RE {+} ARQ

XV Edición de la Semana Cultural titulada RE {+} ARQ.

Os adelantamos las primeras confirmaciones de este ciclo, que se celebrará entre los días **27, 28, 29 y 30 de Abril del 2015**, y que tendrá la siguiente organización:

CONFERENCIAS.

LUNES: Sobre la Vivienda y su problemática, desde otras destrezas de conocimiento.

EDUARDO GARZÓN.

MARTES: Sobre las reformas educativas y su implicación en los estudios de Arquitectura.

ESTUDIO ATARIA.

Jose María García del Monte y Ana María Montiel

Referentes jóvenes de la arquitectura española que han recibido varios premios, como El centro de interpretación de la Naturaleza de Salburúa.

MIERCOLES: Sobre LA VIVIENDA

CRUZ Y ORTIZ.

Estudio de arquitectura con reconocimiento internacional. En relación con Sevilla, guarda una estrecha relación con la ciudad. Han realizado varios trabajos en la misma, como la Biblioteca o la Estación de Trenes de Santa Justa, entre otros edificios.

JUEVES: Sobre LOS VACIOS URBANOS DE LA CIUDAD

JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ LAPEÑA & ELÍAS TORRES.

En relación con Sevilla, guarda una estrecha relación con la ciudad, siendo el

proyecto sobre la Alameda de Hércules una intervención de relevancia actual sobre el espacio urbano, por ser el primer espacio público de Europa, y el que ha sufrido una de las mayores transformaciones positivas de la ciudad.

Sobre los espacios urbanos en régimen de abandono y la implicación de la sociedad para su nuevo uso.

ALBERTO MATARÁN.

CONSIDERACIONES.

Para el reconocimiento de los créditos de las horas pertenecientes a las conferencias se controlará la asistencia a la sesión, así como se pedirá un resumen o mapa conceptual que evidencie su participación en la misma.

TALLERES

Durante las tardes de los cuatro días de la SC15

BLOQUE I: INTERVENCIONES SOBRE LA ESCUELA.

REMODELARQ_ Desarrollo de modelos en paramétrico y construcción en FabLab.

REPENSARQ_ Análisis y montaje del módulo de Taquillas en continuidad con la SC14.

REESCALARQ_ Taller sobre el Origami y la aplicación geométrica y espacial a la Arquitectura como génesis.

REINTERPRETARQ_Taller de diseño y configuración de espacios a partir del mobiliario.

BLOQUE II: APOYO EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

REENFOCARQ_ Taller de creación de video

REDIBUJARQ_ Taller de dibujo y expresión gráfica arquitectónica.

REPRESENTARQ_ Taller de oratoria

RENDERIZARQ_ Taller de modelado en Rhino/Taller de modelado en Revit.

RECONFIGURARQ_ Taller de maquetación

REMATERIALIZARQ_ Taller de maquetas de cemento y escayola.

La Delegación de Estudiantes de la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla
institucional.us.es/delegarq | delegarqsvq@gmail.com | @delegarqsvq

Resumen de la Jornada sobre género y espacio público

La mirada de género en el espacio público.

El **25 de marzo** tuvo lugar en el **Museo Municipal de Málaga**, la Jornada La mirada de género en el espacio público, organizada por la Gerencia Municipal de Urbanismo y el Área de igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga. **Mª Ángeles Durán** iniciaría la Jornada abordando en su exposición las cuestiones Ciudad, pensando lo urbano; ¿Qué es el espacio público?; ¿Qué es la mirada de género? Para la ponente, Memoria, Identidad y Proyecto de Futuro son los conceptos básicos para conformar la ciudad. La memoria de las ciudades suele vincularse a un momento histórico reseñable acaecido en ella y transmitido por los historiadores. En el caso de la población femenina, la realidad es que en la Historia no queda memoria de las mujeres corrientes, hecho que se justifica, además de porque sólo se recogen aquellos acontecimientos percibidos como relevantes en cada momento, por la propia materialidad de los elementos utilizados por las mujeres, más delicados, frente a la piedra o el hierro, más resistentes, empleados por los hombres. Ante esta circunstancia, se plantea la cuestión: Si no tenemos memoria ¿Qué identidad tenemos? Y, enlazando con el concepto de la Identidad reflexiona sobre cómo, en la actualidad, cuando la ciudad habla lo hace a través de sus políticos…Con este planteamiento se pregunta ¿Cuántas mujeres han ocupado ese papel? Concluyendo que en demasiados sectores todavía se piensa que la mujer va a ser demasiado débil para representar al colectivo…Para la tercera cuestión la ponente plantearía que, si durante el S.XX el debate sobre la ciudad ha girado en torno a espacio mezclado o espacio segregado, ¿Qué queremos para el S.XXI?, reflexionando sobre la conveniencia de un modelo de reparto de los espacios que asegure la máxima intercambiabilidad y multifuncionalidad. Finalmente, sobre el papel femenino se cuestiona si es adecuado que todo su proyecto de vida orbite, esté vinculado a la gestación y al papel como cuidadoras, sin que sea justificable el mantenimiento en la actualidad de ese modelo.

