

Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo

VIII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo

CIUDAD, TERRITORIO Y PAISAJE: INVESTIGACIÓN Y PROYECTO

CIDADE, TERRITÓRIO E PAISAGEM: PESQUISA E PROJETO



BARCELONA: 6 y 7 de Junio de 2016

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Catalunya (UPC)
Avinguda Diagonal, 649-651
08028 Barcelona
España
www.etsab.upc.edu

BALNEÁRIO CAMBORIÚ: 20 y 21 de Junio de 2016

Curso de Arquitetura e Urbanismo, Coordenações Ceciesa – CTL – Bloco 1
Universidade do Vale de Itajaí, Campus Balneário Camboriú,
5ª Avenida, no 1.100, Bairro dos Municípios,
Cidade de Balneário Camboriú, Santa Catarina, Brasil.
Código postal: 88337-300. Brasil
www.univali.br

Andalucía Transversal participa en este seminario internacional organizado por el Departamento de Urbanismo y Ordenación de Territorio de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC, España) y los Cursos de Arquitetura e Urbanismo e de Pós Graduação Mestrado em Gestão de Políticas Públicas da Universidade do Vale do Itajaí /UNIVALI (Balneário Camboriú, Santa Catarina, Brasil) con la colaboración de las revistas Registros, Labor e Engenho, Identidades (ID) y la Revista Iberoamericana de Urbanismo (riURB) y el apoyo de los Programas de Pós Graduação PGAU-Cidade y Pós-Arq da Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil).

Andalucia Transversal participate in this international seminar organized by the Department of Urbanism and Territorial Planning from the Universitat Politècnica de Catalunya (UPC, Spain) and the Cursos de Arquitetura e Urbanismo e de Pós

Graduação Mestrado em Gestão de Políticas Públicas da Universidade do Vale do Itajaí /UNIVALI (Balneário Camboriú, Santa Catarina, Brasil), with the support of the following journals: Registros, Labor e Engenho, Identidades and riURB and the collaboration from Programas de Pós Graduação PGAU-Cidade and Pós-Arq da Universidade Federal de Santa Catarina (Brazil).

<https://app.box.com/s/obt73w9yzwsaa2qubze1>

El seminario tiene como objetivo facilitar una instancia de reflexión compartida sobre las investigaciones en el campo del urbanismo y generar un intercambio entre investigadores sobre los fenómenos de la urbanización y la transformación urbana y territorial en distintos países iberoamericanos. Se propone analizar las características de los procesos de transformación del territorio y los factores que los explican, en relación con las estrategias de planificación, proyecto y renovación sostenible destinadas a ciudades y regiones. Se pretende integrar diferentes escalas y perspectivas de análisis, propias del planeamiento y la gestión urbana, metropolitana y regional, del diseño urbano y arquitectónico; de la geografía y la sociología urbanas, que habitualmente se examinan aisladamente en distintos foros.

The main objective of this seminar is to promote the shared reflection about current researches in the urban area and to stimulate an exchange between researchers in urban and territorial processes and transformations in different Ibero-American countries. This seminar intends to analyze the characteristics of the transformation processes in the territory and the factors that explain them, in connection with planning, project and sustainable renovation strategies in cities and regions. The idea is to integrate different scales and analysis approaches, related to planning and management at urban, metropolitan and regional scale, to urban design, and to geography and urban sociology, that usually are considered separately in different forums.

Jornadas medioambientales en La balsa del sapo

El Parque Ornitológico Balsa del Sapo y la Asociación Cañada de las Norias organiza la **JORNADA MEDIOAMBIENTAL Balsa del Sapo** que consistirá en unas ponencias donde se pondrán en conocimiento el gran valor ecológico del humedal siendo una puesta en común de datos y publicaciones. En lo sucesivo y como sede de la Asociación y Centro de Interpretación de la Balsa del Sapo, seguiremos poniendo en valor el humedal y los espacios naturales del poniente almeriense.



