaciones de: Arquitectura, Ingeniería, Ciencias Económicas y Empresariales, Bellas Artes, Historia del Arte, Antropología, Historia, Humanidades, Arqueología, Sociología, , Geografía, Derecho y Turismo.

La profundización en el estudio y puesta en valor del patrimonio industrial, singularmente a partir de la segunda mitad del siglo XX, ha constituido un fecundo ámbito de investigación, experimentación y gestión, en el que se han encontrado profesionales procedentes de diversos ámbitos disciplinares, tanto de las artes y de las humanidades, como de las ciencias y de las ingenierías, caracterizándose éste amplio campo de conocimiento por su transversalidad y multidisciplinariedad. Como resultado de este complejo proceso de convergencia podemos observar una constante renovación de la praxis sobre el patrimonio industrial, evidenciando la necesidad de adaptación de los modelos teóricos a los casos prácticos, a las realidades concretas que sean capaces de ajustarse a la extraordinaria variedad y diversidad de los testimonios de la industrialización.

Preinscripción: Del 01/07/2015 al 20/09/2015

Matrícula: Del 01/09/2015 al 20/09/2015

Impartición: Del 15/10/2015 al 31/07/2016

Dirección de contacto: mapind-secretaria@us.es

Descarga MAPIND ficha informativa

Resumen del Seminario Sevilla Sao Paulo

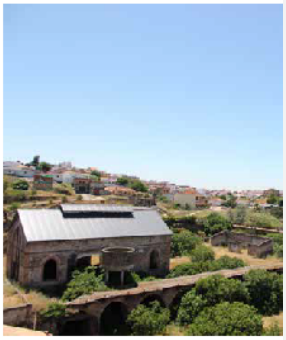
Este **Seminario Internacional** se basa en la relación cultural, social y económica que, históricamente, ha existido entre **Andalucía** y **América** y que constituye uno de los rasgos distintivos de nuestro común pasado histórico, hechos que se manifiestan en múltiples aspectos. Uno de los más tangibles, evidentes y destacados es el patrimonio cultural, el espacio público y el paisaje, como testimonio de la memoria colectiva que permanece viva en sus aspectos materiales e inmateriales.

VISITA

Paisajes de la Producción en la Sierra Norte de Sevilla





Yacimiento arqueológico de Munigüa y Villanueva del Río y Minas



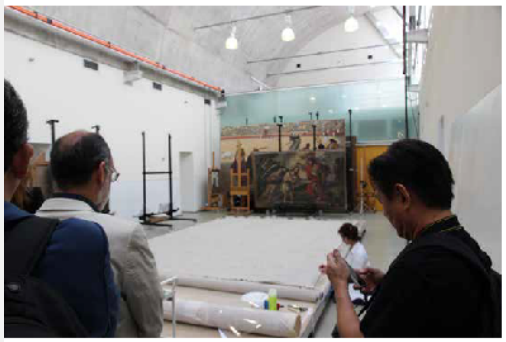





VISITA

Instituto de Patrimonio Histórico





ITINERARIO

Sevilla Industrial Bike









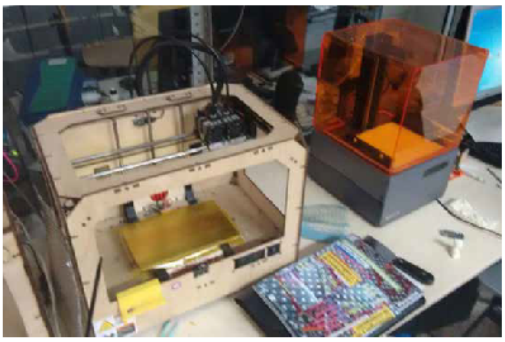
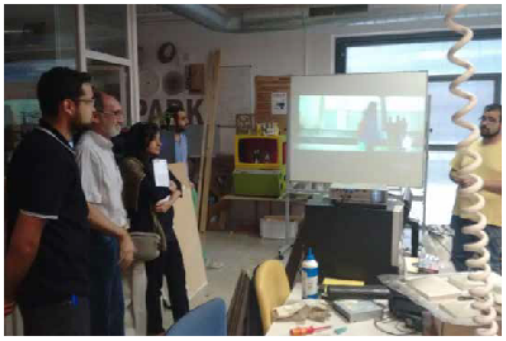






VISITA

Laboratorio de Creación Digital ETSAS



La relación entre espacio público y espacio histórico industrial ha emergido con

rotundidad en las dos últimas décadas como resultado de las sucesivas ampliaciones conceptuales, temáticas y territoriales que han afectado a la estructura de la gestión del patrimonio cultural a nivel mundial. Es un buen hilo conductor para interpretar y recrear culturalmente nuestras vivencias y hechos relevantes. Hoy es, además, un potente recurso de dinamización económica y de actividad social entre muchos países y fundamento de programas de actuación en la cooperación para el desarrollo integral y sostenible.
Este Seminario Internacional reúne a investigadores de Sao Paulo y Andalucía a través de proyectos que tienen como nexo de unión la búsqueda y la experimentación en los espacios urbanos y paisajes contemporáneos a través de la indagación en los procesos evolutivos territoriales.
Es un marco adecuado para indagar sobre el estado de la cuestión y las posibles líneas de trabajo compartido en una red española y americana de investigadores, gestores y técnicos. Trataremos de reforzar las sinergias y propiciar un espacio de transferencia y cooperación en metodologías e instrumentos y estrategias de gestión. Estableceremos puntos en común entre los diferentes planteamientos metodológicos para desarrollar estrategias comunes de discusión y acercamiento al espacio público y al paisaje urbano contemporáneo.

