Arquitectura de la guerra

Un paseo minado de búnkeres para hablar de nuestro entorno.

Dentro de la convocatoria internacional **Jane’s Walk**, **Andalucía Transversal** organiza un paseo el **1 de mayo a las 10:30h. en la Punta San garcía de Algeciras.**

Colaboran en este paseo:
Asociación cultural Alcultura.
Manuel Garrido «Garry» para hablarnos de la Muralla del Estrecho.
José Manuel Algarbani, historiador e investigador del Instituto de estudios campogibraltareños.

La punta de San García, dentro del Parque Natural del Estrecho es un enclave natural interesante en cuanto a especies y, sobre todo, a la historia más reciente, debido a que en esta zona se encuentran 8 fortines de diferente tamaño construidos por los presos republicanos entre los años 1939 y 1944. Dos de ellos

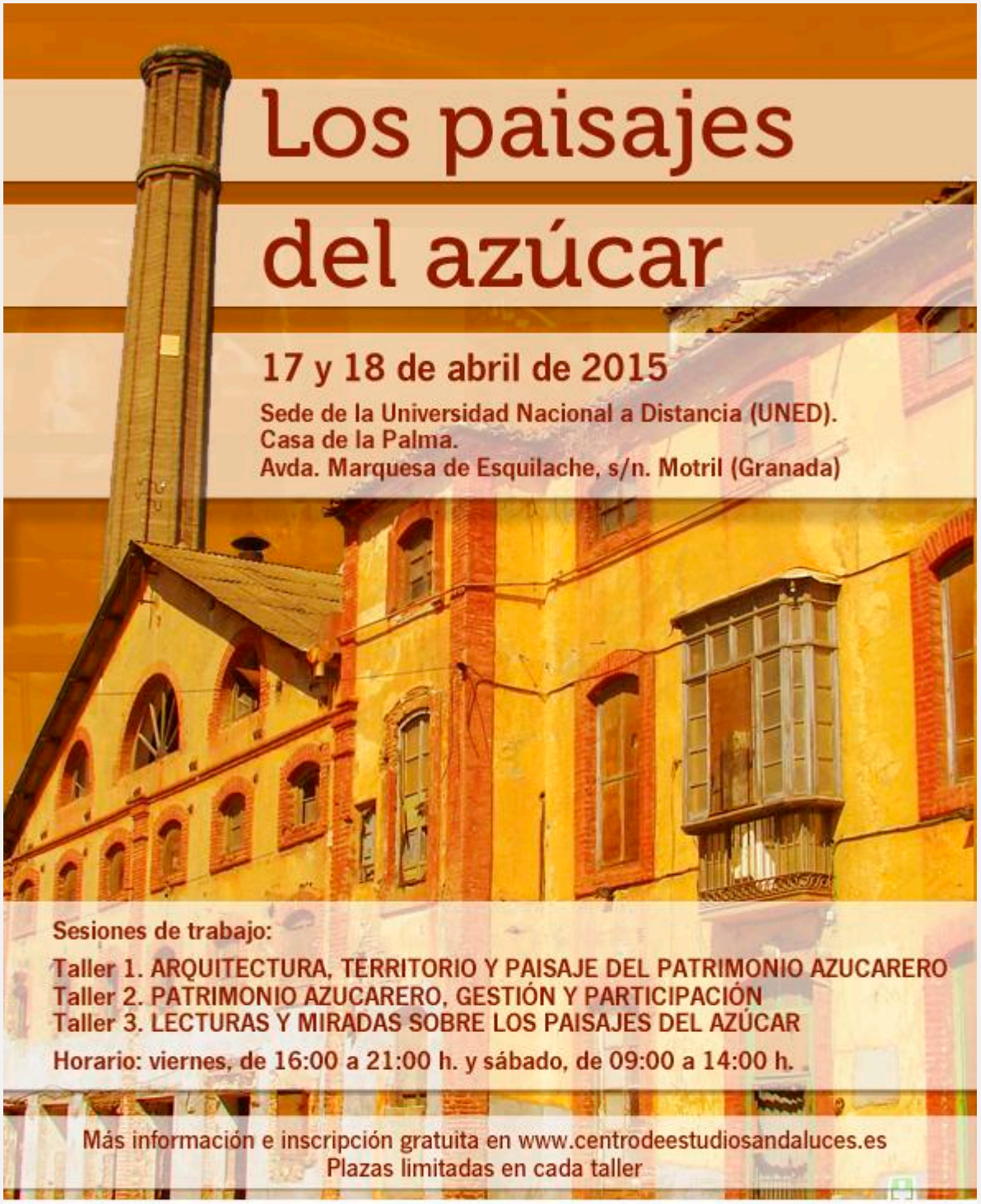
han sido restaurados en 2015 por parte del Ayuntamiento de Algeciras.
Los fortines están localizados a lo largo de los 1600 metros del recorrido a realizar y pegados al acantilado.
Todos defendían tanto la entrada a la bahía de Algeciras como bahía de Getares, donde existen varios fortines más de gran tamaño.
Los fortines más interesantes a visitar están en la misma Punta de San García, siendo los números 312, 313 y 314.