LUGAR: Parque Ornitológico Balsa del Sapo (Avd. Juan Berenguel Amat, Las Norias de Daza)
FECHA: Viernes, 3 de Junio de 2016
HORA: 17:00

Participan en la presentación:

Jose Manuel López Martos (Agente de Medioambiente, Junta de Andalucía)
«Cuando la Balsa del Sapo fue la Cañada de las Norias»

Luis Molina (Profesor Ciencias Ambientales, Universidad de Almería)
«Hidrogeología»

Juan Bartolomé Escobar Perez (Licenciado en Ciencias Ambientales, Graduado Superior en Ingeniería Ambiental Especialidad Tratamiento de Aguas, Secretario de la Asociación Cañada de Las Norias)

«Gestión hídrica sostenible del Poniente Almeriense y la Cañada de Las Norias»

Un paseo en bicicleta por la Janda

Jane's walk Algeciras.

Un paseo por un lugar que no existe. Un paseo en bicicleta por la laguna de La Janda.

07/05/2016 | 11:00 h



2ª edición de Jane's walk Algeciras

1 guía: Jose Manuel López | 1 organizador : Alberto López Baena | 6

asistentes = total 8 paseantes

24,45 km en bicicleta | 35.000 pasos

240 minutos de paseo compartido

8 paradas elaboradas por el guía para establecer la complicidad de los paseantes

8 notas en OSM con la etiqueta mappingJWA

1 ruta gpx grabada

1 relato esquemático RE-construido a partir de 8 titulares

2 webs con información relativa:

En ausencia de La Janda

Asociación de amigos de la laguna de La Janda

Andalucía Transversal asiste al paseo de la mano de José Manuel, miembro de la Asociación de amigos de la Laguna de La Janda, y escribe una crónica esquemática intentando ordenar ese dilatado bosque de datos, con la ayuda de las coordenadas geográficas que nos hacen poner los pies en el suelo y de los titulares que quedarán para el recuerdo.

La historia de la laguna es uno de los más tristes relatos de olvido y degradación de uno de los parajes naturales más importantes de Andalucía no solo por la pérdida de su valor medioambiental sino también por el etnográfico, histórico y social.

Nos quedó muy claro que nos encontramos aún ante un humedal con muchas posibilidades, un espacio público de todas y todos que ha sido usurpado y degradado por intereses privados con la connivencia de las administraciones públicas. La pasividad de nuestros gobiernos hacen hoy posible que no se revise el estado actual de la laguna imposibilitando siquiera su recuperación parcial.

1

Inicio del recorrido.

36,2215077, -5,8708341

La constante amenaza de lluvia no pudo con los ánimos de unos pocos ciclistas que nos acercamos hasta el punto de encuentro.

José Manuel, secretario de la **Asociación de amigos de la laguna de La Janda**, hizo una detallada presentación del recorrido y su contexto.



2

Comunidad de regantes de La Janda

36,2395361, -5,8494624

Varias esclusas regularizan el abundante caudal del canal colector.



3

Los canales

36,2420388, -5,8450592

A lo largo del recorrido pudimos observar la cantidad de agua que tienen los canales que desecan la laguna.



4

Las pajareras

36,2584272, -5,8274077

La abundante vegetación de rivera de los canales dan cobijo a numerosas aves en época de nidificación.



5

Vista panorámica de la laguna.

36,2718646, -5,8155461

Un cerro nos permite tener unas impresionantes vistas de la laguna y hacernos una idea de su extensión, al fondo vemos Vejer de la frontera.



6

Campos de cultivo

36,2925169, -5,8022738

Extensos campos de cultivo se extienden por lo que antes fue un humedal.



7

Antiguos ríos

36,2978981, -5,7949907

Los cauces naturales de los ríos han sido modificados y canalizados deteriorando el entorno.



