

CityWiki. Habitar Granada en la red



CityWiki es un espacio universal de colaboración e intercambio de conocimientos y experiencias instrumentado sobre tecnología **wiki**. Con él, el Área de Proyectos Arquitectónicos del Departamento de Expresión Gráfica y la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura** de la **Universidad de Granada** ponen este medio a disposición de la comunidad universitaria -y abierto a cualquier usuario- con el fin de servir de plataforma instrumental y colectiva para el conocimiento de las cosas que atañen al **habitar** y a la **arquitectura**.

Ocharcoaga

Otxarkoaga, la infravivienda y el nacimiento de un barrio en Bilbao.
Documental rodado en 1961 por Jorge Grau para el Ministerio de Vivienda.

http://youtu.be/-s0B0rQ_B0E



El Forat de la vergonya

Entre 2000 y 2003, PROCIVESA, la Empresa Inmobiliaria encargada de reestructurar diversas áreas de la Barcelona vieja, expropió a bajo precio varias manzanas de la Ribera. Luego las derribó. Los vecinos bautizaron el nuevo espacio vacío surgido donde antes estaban sus casas como el 'Forat de la Vergonya' (el Agujero de la Vergüenza). Con ello denunciaban una situación que consideraban degradante por múltiples razones: el abandono en que los poderes públicos había sumido a un barrio ya de por sí muy castigado, las obras interminables, la pérdida de derechos de los realojados en pisos nuevos, etc.

Between 2000 and 2003, PROCIVESA, the property development company that is restructuring various areas in the old part of the city, expropriated various housing blocks in Barcelona's La Ribera neighbourhood at a low price. And then demolished them. Local residents named the new empty space that remained where their houses used to be the 'Forat de la Vergonya' (the Hole of Shame), as a way of denouncing a situation that they considered degrading for a number of reasons: the public authorities' abandonment of an area that was already problematic, the interminable construction work, the loss of rights of people

relocated to new apartments, etc.

Aquí el enlace de descarga. Here the download link.

<http://www.desrealitat.org/2011/11/el-forat-de-la-vergonya-spanish-with.html>



eeH: Huertos Urbanos

El enlace que os compartimos es un poco antiguo pero merece la pena consultarlo si se quiere saber algo sobre este tema: [Apogeo de los huertos urbanos de Sevilla ante la crisis](#)

Estos espacios emergentes los incluimos en la categoría de «Espacios Emergentes Híbridos» es decir, espacios o iniciativas que surgen en los espacios públicos históricos, de la contemporaneidad urbana consolidada y en las periferias metropolitanas, reciclándose o redefiniéndose constantemente a través de nuevos usos, nuevas miradas o nuevas acciones. El soporte físico de la trama urbana y de las infraestructuras se resignifica producto del dinamismo social y de la economía de 'lo común'.

Aprovechamos para compartir los dos paseos de Jane's Walk Sevilla referentes a este tema: [Soberania Alimentaria I](#) | [Soberania Alimentaria II](#)

Esperamos que os resulte de interés 😊

Salvar el Teatro La Cuadra Salvador Távora

Una breve entrada para difundir el evento que tendrá lugar este fin de semana. Julián Sobrino, director del grupo de Andalucía Transversal, nos informa de la grave situación por la que atraviesa el Teatro La Cuadra de Sevilla de Salvador Távora. Una deuda con una entidad bancaria le acerca a un inminente desahucio. Es el resultado de promesas incumplidas. Un grupo de personas y entidades procedentes del barrio del Cerro del Águila, del asociacionismo vecinal y social, de grupos teatrales y de la investigación universitaria, han constituido una Plataforma en Defensa de este Teatro, que construyó Salvador Távora en la antigua factoría de HYTASA, para concienciar a la ciudadanía y a las administraciones acerca del valor cultural, social y escénico de este singular espacio.

Quedáis invitados a las Jornadas de Puertas Abiertas que tendrán lugar del 13 al 15 de febrero y que, funcionando en modo non stop durante los tres días, ofrecen un amplio y variado repertorio de manifestaciones escénicas, musicales, cinematográficas y de debate abierto y os permitirá conocer con detalle la situación actual del Teatro y sus valores.

