Saeta

«The tower will define the new skyline of Seville. It will be harmonious with important Seville landmarks and will engage in a dialog with La Giralda, church spires and the masts along the bridges that contribute to the rich character of the city.» [César Pelli]

«Pueblo bárbaro ¿qué pides?
¿qué voceas? ¿qué pretendes?
la sangre del creador
estará sobre ti siempre.»
[Saeta popular]

Obra de Manuel Prados producida en el laboratorio Leviatán (Detener el tren de la historia) en el marco del proyecto Sobre capital y territorio III (de la naturaleza de la economía política… y de los comunes), presentada en la exposición Sobre capital y territorio (2007-2012), Centro de las artes de Sevilla, noviembre 2012 – febrero de 2013.

Dirección: Manuel Prados / Cante: Niño de Elche / Marcha: Paco Fernández / Imagen: Clara Gordon, Alberto López, Manuel Prados / Producción: Leticia Quirós / Grabaciones aéreas: Uve Dos / Sonido: Félix Vázquez / Post-producción: Pedro Masa

---

Nuevo espacio de creación

«LA CARPA. RED CREATIVA» PRESENTA UN AMBICIOSO PROYECTO DE CREACIÓN ARTíSTICA.

Pabellón sxv

El **Pabellón del Siglo XV** de Sevilla se convertirá en el mayor espacio de creación artística de Andalucia. El proyecto es una iniciativa de **La Carpa. Red Creativa**, una cooperativa formada por diecisiete empresas y entidades culturales (*La Matraka, Asociación Assejazz, Smart Ibérica, Endanza, Colectivo Kataplof, Colectivo de Arquitectos bAuk, Varuma Teatro, Cía Maravilla de Teatro y Música, Recetas Urbanas, Cuarto Revelado, La Residencia, Trans-Forma, Engatosarte, Zemos98, Compañía B-612, LaSuite y Universidad Internacional de Andalucía*) que cuentan con la cesión del edificio por parte del gobierno.
El programa de actividades que han planteado engloba cursos de formación, conferencias, debates y talleres que complementen a una agenda cultural estable de espectáculos y actividades artísticas, sociales y técnicas.
Esperemos que el compromiso político adquirido antes de las elecciones puedan dar este valioso empujón al sector de la cultura en Sevilla falto de espacios de creación artística contemporánea.