8

Fin del itinerario

36,2215077, -5,8708341

Durante el camino de vuelta asimilamos la extensa información dada por José Manuel, haciéndonos una idea de lo que fue la laguna y de lo que podría ser.



Desmontando La Gavidia

El Martes 19 de Abril, por la tarde en el Antiquarium de Las Setas, Julián Sobrino junto con otros expertos en patrimonio y en la antigua comisaría de La Gavidia nos darán una visión realista del edificio, su estado actual y su posible futuro A DEBATE.

Esta jornada será la apertura del workshop DES-MONTANDO La Gavidia que se desarrollará durante el resto de la semana organizada por la **Asociación Entre Adoquines**, una asociación de jóvenes arquitectos interesados en el entorno urbano, sin ánimo de lucro, trabaja en la difusión de hábitos de vida saludable para la ciudad.





Congreso Internacional de Comunicación y Género



Cristina Gallardo, del equipo de **Andalucía Transversal** estará presentando en el Congreso Internacional de Comunicación y Género.

Los días 7 y 8 de Abril de 2016 se celebrará en la **Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla** el **III International Conference on Gender and Communication** centrado en la importancia de los medios de comunicación como educadores de la ciudadanía en el respeto a la igualdad y la diversidad de identidades de género. Por eso, en un momento en el que la violencia de género

rebota entre las generaciones más jóvenes, las representaciones de identidades de género disruptivas no son tratadas con igualdad y el patriarcado se camufla bajo nuevas formas de desigualdad adaptadas a lo políticamente correcto, se requiere una reflexión interdisciplinar que reivindique una educación en igualdad y el respeto a la diversidad de identidades de género. A este respecto, los medios de comunicación desempeñan una función esencial en la conformación del imaginario colectivo, pues proporcionan al conjunto de la ciudadanía representaciones que contribuyen a alentar el debate social sobre las identidades de género.

Welcome to the **Third International Conference on Communication and Gender**. This Conference will be held on April 7 in the morning in the Auditorium of the University of Seville, (San Fernando Street, 4), in the city center. On the same day (April 7) in the afternoon and on the 8th the Conference will be held in the Faculty of Communication (Américo Vespucio Ave., s / n, on the Island of La Cartuja). To get to the Faculty of Communication, the most convenient bus lines are the C1 and C2. Please check Google maps for both locations and keep in mind that the Conference will take place in two different places on Thursday and Friday.

On April 8 at 21.00 a farewell party in the Patio del Rectorado (San Fernando Street, 4), will take place with typical Sevillian products and flamenco music. This activity is an opportunity to extend the academic meetings in a more relaxed setting. The additional cost of this activity is 20 euros and there are limited places. You can make your reservation when you register at the congress.

La discriminación de las mujeres, y también de otras identidades de género que no son reconocidas en el sistema patriarcal, se ha intensificado. Persiste una injusticia social y estructural que se acentúa por diversas condiciones además de por el género de la persona, como su clase social o su raza. Por eso, convendría hablar de feminismo en plural y de otras corrientes que reivindican la condición de la subjetividad humana como un estado que no tiene por qué estar sometida a las categorías culturales. Este congreso pretende ser un debate sobre los diversos movimientos de reivindicaciones de los derechos de las mujeres y de otras identidades de género, pero también de la masculinidad como una categoría abierta y plural frente a la categorización patriarcal del hombre viril, enérgico y competitivo. El “género” es un concepto crítico que debe servir como instrumento de análisis de las diversas convenciones sociales que limitan la libertad y la riqueza de las personas para definir su identidad como seres humanos.

Este congreso se propone como un foro internacional en torno al análisis sobre

la construcción de las identidades de género y su significado dentro de las distintas culturas. Con sesiones en español e inglés, será asimismo una oportunidad para entablar contacto con otros investigadores para la puesta en marcha de nuevos proyectos. Este congreso se celebra en el mes de abril en Sevilla, que ofrece una amplia programación de actividades culturales, antropológicas y artísticas. A tal efecto, la organización se pone a su disposición de los congresistas para asesorarle en posibles opciones culturales durante su estancia.