Con el estallido de la Segunda Guerra Mundial y durante los años 40, la dictadura del general Franco , alineada con nazis alemanes y fascistas italianos, fortificó las fronteras españolas por el previsible enfrentamiento con las fuerzas aliadas. El Campo de Gibraltar fue especialmente sensible a estas construcciones debido a su lugar estratégico, y su gran número y especial arquitectura salpica toda la costa.

Los paisajes del azúcar

Los días **17 y 18 de abril** tendrá lugar un seminario organizado por el **Centro de Estudios Andaluces** que se ha dado en llamar **Los Paisajes del Azúcar**, un encuentro en el que debatir sobre la preservación patrimonial, la ordenación del territorio, la regeneración medioambiental, el desarrollo socioeconómico y las nuevas propuestas de intervención arquitectónica y creativa asociadas a los paisajes de la **industria azucarera en Andalucía** localizados en la costa de Málaga a Almería, rica en la producción de azúcar de caña, y en Córdoba, Sevilla y Jerez de la Frontera, vinculados al cultivo y la explotación de la remolacha.
El grupo de investigación **Andalucía Transversal**, participa de forma activa con su asistencia y una ponencia marco, impartida por **Julián Sobrino Simal** (investigador principal).
El Seminario se desarrollará en torno a tres talleres temáticos:
TALLER 1. ARQUITECTURA, TERRITORIO Y PAISAJE DEL PATRIMONIO AZUCARERO
TALLER 2. PATRIMONIO AZUCARERO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN
TALLER 3. LECTURAS Y MIRADAS SOBRE LOS PAISAJES DEL AZÚCAR
Este encuentro tendrá lugar en la Sede de la Universidad Nacional a Distancia (UNED/Casa de la Palma), situada en Motril, Granada.

-Descargate aquí el programa-


Los paisajes
del azúcar
17 y 18 de abril de 2015
Sede de la Universidad Nacional a Distancia (UNED).
Casa de la Palma.
Avda. Marquesa de Esquilache, s/n. Motril (Granada)
Sesiones de trabajo:
Taller 1. ARQUITECTURA, TERRITORIO Y PAISAJE DEL PATRIMONIO AZUCARERO
Taller 2. PATRIMONIO AZUCARERO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN
Taller 3. LECTURAS Y MIRADAS SOBRE LOS PAISAJES DEL AZÚCAR
Horario: viernes, de 16:00 a 21:00 h. y sábado, de 09:00 a 14:00 h.
Más información e inscripción gratuita en www.centrodeestudiosandaluces.es
Plazas limitadas en cada taller
Organiza:
Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA
Colaboran:
MOTRIL
UNED
MOTRIL