Más info:

http://ccaa.elpais.com/ccaa/2015/02/11/andalucia/1423654643_935935.html

TEATRO TÁVORA - MARATÓN CULTURAL - JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS



VIERNES 13 DE FEBRERO - Y MADRUGADA DEL SÁBADO 14 DE FEBRERO

10:00 A 10:45	I.E.S. SALVADOR TÁVORA - <i>RECITAL DE POESÍAS</i>
11:00 A 11:30	<i>CÁNTAME UN CUENTO</i> - TEATRO CIRCO LA PLAZA - Primera sesión Director Eugenio Fernández Mejías
11:45 A 12:15	<i>CÁNTAME UN CUENTO</i> - TEATRO CIRCO LA PLAZA - Segunda sesión Director Eugenio Fernández Mejías
12:30 A 13:30	<i>ATALAYA</i> - En esta ocasión la compañía ha montado un espectáculo especial para estas jornadas
14:00 A 14:15	<i>LECTURA DEL MANIFIESTO</i> - Intervención de Paco Casero y Salvador Távora
14:30 A 15:00	PRESENTACIÓN DEL LIBRO: <i>PASIONARIA, UNA LEYENDA QUE SE PODÍA TOCAR</i> por el autor: Felipe Alcaráz
15:15 A 16:00	<i>HIMENORRAFIA - RETRATO SONORO DEL PERSONAJE DE LA CELESTINA</i> Creación Carmen Boza - Trabajo fin de estudios - Esad Sevilla
16:15 A 16:45	Evento por definir
17:00 A 17:20	<i>TRAGEDIA Y PASIÓN</i> - Creación: Miguel Molina - Trabajo fin de estudios Esad Sevilla
17:30 A 17:50	<i>EL BARRIO</i> - Por niños y niñas del Centro de Acción Comunitaria Sevilla Acoge
18:00 A 19:00	MESA REDONDA CON LOS RESPONSABLES DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS CANDIDATOS A LAS ELECCIONES MUNICIPALES
19:30 A 20:30	<i>RETALES DE LOCURA</i> - Teatro - Compañía Hijas del Alba
21:00 A 21:30	<i>POR CASUALIDAD</i> - Baile - Marco y Chloe - Una nueva visión del flamenco

TEATRO TÁVORA - MARATÓN CULTURAL - JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS



VIERNES 13 DE FEBRERO - Y MADRUGADA DEL SÁBADO 14 DE FEBRERO

22:30 A 23:00	BANDA DE LAS TRES CAÍDAS DE TRIANA - Marchas Procesionales - Dirección Julio Vera
23:15 A 0:15	WILDMED: EL ÚLTIMO BOSQUE MEDITERRÁNEO (película) Producción ACAJU - Director: ARTURO MENOR
00:30 A 01:00	VIOLÍN Y GUITARRA - José M. Martínez Melero y Alberto Plaza Programa: Centone de Sonata / N. Paganini (1782-1840) Tres canciones catalanas / M. Llobet (1878-1938) Recuerdos de la Alhambra / F. Tarregas (1862-1909) Historia del Tango / A. Piazzolla (1921-1992) Burdel 1900 Café 1930 Romanza andaluza / P. Sarasate (1844-1908)
01:20 A 02:00	SOUL - ROCK - BLUES - Duo Yolanda Gaya & Juanma García
02:30 A 03:40	MADRE AMADISIMA - producción: ARTIMAGEN - Dirección: Pilar Távora
04:00 A 05:00	ANDALUCIA AMARGA - video del espectáculo de La Cuadra de Sevilla - año 1979
05:15 A 06:15	NANAS DE ESPINAS - Una película de Pilar Távora A partir del espectáculo de La Cuadra de Sevilla - año 1983
06:30 A 07:30	PIEL DE TORO - video del espectáculo de La Cuadra de Sevilla - año 1985
07:45 A 08:45	LAS BACANTES - video del espectáculo de La Cuadra de Sevilla - año 1987

TEATRO TÁVORA - MARATÓN CULTURAL - JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS



SÁBADO 14 DE FEBRERO Y MADRUGADA DEL DOMINGO 15 DE FEBRERO

08:50 A 09:45	ALHUCEMA - video del espectáculo de La Cuadra de Sevilla - año 1988
10:00 A 11:00	ACTIVIDADES PARA NIÑOS - <i>Píntame un teatro ...</i>
11:00 A 12:00	VARIOS GÉNEROS - UN GONDOLERO DEL CERRO EN VENECIA - Monologo de Francisco Pérez Ortega - VIAJE A BALI-HAI - Canción por Juanjo Guerrero - LA BELLA LOLA (Habanera) - Canción con: Carmen Perez Rico Antonia de Miguel Juanjo Guerrero Francisco Perez Ortega
12:15 A 13:00	DULCINEA TOMA LA PALABRA - Monologo por Valle Hidalgo
13:30 A 14:00	RECITAL FLAMENCO - con - María Távora - baile - Ana Real - cante - Rafael Telera - cante - Manuel Berraquero - guitarra - Carmela Riqueni - baile - Javier Ramos - percusión
14:15 A 14'45	DOCUMENTAL: CASARES TRAS LOS PASOS DE BLAS INFANTE Directora Hazeina
15:30 A 16:10	DANZA MODERNA - CLÁSICA - INFANTIL - Sevilla Dance Center
16:30 A 17:10	ATALAYA
17:20 A 17:50	DE BOCA A OREJA - Cuenta Cuentos - dirección Pepe Perez Espectáculo para un público familiar
18:00 A 18:30	TRIO BOTTESINI interpreta músicas de películas
19:00 A 19:30	SUEÑOS DE LIBERTAD - Teatro - Asociación Carmen Vendrel

TEATRO TÁVORA - MARATÓN CULTURAL - JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS



SÁBADO 14 DE FEBRERO Y MADRUGADA DEL DOMINGO 15 DE FEBRERO

20:00 A 21:00	016 - <i>EJERCICIO FALLIDO PARA MUJERES</i> - Teatro al Vent y Teatro de la Pesambre - Espectáculo sobre la violencia de genero - Esos compañeros vienen especialmente de Murcia para presentar su espectáculo y mostrar su solidaridad con nosotros
21:30 A 22:30	<i>EL ROMANCE DEL AGUAHUCHO</i> - Teatro el Gallo Rojo
22:45 A 23:15	VARIOS: <i>NEW YORK, NEW YORK</i> - Canción por Reme Cano y Francisco Perez Ortega (artista Frank Sinatra) <i>I WILL ALWAYS LOVE YOU</i> - Tema de la película "El Guardaespaldas" por Reme Cano (artista Whitney Houston)
23:45 A 01:15	<i>ROCK COUNTRY</i> - Sunset Olivar
01:30 A 02:30	<i>JAZZ / SOUL</i> - PANDA DUO
03:00 A 04:00	<i>CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA</i> - video del espectáculo de La Cuadra (1990)
04:00 A 05:00	<i>PICASSO ANDALUZ, LA MUERTE DEL MINOTAURO</i> - video del espectáculo de La Cuadra (1992)
05:00: A 06:00	<i>IDENTIDADES</i> - video del espectáculo de La Cuadra (1994)
06:00 A 07:00	<i>CARMEN, OPERA ANDALUZA DE CORNETAS Y TAMBORES</i> - video del espectáculo de La Cuadra (1996)
07:00 A 08:00	<i>YERMA MATER</i> - video del espectáculo de La Cuadra (2002)

TEATRO TÁVORA - MARATÓN CULTURAL - JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS



DOMINGO 15 DE FEBRERO

08:30 A 09:30	FLAMENCO PARA TRAVIATA - video del espectáculo del La Cuadra (2008)
10:00 A 11:00	ACTIVIDADES PARA NIÑOS - Píntame un teatro ...
11:00 A 11:30	LO QUE DIGA TU PADRE - Teatro Rosa Chacel
12:00 A 12:30	LA SILLA VACÍA - Lectura de un cuento de Salvado Távora por Carlos Cabra, acompañado por el baile de María Távora
13:00 A 14:00	DOCUMENTAL SOBRE PEPE SUERO
14:15 A 14:45	COREOGRAFÍA DE LUCHA ESCENICA A cargo del equipo especialista Noidentity film de Joaquin Ortega
15:00 A 15:40	MASCARA EJERCICIO PARA UN ACTOR - Monologo teatral por Fernando Sahara El Brujo
16:00 A 16:30	DANZA ESPAÑOLA, FLAMENCO Y ALEGRÍAS - por Alba Guerra
17:00 A 18:00	SAINETES - 3 Entremeses de los hermanos Alvarez Quintero Teatro El Guate - Noviazgo, Bodas y Divorcio - Ganas de reñir - Sangre Gorda
18:15 A 18:30	SOLO SIN MÁS - Danza contemporánea - Manolo Cañadas
18:45 A 19:00	HORA DE CIERRE - Danza contemporánea - Excéntrica Producciones - Isabel Vazquez
19:15 A 19:30	CARMEN - ESCENA EL TOREADOR de Salvador Távora - La Cuadra de Sevilla con Jaime de la Puerta, María Távora y el caballo Cascanueces
19:45 A 20:45	17 DÍAS PAH BARCELONA, SI SE PUEDE - Película documental sobre desahucios - Director Antonio Camuñez

◆ ESTA PROGRAMACIÓN PUEDE ESTAR SUJETA A CAMBIOS

Jornadas SILOS A DEBATE

Desde Proyecto Silos nos han invitado a participar en las I JORNADAS DE PATRIMONIO INDUSTRIAL AGRARIO «SILOS A DEBATE». Que se celebraron los días 26,27,28 de Septiembre de 2014 en Villanueva del Fresno, Badajoz. Patrocinadas por ADERCO (Asociación para el Desarrollo Rural en la Comarca de Olivenza) y con la colaboración del Ayuntamiento de Villanueva del Fresno.

Profesores y alumnos de diferentes universidades de España y Portugal nos reunimos junto con arquitectos y expertos en patrimonio industrial y paisaje en un encuentro cultural para conocer, y compartir, mediante conferencias y mesas de debate, el estado de los silos en España y Portugal.

El espacio acogió varias exposiciones fotográficas y documentales, así como talleres para proponer y decidir el futuro del silo de la localidad. Las Jornadas también incluyeron una visita a los silos de Reguengos y Évora (Alentejo. Portugal) y la realización de talleres de trabajo.

26 27 28
SEPTIEMBRE 2014



JORNADAS
TRANSFRONTERIZAS
PATRIMONIO
INDUSTRIAL
AGRARIO

CONFERENCIAS
EXPOSICIONES
PROYECCIONES
TALLERES
VIAJE A PORTUGAL

SILOS A DEBATE

VILLANUEVA DEL FRESNO
[BADAJOZ]

ORGANIZA:
ADERCO

COLABORA:
PROYECTO SILOS
AYTO. VVA DEL FRESNO

Proyecto financiado con fondos del Programa de Desarrollo Rural Comarcal Enfoque-Leader 2007-2013



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo Agrario de Desarrollo Rural
Creando futuro en el medio rural



GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Agricultura,
Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Energía



ProyectoSilos

Pensar en los silos, pósitos, tercias, graneros, almacenes,... como edificios donde guardar el grano u otros productos de consumo, es tener una visión sesgada de su función social. Históricamente han permitido garantizar la alimentación de la sociedad, permitiendo que esta se centrara en otros menesteres, dando lugar a periodos de desarrollo. De esta forma, se pasa del antiguo concepto de colonizar y ocupar de nuevo el territorio, al de vertebrar, retocar, redefinir o completar. Y ya en épocas más cercanas, cuando la evolución de los mercados, los procesos de globalización y avances técnicos han llevado a que estos edificios queden obsoletos, o en desuso, es cuando debemos pensar en un cambio de modelo adecuado que nos permita pensar en ellos con esa vocación de servicio público, de servicio al ciudadano.