Huertas Urbanas

Un miembro de Andalucía Transversal visitaba en 2008 las huertas ocupadas junto a las vías del ferrocarril en Irun, Gipuzkoa. Fruto de aquel contacto es este vídeo.

-El huerto como reivindicación del espacio público.-

En la frontera del espacio público y privado, en un lugar que nadie sabe a quien pertenece, en tierra de nadie, en unos terrenos que quedaron sin dueño tras la construcción de una carretera o junto a las vías del tren, aparecen anónimas huertas urbanas. Cualquier rincón que no ha sido regularizado por el ayuntamiento o trazado por los urbanistas de nuestras ciudades, es candidato a convertirse en una huerta urbana. Estas huertas son fruto de la iniciativa espontánea de los vecinos que optan por ocupar estos terrenos, convirtiéndose en activistas del espacio público, aportando y modificando el paisaje de nuestras ciudades.

Alberto López Baena, Irún, 2008.

albertolopezbaena.me

URBAN REBEL GARDENS.

-Claim for the public space.-

On the border between public and private space, in a place that no one knows to

whom it belongs, a place on no one's land, space left to no owner, resting behind highway construction or against train tracks, appear anonymous, urban rebel gardens. Whichever hidden place has been left unregulated by local government or untouched by urban development is a prime candidate for conversion into an urban rebel garden. Such gardens are a product of the spontaneous initiative of neighbors. These individuals occupy the lands as public space, all the while altering the landscape and taking its design into their own hands.

PENSAR LA CIUDAD

Acogidas por **La Térmica** en **Málaga**, los días **12 y 13 de noviembre** tuvieron lugar las **II JORNADAS PENSAR LA CIUDAD** -Nuevas Herramientas para la Regeneración Urbana-, organizadas por malakatón -propuestas urbanas para el peatón-.



Las jornadas abordan la investigación y el testeo de nuevas herramientas para la transformación de la ciudad de la mano de la ciudadanía, mostrando experiencias

concretas fruto de iniciativas malagueñas como LA INVISIBLE, RUEDAS REDONDAS, MAHATMA, FUTUR@-e, RIZOMA, ..., cuyos proyectos y objetivos son decididos desde las bases ciudadanas. Se contó con la experiencia de otros grupos con mayor trayectoria nacional o internacional como las del colectivo LACOL de Barcelona y sus procesos de dinamización en el Ateneo de Sant Boi o en Can Batlló; o las aportadas por BASURAMA con los proyectos Autobarrio San Cristóbal o Campo de la Cebada en Madrid. En estas Jornadas se inicia también a las personas asistentes en el aprendizaje de estrategias y metodologías para activar y gestionar procesos de participación ciudadana, desarrollándose para ello un taller en un área concreta, el paseo marítimo de las barriadas de Pedregalejo y el Palo en Málaga.

Dentro del ámbito de la investigación, en las jornadas también se presentaron los Proyectos de I+D+i Cooperativas Vecinales. Una Aproximación a la Gestión Colaborativa en Rehabilitación y Conservación de Barriadas y EUObs, ambos en el campo de la rehabilitación de barrios y en los que se incorpora la participación vecinal activa.

[Descarga aquí la programación de las jornadas PENSAR LA CIUDAD](#)

Espacios Emergentes Red



Actividad de Geolocalización 'Map in Río' (Activando el río Guadalquivir) **Aufi** y **Geoinquietos**.

Os presentamos algunos **espacios emergentes red** del territorio andaluz, espacios que son activados a través de iniciativas que se desarrollan fundamentalmente en la nube. Iniciativas que en ocasiones saltan del espacio virtual al espacio físico generando un espacio compartido, interactivo y transversal.



