Rehabilitación de un corral de vecinos

EXPOSICIÓN PUERTAS ABIERTAS ACTIVIDADES GRATUITAS

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN EN: www.corrala.es

EXPOSICIÓN DEL TALLER DE ARQUITECTURA / 4º CURSO
GRUPOS 05_06 / 2014_15
REHABILITACIÓN DE UN CORRAL DE VECINOS EN SEVILLA

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA

INTERVENCIÓN

VIVIENDA + ESPACIO PÚBLICO + PRODUCCIÓN + SOCIABILIDAD

alternativas frente a la especulación

CALLE FRAY DIEGO DE CÁDIZ, 18 (PUMAREJO)
DESDE EL 20 HASTA EL 30 DE JUNIO
HORARIO: 20:00 APERTURA / 20:30 PRESENTACIÓN DE PROYECTOS / 21:30 ACTIVIDADES

El actual modelo constructivo en nuestras ciudades basado en la estandarización y el hacinamiento en inmensos bloques de viviendas conduce a la segregación y al desconocimiento mutuo. En Sevilla hubo otro modelo basado en la convivencia, en las emociones humanas, en espacios de relación comunitaria: los corrales de vecinos, la mayoría del siglo XIX o de centurias anteriores. Fueron espacios intermedios entre lo privado y lo público, lugar de transición entre la casa y la calle.
El Taller de Arquitectura de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla ha estudiado uno de los pocos corrales de vecinos que aún quedan tal como eran en su origen, tanto por la autenticidad del edificio como por la pervivencia de una cierta continuidad de vida tradicional. Han desarrollado varias propuestas creativas sobre microespacios culturales de música, cine y teatro, talleres de cerámica, centro social para menores, escuela gastronómica, casas gremiales, corral de comedias, escuela de flamenco… y así hasta 14 proyectos de intervención como alternativa a la especulación inmobiliaria. Desde el 20 al 30 de junio se celebrarán unas jornadas de puertas abiertas en el corral de vecinos de la calle Fray Diego de Cádiz 18 (zona Pumarejo), donde se expondrán los trabajos, recreando en vivo estas innovadoras propuestas así como algunas de las tradiciones de esa Sevilla del pasado. Estos futuros arquitectos han trabajado junto a sus profesores proyectos para hacernos ver cosas maravillosas que aún no existen en realidad, inventar formas de vida y costumbres distintas a las dominantes en nuestro entorno, romper el tiempo y el espacio conocido.
Nuestro propósito es superar la barrera creada por la tremenda destrucción patrimonial de las últimas décadas mostrando y recordando a la sociedad las raíces de dónde venimos, poniendo en valor la historia de la ciudad desde una perspectiva amena y lúdica. El objetivo final es contribuir a la construcción de personas responsables y participativas rescatando el valor de la historia y el patrimonio y de esa forma prevenir la destrucción de lo que aún nos queda. En esta tarea vamos a involucrar al barrio, al resto de Sevilla y a quienes visiten circunstancialmente la ciudad.
LUGAR:
Corral de vecinos de Fray Diego de Cádiz 18 – Sevilla (zona Pumarejo)
FECHA:
20 al 30 de junio
HORARIO:
20:00h: Apertura20:30h: Presentación de proyectos y visita guiada (de lunes a viernes)21:30h: Actividades gratuitas (hay horario específico para algunas actividades)
Consulta la programación detallada en…
www.corrala.eswww.facebook.com/events/846489702053901
ACTIVIDADES:

Domingo 21, 21:30h – Microteatro Contar cuentos en una corrala tiene mucho sabor… cuentos antiguos pero frescos, muy frescos, sevillanos… anécdotas… un viaje retro. Por Nacho Terceño (palabrista).
Lunes 22, 20:00h – Pintura de Acción Actividad participativa de expresión plástica donde sensaciones como el movimiento, la velocidad y la energía convertirán la corrala en un «espacio de acción». Por Centro de Arte Acción Directa.
Martes 23, 21:30h – Noche de San Juan Fuego y agua se conjuran en una noche mágica donde diversión y superstición se dan la mano. Desde Berlín nos visita Sleepwalker’s Station, música acústica con influencias de indie folk, jazz y soul. Al filo de la medianoche el conxuro de la queimada convertirá la fiesta en la noche de la luz.
Miércoles 24, 22:15h – Memorias de celuloide Hoy damos la espalda a las nuevas tecnologías. Muestra del auténtico cine de Charles Chaplin con proyector y bobinas en su soporte fotográfico original. Por Paco Fernández.
Jueves 25, 20:00h – Entre paños Convertiremos la corrala en un taller textil participativo. ¿Nunca te has planteado aprender a coser o hacerte tu propia ropa? Trae aunque sea un botón suelto, un dedal, aguja, ganchillo o lo que tengas a mano. Vamos a tomar un té y coser juntos. Por Taller de Costura del Pumarejo.
Viernes 26, 21:30h – Tocata Encuentro informal de improvisación musical sobre temas de blues, soul, swing y jazz. Puedes traer un instrumento y unirte a nuestra fiesta. La Taquiza Itinerante nos ofrecerá rica comida mexicana. Por Chiqui Mingo.
Sábado 27, 21:30h – Fiesta africana Una noche para soñar. Nuestros invitados de Congo y Camerún bailarán y nos harán bailar al caer la noche con su ritmo afrojazz y el taller de danzas tribales. ¿Conoces las “tapas” africanas y bebidas como el bissap a base de hibisco y el bouye hecho con zumo de baobab? Por Gelase Kim, Bienvenu Povele y Ngomo Africa.
Domingo 28, 20:00h – Toma la voz El Coro Dominguero nos hará participar de su variado, rebelde y poco ortodoxo repertorio: del folklore hasta el rock andaluz pasando por el renacimiento, el pop ochentero, la música africana y lo que caiga. Y si el respetable se anima… toda la corrala se une en un mismo canto. Por Coro Dominguero.
Lunes 29, 22:00h – Sevilla Rota Vida en los corrales de vecinos y debate sobre el presente y el futuro urbanístico de Sevilla con proyección de documentales experimentales de J. S. Bollaín, que ya en los años setenta mostraba una clarividencia brutal sobre la tremenda destrucción patrimonial que se avecinaba.
Martes 30, 21:30h – Arquitectura sonora del agua Acción artística basada en tres visiones, tres momentos, tres vivencias que nos inspiran la creación de nuestra propia fábula del agua. Por Horacio Huggias.
Ambigú: Aceitunas y Amapolas deleitará el paladar en estas noches veraniegas con

ricas tapitas y refrescantes bebidas ecológicas artesanas y locales.

El Forat de la vergonya

Entre 2000 y 2003, PROCIVESA, la Empresa Inmobiliaria encargada de reestructurar diversas áreas de la Barcelona vieja, expropió a bajo precio varias manzanas de la Ribera. Luego las derribó. Los vecinos bautizaron el nuevo espacio vacío surgido donde antes estaban sus casas como el ?Forat de la Vergonya? (el Agujero de la Vergüenza). Con ello denunciaban una situación que consideraban degradante por múltiples razones: el abandono en que los poderes públicos había sumido a un barrio ya de por sí muy castigado, las obras interminables, la pérdida de derechos de los realojados en pisos nuevos, etc.

Between 2000 and 2003, PROCIVESA, the property development company that is restructuring various areas in the old part of the city, expropriated various housing blocks in Barcelona?s La Ribera neighbourhood at a low price. And then demolished them. Local residents named the new empty space that remained where their houses used to be the ?Forat de la Vergonya? (the Hole of Shame), as a way of denouncing a situation that they considered degrading for a number of reasons: the public authorities? abandonment of an area that was already problematic, the interminable construction work, the loss of rights of people relocated to new apartments, etc.

Aquí el enlace de descarga. Here the download link.

http://www.desrealitat.org/2011/11/el-forat-de-la-vergonya-spanish-with.html

---