Espacios Emergentes Híbridos Córdoba

Hoy os presentamos siete **espacios emergentes híbridos de Córdoba: La Plaza de La Corredera (eeH.Co001), La Tejedora (eeH.Co002), Córdoba Solidaria (eeH.Co003), La fragua (eeH.Co004), el Mercado de la Victoria (eeH.Co005), la Librería el Laberinto (eeH.Co006) y el Zoco Municipal de Córdoba (eeH.Co007)**

La Plaza de la Corredera es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad de Córdoba. Se cree que en su día este espacio lo ocupó parte del Circo Romano. Entre los edificios que dan forma a la plaza destaca el Mercado de Sánchez Peña o las Casas de Doña Ana Jacinta. El espacio ocupado por la plaza ha sido profundamente remodelado. La plaza ha sido utilizada con diferentes fines, principalmente festivos, tales como las corridas de toros de las cuales deriva el actual nombre de la plaza. Actualmente es un espacio muy dinámico debido a su uso para conciertos y otros eventos similares.

La Tejedora es un proyecto social que pretende crear una alternativa real a la lógica de producción y consumo del sistema convencional. Como colectivo La Tejedora se organiza de manera horizontal, participativa y con total transparencia. En este mercado social se puede encontrar tiendas de productos locales, artesanía, productos ecológicos o similares. También encontraremos

servicios como banca ética o asesoría técnica en arquitectura e ingeniería. A través de las dos salas de actividades del centro, el espacio se llena de vida. Cada mes se organizan conferencias, debates, presentaciones de libros, talleres, exposiciones, proyecciones etc.

Córdoba Solidaria, Coordinadora integrada por colectivos y organizaciones sociales para trabajar en la promoción de la Paz, la Cooperación, la Solidaridad, la conservación del Medio Ambiente y los Derechos Humanos. Surge en 1992 como punto de encuentro entre distintos grupos y desde entonces desarrolla actividades relacionadas con la sensibilización, educación y denuncia en estos campos.

La Fragua es una asociación sin ánimo de lucro concebida con el propósito de desarrollar las artes utilizando como herramienta clave una residencia para artistas ubicada en un antiguo convento, en un entorno rural de gran belleza. Los artistas residentes llenan el espacio de vida y arte a través de sus actividades de investigación, producción y exposición.

El Mercado de la Victoria es un mercado gastronómico ubicado en la antigua Caseta del Círculo de la Amistad es el responsable de dinamizar los Jardines de La Victoria. Un nuevo lugar de reunión en el que disfrutar de la cocina cordobesa y española.

La librería **El Laberinto** es una librería diferente, una librería de anticuario donde no sólo se va a comparar, se trata de un espacio de encuentro en torno al libro antiguo, un lugar para estar, para dialogar y compartir inquietudes. Un lugar donde la discusión y la crítica son bien recibidas.

La **Asociación Cordobesa de Artesanos** se sitúa en el singular espacio del Zoco Municipal de Córdoba. Dieciséis talleres de oficios integran esta asociación que forma parte activa de la oferta de turismo cultural de la ciudad activando este espacio.

La cartografía solidaria

LA CARTOGRAFÍA Y LAS TICS DE CÓDIGO ABIERTO COMO HERRAMIENTA HUMANITARIA EN NEPAL.

El reciente terremoto en Nepal ha puesto de manifiesto varios hechos. Primero, que el planeta Tierra es un cuerpo complejo en constante transformación; segundo, que la población extendida sobre el planeta no tiene garantizado el riesgo cero; tercero, que las naciones más desiguales socialmente resuelven con

injusticia los problemas ante una catástrofe; cuarto, que la comunidad internacional no reacciona con eficacia ante situaciones de emergencia; quinto, que el dolor nos hermana a todos los pueblos; y sexto, que el intercambio de la tecnología no alcanza la transferencia adecuada para situaciones de solidaridad. Sin embargo, y pese a todos estos problemas, vamos a destacar un proceso realmente asombroso en el que la tecnología está jugando un papel central. Me refiero a las herramientas de los **Sistemas de Información Geográfica aplicadas a la cartografía solidaria.**

En Nepal no había mapas fiables. Y por ello un grupo de jóvenes ha montado un laboratorio colaborativo de cartografía denominado **Kathmandú Living Labs** con el objetivo de dibujar la cartografía de Nepal y geolocalizar las necesidades de la población junto a las fuentes de ayuda utilizando el software de libre acceso de **OpenStreetMap** y el trabajo solidario de cientos de voluntarios.
Este mismo equipo de Kathmandú Living Labs utiliza la tecnología de código abierto denominada **Ushahidi** (que significa «testimonio» o «testigo» en swahili) como una plataforma TRANSVERSAL donde agrega los DATOS conectándolos con las EMERGENCIAS y las organizaciones que las pueden solucionar.

Nuestro recuerdo y solidaridad con todas las víctimas de Nepal y nuestra admiración por los colegas de Kathmandú Living Labs.

Para saber más:
El País. Un mapa de Nepal para llevar ayuda tras el terremoto.
El Diario. Ushahidi: un mapa y un móvil para la inteligencia colectiva.