Doble Fila es un colectivo que pretende introducir los asuntos de movilidad sostenible en la agenda política, mediática y social de la ciudad de Almería. Este colectivo simplemente está formado por un grupo de amigos que defiende otra forma de entender la vida. Trabajan para demostrar que existen nuevas formas de desplazarse, trabajan para conseguir una ciudad más sostenible. Apuestan por un modelo de movilidad diferente. Creen en una ciudad más amable, una ciudad ecológica y más respetuosa con el medio ambiente, una ciudad en la que otras formas de transporte y otras formas de habitar la calle son posibles.



Alpedal eeR.A002 es la asociación de ciclistas urbanos de la ciudad de Almería. Esta asociación realiza diferentes actividades de reivindicación para un transporte y una movilidad urbana más sostenible y segura. Alpedal trabaja fundamentalmente en tres líneas aprovechando el carácter multidisciplinar de sus miembros: 'Concienciación y sensibilización', 'Canalización de demandas sociales y participación pública' y 'Colaboración con las Administraciones'. Entre sus objetivos está conseguir una ciudad más sostenible, fomentar la bicicleta como medio de transporte urbano y reivindicar la infraestructura necesaria dentro de la ciudad que facilite el uso de la bicicleta.



Jerez en transición: construyendo resiliencia local eeR.Ca001 está formado por una serie de iniciativas que trabajan para conseguir una ciudad más sostenible, diversa, coherente y amable. Destacar algunas de las iniciativas que forman Jerez en transición: **1. La Red de Moneda local Zoquito** (Web: <http://zoquito.org/> Facebook: <https://www.facebook.com/monedazoquito>), un espacio dedicado a mejorar la calidad de la vida a través del desarrollo de una economía local, solidaria, justa y sostenible, creando un espacio económico complementario. **2. La red verde** (Web: <http://www.lareverde.org/> Facebook: <https://www.facebook.com/cooperativalarverde>) una **Sociedad Cooperativa Andaluza de Jerez de la Frontera** dedicada a la producción y consumo de productos ecológicos, locales y artesanales. **3. Ecoherencia** (Web: www.ecoherencia.es Facebook: <https://www.facebook.com/pages/ECoherencia/165310233495035>) una Sociedad Cooperativa sin ánimo de lucro formada por jóvenes especializados en Restauración Ecológica y en la Educación Ambiental en Acción.



La **Asociación Peatonal A Pata** eeR.Co001 defiende los intereses de los peatones en todos los ámbitos. Participaron directamente en la organización de las Semanas Europeas de la Movilidad de 2009 colaborando con el área de Movilidad del Ayuntamiento de Córdoba. Dentro de este evento participaron con dos intervenciones tituladas, «Nueva cultura de la movilidad en Córdoba» y «Retos del transporte público en Córdoba», además, presentaron la «Convocatoria premios semáforo» y la acción participativa «En tu plaza o en la mía». En la actualidad dirigen diversos proyectos destacando entre ellos los proyectos «Observatorio de la accesibilidad y la movilidad peatonal», ¡Hablemos del camino escolar!, y los paseos de Jane's Walk Córdoba.



Camina Granada eeR.G001 es una asociación sin ánimo de lucro cuyo objetivo principal es la mejora del espacio urbano prestando especial atención a niños, mayores, personas con movilidad reducida. Su zona de acción son las ciudades, pueblos y paisajes urbanizados de la provincia de Granada. Trabajan para crear ciudades hechas a la medida de las personas y no de los coches, recuperando el papel de la calle como un espacio de encuentro y de intercambio. Realizan y colaboran en estudios de movilidad y espacio público, desarrollan actividades de formación y concienciación en las áreas de educación ambiental y de adecuación del entorno urbano y arquitectónico y promueven la participación y diálogo entre los distintos agentes.



Huelva en Patines es un club social, recreativo y deportivo especializado en la práctica del patinaje en línea. Organizan actividades o quedadas al aire libre y enseñan a patinar a través de sus escuelas. Esta iniciativa es consecuencia de la expansión de las actividades del grupo Sevilla Patina a Huelva.