Descarga aquí el programa

Jornada Reprograma



El miércoles 20 de Mayo, en el Aula Magna I de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, se presentan en una mesa-coloquio a expertos en legislación urbanística, empresas constructoras e inmobiliarias, y a técnicos de la Administración, los resultados del proyecto de investigación REPROGRAMA dependiente de la Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía y la Consejería de Fomento y Vivienda.

En dicha mesa contaremos con la presencia de **José Carlos Mariñas** que nos expondrá el alcance del proyecto y diversos sistemas de gestión e intervención en el proceso de rehabilitación arquitectónica y urbana, así como posibilidades reales de amortización de los mismos.

Posteriormente, **Manuel González Fustegueras**, experto en Planeamiento y Gestión urbanística, nos presentará diversas propuestas de interpretación y modificación normativa para el fomento de los procesos de rehabilitación de grandes áreas, así como el «procedimiento de intervención público-privada REPROGRAMA» consistente en un proceso viable de gestión y financiación para proyectos de rehabilitación urbana en inmuebles de titularidad privada.

La mesa estará también conformada por los expertos en temas de rehabilitación, administración y economía **Gaia Redaelli** y **José Manuel Borrás** que iniciarán con los presentes al acto un debate crítico sobre los resultados expuestos.

Habitabilidad Básica



HABITABILIDAD BÁSICA, MUCHO MÁS QUE CONSTRUIR VIVIENDAS.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, el próximo día **19 de mayo** de 2015, a partir de de las **10.30h.** en el **Aula Magna_I**.

Con la participación de:
Julián Salas Serrano, fundador del instituto de cooperación Habitabilidad Básica y de la cátedra en Unesco de Habitabilidad Básica (ETSAM-UPM).
Javier Haro, Coordinador del convenio de Habitabilidad Básica en Chincha, Perú.

Mesa redonda con:
Julián Lebrato Martínez, miembro del Grupo de Investigación TAR (ETSAS-US).
Carolina Ureta Muñoz, miembro del grupo de cooperación Arquitectura, Territorio y Salud.

ICHaB

La creciente mundialización económica, social y política legitima por sí misma para que una institución universitaria del mundo desarrollado -la Universidad Politécnica de Madrid y, más en concreto, su Escuela de Arquitectura- imparta materias que contemplen la dimensión global de la problemática de los asentamientos humanos, sin tratar únicamente de la ciudad occidental, cuyos retos, obviamente, es preciso también conocer y abordar en toda su complejidad.

El solo hecho de que hoy vivan en el planeta el doble de habitantes que en 1960, cuando la población alcanzó los 3.000 millones, y que más del 80% de este incremento se haya asentado en el Tercer Mundo, resulta en sí un fenómeno estremecedor.

Las necesidades no satisfechas de habitabilidad en el Tercer Mundo -hambre de viviendas preferimos llamarlas- deberían, pues, constituir, desde una perspectiva esencialmente humana y mundial, el objetivo prioritario de algunas de las múltiples disciplinas que se imparten en las distintas escuelas de arquitectura.

Jornadas en Lisboa

Jornadas de Estudo

Território, Património e Indústria:
das paisagens da produção aos espaços fabris



Dia 28 de Abril de 2015

Auditório - Biblioteca Nacional de Portugal - Lisboa

11h-13h

Apresentação das Jornadas

Julian Sobrino (Universidade de Sevilha)

"De los espacios de las fábricas a los paisajes de la producción. Bases para un debate sobre la memória territorial del trabajo"

Ana Cardoso de Matos (Universidade de Évora-CIDEHUS) e
RaffaellaMaddaluno (Universidade de Évora-CIDEHUS e FA-UL)

"Do território ao espaço fabril: as diferentes escalas de análise da indústria da moagem. Portugal (1881-1939)"

Discussão

13h 14h – Intervalo almoço

14h-15h 30m

Sheila Palomares (Universidade de Jaén) e
Armando Quintas (Universidade de Évora/CIDEHUS e CECHAP)

"Fábricas de moagem no sul peninsular. Estudo comparativo"

Maria da Luz Sampaio (Universidade de Évora-CIDEHUS)

"As energias e a organização dos espaços fabris"

Discussão

15h 30m -16h - Intervalo

16h-17h30m

Rui Lourenço (Fundação Robinson-Portalegre)

"A evolução dos espaços de produção da Fábrica Robinson (1850-1950)- uma aproximação"

Ana Malveiro (Universidade de Évora CIDEHUS)

"As casas comerciais de produtos elétricos no espaço de Lisboa na primeira metade do século XX"

Discussão

Organização:

Universidade de Évora-CIDEHUS
e
Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura-
Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica

CIDEHUS

ETSA-Sevilla
Dpto. Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

Coordenação Científica:

Ana Cardoso de Matos
(UÉ – CIDEHUS)
e
Julian Sobrino
(US-ETSA-DHTCA)

Organizadores:

Sheila Palomares
(Universidade de Jaén)
e
Armando Quintas
(UÉ- CIDEHUS)

FCT

El próximo día **28 de Abril**, Andalucía transversal se desplaza a Lisboa. **Julián Sobrino** participa en las conferencias de las **Jornadas de Estudio «Territorio, patrimonio e industria: de los paisajes de producción a los espacios fabriles».**
El día 28 de Abril a las 11h comienzan las Jornadas de Estudio «Territorio, patrimonio e industria: de los paisajes de producción a los espacios fabriles», evento organizado por el CIDEHUS y la Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica.

Jornadas de Estudo «Território, Património e Indústria: das paisagens da produção aos espaços fabris».
No dia 28 de Abril pelas 11h iniciam-se as **Jornadas de Estudo l Território, Património e Indústria: das paisagens da produção aos espaços fabris**, evento organizado pelo CIDEHUS e a Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica.

11:00 l Lisboa. Auditório da Biblioteca Nacional de Portugal