Espacios Emergentes Red | Sociedad de Datos

TALLER WE! LOS PELIGROS Y OPORTUNIDADES EN LA SOCIEDAD DE LOS DATOS



26 DE JUNIO, 19:30 h.
ANTIGUO CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES
C/ Santiago, 33. Sevilla

- **José Luis de Vicente** (@jldevicente) investigador cultural y periodista.
- **Gemma Galdón** (@gemmagaldon) profesora de Seguridad, Tecnología y Sociedad en la Universidad de Barcelona.



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Organizan:
www.centrodeestudiosandaluces.es
www.zemos98.org

Acudimos al Taller WE! para profundizar en esos Espacios Emergentes Red [EER], en esas iniciativas que se desarrollan fundamentalmente en la nube y que en ocasiones saltan del espacio virtual al espacio físico generando un espacio

compartido, interactivo y transversal. Allí José Luis Vicente y Gemma Galdón nos expusieron los peligros y las oportunidades que plantean la era del Big Data. Oportunidad por la gran capacidad de compartir conocimiento y el peligro por todas aquellas cuestiones o dudas relacionadas con la vigilancia, privacidad e intimidad de ciudadanos y organizaciones.

Desde el pasado jueves, ya no nos sirve eso de: *'Si no tengo nada que esconder, no tengo nada que temer'*

Jornada sobre Espacios Emergentes Territorio (EET)



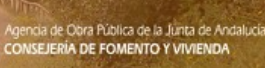
**I JORNADA DIVULGATIVA SOBRE
VÍAS VERDES DE ANDALUCÍA:
EL IMPACTO DEL CICLOTURISMO Y LAS VÍAS VERDES**

Martes 17 de junio de 2014
Antiguo Convento de Santa María de los Reyes
C/ Santiago, 33 - Sevilla



www.viasverdesandalucia.es

Andalucía
se mueve con Europa

El martes 17 de junio de 2014 tuvo lugar en el Antiguo Convento de Santa María

de los Reyes (Calle Santiago, 33 – Sevilla) la ‘I Jornada Divulgativa sobre Vías Verdes en Andalucía: El impacto del cicloturismo y las vías verdes’, dentro del programa de actividades marcado por el proyecto «Creación de una plataforma de información territorial y soporte tecnológico de vías verdes en Andalucía».

Jesús Ventura, profesor de la Universidad de Sevilla del Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional e investigador principal del proyecto, y Carmen Aycart, Gerente de Vías Verdes y Medio Ambiente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, se encargaron de abrir la jornada organizada en dos sesiones.

[Más información]

Sesión I: El impacto económico del cicloturismo.

‘Las vías verdes avanzan en Europa’. Mercedes Muñoz, Directora de la Asociación Europa de Vías Verdes.

‘Estudio sobre el Impacto económico del cicloturismo en Europa’. Carmen Aycart, Gerente de Vías Verdes y Medio Ambiente, Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

‘Claves para desarrollar producto turístico en torno al cicloturismo’. Jesús Blázquez, Gerente de «Rutas Pangea».

‘Impacto del cicloturismo en la economía de Mallorca y el caso de la Mallorca 312’, Alexandra Alemany Schmidt y Gabriel Barcelo, Mallorca 312.

Sesión II: Las vías verdes y el cicloturismo en Andalucía

‘El Cicloturismo en la Planificación Turística de Andalucía’. Germán Ortega, Consejería de Turismo y Comercio de la Junta de Andalucía.

‘El Plan Andaluz de la Bicicleta y Eurovelo, una apuesta decidida por el turismo en bicicleta’. Luis Ramajo, Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía.

‘Las Vías Verdes en España y Andalucía’. Arantxa Hernández, Jefa de Estudios y Comunicación. Gerencia de Vías Verdes y Medio Ambiente (FFE)

‘Una Vía Verde emblemática en la Andalucía rural’. María Jiménez, Gerente de la Fundación Vía Verde de la Sierra.