El **proyecto rAcciona** eeR.J001 trata de implicar a vecinos, colectivos, instituciones y asociaciones locales interesados en la mejora de la ciudad. A través de transformaciones efímeras se pretende además de dinamizar y regenerar, poner en valor espacios públicos del conjunto histórico de Jaén. Las propuestas nacen desde la colaboración, el diálogo y la participación ciudadana, la creatividad, el respeto, la imaginación y la innovación social. Este proyecto es dirigido por **Estudio a Tope**



SmartCity Jaén eeR.J002 nace como Proyecto de Investigación Doctoral. Es una propuesta impulsada por la Universidad de Jaén para mejorar la ciudad en términos de movilidad, energía y medio ambiente. En este proyecto se ofrecen propuestas de actuación en la ciudad de Jaén para desarrollar a largo y corto plazo. En muchas de las propuestas se le da la posibilidad de participar a los ciudadanos.



Jerez Patina eeR.Ca002 lo forman un grupo de aficionados al patinaje cuyo objetivo es fomentar esta actividad como deporte para todas las edades y como medio de transporte beneficioso para el medio ambiente. Jerez Patina pone en contacto a todos los aficionados al patinaje en Jerez y de otros clubes y ofrece asesoramiento de cualquier índole de forma gratuita.



Málaga Andando es una asociación de viandantes que tiene como principal objetivo introducir los derechos del peatón y la movilidad sostenible en la agenda social y política de Málaga. Los objetivos de la asociación son: la creación de una red de itinerarios peatonales de calidad en toda la ciudad, la creación de espacios peatonales de calidad en todos los barrios, aumento de la seguridad vial, especialmente para el peatón, accesibilidad universal en el espacio público y el transporte, red de itinerarios seguros a los colegios, fomento de la cultura del caminar y de la salud pública, educación vial y medioambiental, calmando del tráfico en el interior de los barrios, fomento de la movilidad a pie, en bicicleta y en transporte público, convivencia pacífica entre peatones y ciclistas, transportes públicos eficaces y menos contaminantes, restricción del uso del automóvil privado, aumento de las zonas verdes y el arbolado, creación de un modelo de ciudad más habitable y solidaria.



ByCivic eeR.M002 es una asociación sin ánimo de lucro que trabaja para concienciar en el uso de la bicicleta como medio de transporte sostenible. El objetivo es que con el uso de este medio de transporte junto con desplazamientos a pie y un transporte público eficiente evitar la dependencia al coche. La asociación trabaja en esta línea creyendo que el resultado de estos cambios en la forma de desplazarnos sería, tras redactar un Plan de Movilidad adecuado, una nueva ciudad de Marbella, revalorizada social, comercial y culturalmente.



Torremolinos En Transición eeR.M003 es un movimiento ciudadano comprometidas con el cuidado de los seres vivos y del medio ambiente. Trabajan para crear un centro de ideas e iniciativas en transición abierto a todas aquellas personas

interesadas en colaborar en la creación de un mundo más sostenible. El cuidado de las personas, la educación, la alimentación, la salud, la energía, el transporte, la economía, la política o la producción son algunos de los temas en los que se pretenden centrar los grupos de trabajos creados para la transición.



Peatones de Sevilla eeR.Se001 es una asociación constituida con el objetivo de introducir los derechos del peatón y la movilidad sostenible en la agenda social y política de Sevilla. Sus principales objetivos son los siguientes: creación de una red de itinerarios peatonales de calidad en toda la ciudad, creación de espacios peatonales de calidad en todos los barrios, aumento de la seguridad vial especialmente para el peatón, accesibilidad universal en el espacio público y el transporte, red de itinerarios seguros a los colegios, fomento de la cultura del caminar y de la salud pública, educación vial y medioambiental, calmado del tráfico en el interior de los barrios, fomento de la movilidad a pie, en bicicleta y en transporte público, convivencia pacífica entre peatones y ciclistas, transportes públicos eficaces y menos contaminantes, restricción del uso del automóvil privado, aumento de las zonas verdes y el arbolado y creación de un modelo de ciudad más habitable y solidaria.



