

ARCHIVO CONTRA LA PARED



ANDALUCÍA TRANSVERSAL COFINANCIA LA CAMPAÑA CROWFUNDING ARCHIVO CONTRA LA PARED.

Desde nuestro Proyecto contribuimos a financiar esta campaña para la generación de un **Espacio Público Virtual En Red (Archivo contra la pared, eeR.Se003)** sobre cartelería social y gráfica política sevillana desde 1978 al presente.

Contra la pared será un archivo digital formado por documentos (cartelería, panfletos, adhesivos, etc.) realizados por colectivos e iniciativas de carácter político y social de la ciudad de Sevilla, desde el año 1978 hasta el día de hoy: movimientos vecinales, ecologistas, antimilitaristas, movimiento libertario, centros sociales autogestionados, movimiento estudiantil, feminismos, movimiento obrero y sindicalismo, partidos políticos de izquierda, plataformas ciudadanas, etc.

Este archivo será colaborativo, abierto y de carácter independiente. Todos sus materiales estarán cedidos al dominio público.

Su quieres colaborar en esta Campaña puedes hacerlo a través del siguiente enlace en goteo.org

Características básicas

¿Por qué necesitamos archivos ciudadanos?:

Los archivos ciudadanos garantizan el acceso público. Es un archivo alojado en una plataforma web con clara vocación de beneficio social.

Son espacios democráticos e independientes, construido colectivamente.

Posibilitan trabajar desde la memoria para situarnos en el presente. Los documentos recogidos nos facilitan poder pensar críticamente la construcción ideológica de la ciudad de Sevilla.

El archivo promueve el diálogo con otros agentes. El equipo impulsor se pondrá en relación con las instituciones, organizaciones y entidades que ya posean fondos documentales propios.

Congreso virtual N-340

ANDALUCÍA TRANSVERSAL participa en el Congreso Virtual EN RUTA. DESTINO: N-340 del 27 al 28 de mayo de 2015.

EN RUTA LITORAL · DESTINO: N-340 CONGRESO VIRTUAL
27 y 28 de mayo, 2015

Información y participación:
www.n-340.org/participa/congreso
plazo envío de resúmenes hasta 1 de abril

ORGANIZA:
El corredor de la carretera N-340 como eje histórico del litoral andaluz:
metodologías de caracterización y estrategias para su patrimonialización y regeneración sostenible

CAPC
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Agencia de Obras Públicas de la Junta de Andalucía
CONSEJERÍA DE FOMENTO Y VIVIENDA
Andalucía
se mueve con Europa
Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

ESTE PROYECTO SE ENMARCA DENTRO DE LA CONVOCATORIA DE CONTRATOS DE PROYECTOS I+D+i, CONSEJERÍA DE FOMENTO Y VIVIENDA, JUNTA DE ANDALUCÍA, COFINANCIADO CON FONDOS FEDER DE LA UNIÓN EUROPEA.

En el marco del proyecto de investigación *El corredor de la carretera N-340 como eje histórico del litoral andaluz: metodologías de caracterización y estrategias para su patrimonialización y regeneración sostenible*, del Grupo de Investigación HUM-666 Ciudad, *Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos de la Universidad de Sevilla* y la Consejería de Fomento y Vivienda, te invitamos al Congreso virtual que organizamos dentro de las distintas acciones de participación *En ruta litoral. Destino: N-340*.

El Congreso propone un espacio de investigación y de debate interdisciplinar en torno a la caracterización patrimonial de nuestros territorios turísticos litorales con el fin de concienciarnos tanto como **ciudadanos, estudiantes, profesionales e investigadores** de la necesidad de nuevos enfoques para su regeneración sostenible.

Este proyecto de investigación estudia el corredor N-340 como eje histórico del litoral andaluz, tomando la Costa del Sol como caso de estudio significativo. Pretende establecer los criterios y las líneas prioritarias de actuación para impulsar la cohesión del área en torno al decisivo papel de la N-340 y las acciones necesarias para su regeneración sostenible sobre la base de su patrimonialización.

En ruta litoral. Destino: N-340

En ruta litoral. Destino: N-340 es un espacio experimental de participación donde provocar un debate compartido, encontrar sinergias, y desvelar el mapa de líneas en marcha, de agentes implicados, de tendencias tanto emergentes como consolidadas. Entendemos ante todo que los procesos de participación a distintos niveles se desvelan como estrategia imprescindible del proceso investigador patrimonial que estamos llevando a cabo.