Vías Verdes, Espacios Emergentes Territorio



VÍAS VERDES Y SU IMPACTO EN LA PROMOCIÓN DEL CICLOTURISMO Y EMPLEO EN ANDALUCÍA

Jueves 5 de junio

**Salón de Actos del Centro Internacional de la
Universidad de Sevilla**

Avenida de la Ciudad Jardín, 20/22

Horario 9:00 – 20:30 horas

Información: antoniojavira@us.es

Financia:

UNIVERSIDAD DE SEVILLA. VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES

Colabora:

CENTRO INTERNACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA



El pasado jueves acudimos al seminario organizado por Jesús Ventura Fernández y Antonio Gavira Narváez en el Centro Internacional de la Universidad de Sevilla.

Las vías verdes dentro del marco de nuestro proyecto las clasificamos como 'Espacios Emergentes Territorio', por ser espacios naturales y paisajes culturales de cualidad híbrida en los que, por sus características y por su escala, pueden ser soporte de varias tipologías de espacios, de forma simultánea y yuxtapuesta.

La primera charla corrió a cargo de Antonio Gavira. Nos acercó a la «Evolución de la red ferroviaria de viajeros en Andalucía»; a las expectativas puesta en esta red, a su conformación, ocaso y decadencia.

A continuación Carmen Aycart, directora de 'Actividades Ambientales y Vías Verdes' en la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, nos explicó cómo surgió el «Programa Español de Vías Verdes» en 1993 como instrumento para la reutilización de 7.600 kilómetros de líneas ferroviarias sin servicio como infraestructuras no motorizadas para ciclistas, caminantes y personas con movilidad reducida.

Jesús Ventura nos presentó la nueva **plataforma** de 'Información territorial y soporte tecnológico de vías verdes en Andalucía' gestada como proyecto de I+D+i desde la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y la Universidad de Sevilla, para promover el conocimiento y la utilización por parte de todos los ciudadanos de las 22 Vías Verdes acondicionadas para su uso en Andalucía, para investigar la posibilidad de crear futuras Vías Verdes integrándose en el Plan Andaluz de la Bicicleta, e impulsar la movilidad no motorizada de los ciudadanos a través de infraestructuras en desuso y mejorando la intermodalidad entre medios de transporte público y la bicicleta.

Tras una pausa para comer, Pablo Luque abrió la tarde con una charla muy interesante sobre el perfil de uso de estos itinerarios. Más tarde Catalina Molina nos introduciría en la creación del producto Vía Verde. Cerrando la tarde, Francisco Fernández se centraría en el impacto turístico y socio-ambiental que conlleva la rehabilitación de antiguos trazados ferroviarios en vías verdes para el desarrollo local.

Un día intenso e interesante en buena compañía.

Foro I+D+i

La Consejería de Fomento y Vivienda ha organizado el I Foro I+D+i sobre “Rehabilitación energética y Reactivación Urbana” el pasado martes, 3 de junio, en el Convento de Nuestra Señora de los Reyes, Sevilla.



Este Foro pretende ser un escenario de intercambio de propuestas y de investigación aplicada, destinado a impulsar la reconversión del sector asumiendo el desafío de la Estrategia Europea 20/20. El Foro reunió a 15 equipos multidisciplinares, liderados por docentes e investigadores de las universidades andaluzas. Los equipos investigadores son los relativos a los proyectos de rehabilitación, arquitectura y ciudad que resultaron adjudicatarios de los proyectos de I+D+i para el desarrollo de soluciones innovadoras aplicables a los campos de trabajo y las diferentes políticas de la consejería, como son las infraestructuras, movilidad, vivienda, rehabilitación, arquitectura y logística.

ANDtransversal, como parte integrante de este grupo de proyectos de investigación, participó **exponiendo su proyecto y acciones**, así como presentando parte de las herramientas generadas para el desarrollo del trabajo de investigación. Pero quizás mas interesante aún fue el conocer el planteamiento o campo de trabajo del resto de grupos, donde se comenzaron a establecer vinculaciones y sinergías con otros miembros participantes a dicho Foro. Esto nos plantea la necesidad de realizar acciones similares con equipos de intereses similares o contiguos al nuestro a fin de compartir estrategias, resultados, experiencias o decepciones, a fin de optimizar los recursos de los que todos disponemos, obteniendo el mejor de los resultados posibles.