El **club de patinadores de Sevilla** eeR.Se002 está formado por un grupo de personas que practican y fomentan el patinaje como un deporte alternativo a los tradicionales en la ciudad. Organizan todo tipo de actividades tanto semanales como mensuales, tertulias, rutas, juegos etc. Desde 1991 están trabajando en la concienciación de la práctica del patinaje como una herramienta para la movilidad urbana. En la actualidad cuentan con 700 socios.

Espacios Emergentes Híbridos Sevilla II



La plaza frente al Palacio San Telmo es una improvisada zona de juegos donde puedes aprender a patinar.

Finalizamos nuestro análisis de los **Espacios Emergentes** que hemos seleccionado de la provincia de **Sevilla**. Puedes utilizar la **Plataforma** de Andalucía Transversal para continuar nuestra labor de registro, localización y definición de estos espacios.



El butrón (eeH.Se004) es un espacio donde lo cultural y lo social se encuentran a través de exposiciones, talleres, charlas y otros eventos. Un espacio abierto donde lo expositivo se entremezcla con los talleres y con un mercadillo ecológico haciendo posible que todo se interrelacione.



Playa Triana (eeH.Se008), a la altura del Mercado del Barranco y el Paseo Marqués del Contadero es un jardín con un extenso prado que llega hasta la orilla del río. Una explanada verde en la margen izquierda del río, un lugar de encuentro, un lugar donde reunirse con amigos, charlar, tomar el sol e incluso, un lugar de descanso desde donde contemplar Triana.



El **Prado de San Sebastián** (eeH.Se009), se sitúa en pleno centro de Sevilla. Este espacio se utilizó en el s.XVIII como quemadero de la Inquisición. En el XIX, desde 1847 hasta el año 1973, se convirtió en recinto de la Feria de Abril. En los últimos años se ha convertido en un espacio controvertido debido a la polémica suscitada por la construcción del proyecto de la Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla. La sentencia del Tribunal Supremo que frenaba su construcción y obligaba a la restitución del entorno ha dado comienzo a una nueva etapa en la cual a través de las actividades programadas este lugar está recuperando su entidad.



El **Centro Andaluz de Arte Contemporáneo** (eeH.Se010) desde su sede en el Monasterio de la Cartuja centra su trabajo en la investigación, conservación, promoción y difusión del arte contemporáneo. A lo largo del año el espacio de Cartuja se transforma convirtiéndose en un escenario inmejorable para festivales, exposiciones y conciertos.



El **Muelle de las Delicias** (eeH.Se011) es un espacio junto al río Guadalquivir en el que conviven negocios de hostelería con una terminal de pasajeros y otros lugares de ocio, como el acuario de Sevilla y una noria panorámica. El espacio también sirve como escenario para la celebración de competiciones deportivas, mercadillos y exposiciones.



A continuación del Muelle de las Delicias tenemos el **Muelle Nueva York (eeH.Se012)**, un nuevo espacio de ocio con pantalanés, gradas, espacio verde y quioscos. Un lugar de reunión para jóvenes y mayores.



El espacio de **Plaza Armas** (eeH.Se013) es uno de los espacios elegidos como punto de encuentro de colectivos y artistas emergentes que promueven y organizan actividades culturales que poco a poco se van consolidando y cuyo público está creciendo. Iniciativas que ofrecen una alternativa, libre, abierta y participativa. Destacar la intervención de la Asociación Microlibre en la estación de autobuses Plaza de Armas y en el aledaño Skate Park.



La Casa Ensamblá: Despacio Cultural (eeH.Se014) es un espacio – asociación en la que tiene cabida cualquier tema relacionado con la cultura y lo social. En él son los propios consumidores de cultura los que proponen y ejecutan las exposiciones, actuaciones y eventos que se desarrollan. La autogestión es quien marca el ritmo del espacio.



Esta **piscina natural** (eeH.Se016) es una alternativa de verano a las playas de costa. Se trata de una playa artificial alojada en el margen del **Río Huéznar** a su paso por **San Nicolás del Puerto**, en la Sierra Norte de Sevilla.



Un gato en bicicleta (eeH.Se018) es mucho más que una librería especializada en Arte. Es un lugar de encuentro cultural, un espacio abierto a sinergias donde tienen cabida exposiciones, talleres, presentaciones o lecturas. Un lugar que enamora ya desde el propio escaparate. Es un espacio para perderse entre su literatura; poesía, teatro, diseño, fotografía, arte, ilustración etc.

Espacios Emergentes Nómadas



Como **Espacios Emergentes Nómadas** entendemos aquellas actividades y acciones itinerantes, efímeras, de carácter espontáneo, ya sean culturales, lúdicas, comerciales o de intercambio social, que tienen lugar en el espacio público de forma itinerante y nómada. Su desplazamiento territorial constante es una de sus características singulares.

*We understand **Nomads Emergent Spaces** as those activities and itinerant actions, ephemeral, spontaneous character actions, whether cultural, recreational, commercial or social exchanges, which take place in the public space in a itinerant and nomadic way. His constant territorial displacement is one of its unique characteristics.*

La venta ambulante es una de estas actividades nómadas a las que nos referimos. En Andalucía esta modalidad de comercio está implantada en 695 municipios de los 770 existentes. La venta ambulante es el origen del comercio tal y como lo conocemos. Es una actividad profesional generadora de empleo y dinamizadora de la economía. En 2006 se censaron 841 mercadillos en Andalucía con un total de 38.688 puestos.

En las zonas turísticas esta modalidad es un complemento necesario para abastecer a la población además de ser un atractivo. En zonas rurales llega a ser el único medio de distribución.

Desde los años 70 esta actividad se ha visto impulsada por la necesidad de abastecimiento de zonas rurales o aisladas y por el desempleo temporal provocado por las crisis económicas, tanto por su carácter de sector refugio como por el

bajo coste que conlleva su ejercicio. En los últimos 20 años ha crecido a causa del consumismo, del aumento del poder adquisitivo y de la competencia, a causa de la diversificación de la oferta comercial y de la globalización de los transportes y de las comunicaciones.

Existen tres modalidades de comercio ambulante, el comercio en mercadillos (95,32%), el comercio callejero (3,91%) y el comercio itinerante (0,77%).

El comercio en mercadillos se caracteriza por su regularidad o periodicidad determinada y por desarrollarse en lugares preestablecidos. Resaltar que la frecuencia en la celebración de los mercadillos es muy variada, oscilando desde aquellos que se celebran diariamente, hasta los de frecuencia mensual.

Quedan fuera de estas modalidades los mercados ocasionales por motivos de fiestas, ferias o acontecimientos populares, el comercio tradicional de objetos usados o puestos temporeros, la venta artesanal de artículos de bisutería, cuero o similares siempre que proceda del trabajo manual del vendedor artesano y por último los mercados tradicionales de flores, plantas y animales. Estos son conocidos como mercadillos específicos y/o temporada. Según datos del censo de 2007 de la Junta de Andalucía, se recogen un total de 48 mercadillos específicos con un total de 2880 puestos, actividad que da empleo a más de 6 mil personas.

Os dejamos un mapa con los principales mercadillos tradicionales de cada provincia y con los mercadillos específicos y de temporada censados en 2007 por la junta. También se incluyen los mercadillos mejor valorados según la web

Mercadillo Semanal.

Os invitamos a que subáis a la plataforma aquellos mercadillos que os parezcan interesantes 😊