Zaida Muxi plantea la necesidad de un espacio público entendido como lugar donde aprender a compartir, lugar de convivencia con el otro, a menudo llegado de otros países. Apela al pensamiento de **Jane Jacobs** y su experiencia como mujer que tiene hijos, que está en la calle, que se relaciona con sus vecinos,… Un pensamiento de los años 60 del pasado siglo, plenamente vigentes para reflexionar e intervenir en el espacio público actual: pensar la ciudad desde la experiencia vivida, en todas sus escalas, en todas sus imágenes; la ciudad como sistema complejo; o cómo las personas son el centro.
Otras cuestiones planteadas son:¿El espacio público es igualitario, es inclusivo?¿Qué actividades se desarrollan en ese espacio?¿Qué usos y actividades permite el ayuntamiento en esos espacios?¿Que desea la gente que habita esos espacios? Preguntas que deben ser básicas a la hora de abordar cualquier diagnóstico y trabajo de intervención, mostrando ejemplos como el proyecto **Making Space in Dalston de Liza Fior** y el estudio **Muf Architecture**; o, en Viena,¿Quién se mueve por la ciudad a la tres y media?; o los **Proyectos Fin de Máster sobre una ciudad equitativa** o el **Women Resource Center** en Nueva Delhi.
Laia Forné de **Urban IN+** explicaría el funcionamiento del Índice de Inclusividad Local, herramienta creada por este grupo para la evaluación de grado de inclusividad de las políticas urbanas en barrios y municipios catalanes, incluyendo además una finalidad de guía y función pedagógica para los técnicos municipales encargados de su uso.
Helena Ortiz, de **Red Kuorum**, expuso el análisis diagnóstico para la introducción de la perspectiva de género en el PGOU del municipio de Gorliz, en Bilbao, a través de la normativa urbanística. Sus objetivos para el trabajo se centraron en estudio de la distribución y análisis del espacio público; las infraestructura y equipamiento para la vida cotidiana; transporte y movilidad; o seguridad ciudadana
El **Aula Eileen Gray** del C.O.A. de Córdoba, representada por **Inmaculada Moreno** y **Cruz Blanco**, mostraría distintas iniciativas de este colectivo, vinculadas a la difusión de la perspectiva de género en el urbanismo, la accesibilidad universal o el fomento de la participación ciudadana, materializadas en publicaciones como Urbanismo en clave de igualdad (que pretende ser un manual de buenas prácticas), o proyectos como **Escala UNO_UNO** vinculados con el área de movilidad del Ayto. de Córdoba; procesos participativos como **Tod@s Participamos PGOU de las Ramblas**; o el **Paseos Jane Jacobs Compartiendo Inseguridad**, en Córdoba.
Finalmente, **Susana García** expuso diversos proyectos de participación llevados a cabo con el Área de igualdad del Ayto. de Málaga en barrios como Palma-Palmilla, Teatinos, o Zona Centro. Con estos talleres se pretende hacer comprensible el lenguaje así como los distintos conceptos manejados en el urbanismo y en los PGOU, y que afecta de primera mano a la ciudadanía. La experiencia se completa con paseos por el barrio en cuestión, con esta nueva mirada, detectando identificando de forma física los problemas más acuciantes

para sus habitantes.

«La ciudad compartida: conocimiento, afecto y uso» (libro PDF) de Mª Ángeles Durán Heras.
«Mujeres públicas» de Zaida Muxi.
Artículos de Aula Eileen Gray en La Ciudad Viva.

Género y espacio público

La mirada de género en el espacio público.

Jornadas 25 de Marzo de 2015
Museo del Patrimonio Municipal
Paseo de Reding.1. 29016. Málaga
Telf 951 928453
Email igualdad10@malaga.eu
areadeigualdad.malaga.eu
urbanismo.malaga.eu

PROGRAMA DE MAÑANA

9’00-9’30 h.
Entrega de documentación.
9’30-10’00 h.
Inauguración de la Jornada.
D. **Francisco Pomares Fuertes**. Concejal Área de Ordenación del Territorio y Vivienda. Concejal del Área de Derechos Sociales del Ayto. de Málaga.
Dña. **Purificación Pineda Vargas**. Directora General del Área de Igualdad de Oportunidades.
D. **José Cardador Jiménez**. Coordinador General y Gerente de la Gerencia Municipal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras.
10’00-12’00 h.
Conferencia Dña. **Mª Ángeles Durán Heras.**
Catedrática de Sociología, investigadora y profesora de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. “La ciudad vivida: deseos y temores”.
Presenta: Dña. **María Teresa Martín de Córdoba**. Jefa de Sección del Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga.
12’00-12’30 h.
Descanso
12’30-14’00 h.
Mesa de experiencias.
Modera: Dña. **Mª Dolores Jiménez Ruiz**. Jefa de Sección de Ordenación Urbanística de la Gerencia Municipal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras del Ayuntamiento

de Málaga.
Dña. **Helena Ortiz de Lejarazu**. Socióloga. Red Kuorum. Guipuzcoa. Urbanismo con perspectiva de Género en Gorliz. Diagnóstico, análisis y propuestas del P.G.O.U.
Dña. **Karmele Rekondo** y Dña. **Laia Forné** : UrbanIN+. Barcelona. Índice de Inclusividad Local: una herramienta para la evaluación de las políticas urbanas en barrios y municipios

PROGRAMA DE TARDE

14’00-17’00 h.
Descanso
17’00-18’30 h.
Conferencia Dña. **Zaida Muxí Martínez**. Arquitecta y urbanista. Profesora de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. “Espacio público y género desde el punto de vista del diseño urbano”.
Presenta: Dña. **María Isabel Roldán Cruz**. Jefa de Servicio de Calidad y Atención Ciudadana. Gerencia Municipal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras del Ayuntamiento de Málaga.
18’30- 20’00 h.
Mesa de experiencias.
Modera: Dña. **Fuensanta García Carrasco**. Jefa del Negociado de transversalidad, participación y asociacionismo del Área de Igualdad de oportunidades del Ayuntamiento de Málaga.
Dña. **Inmaculada Moreno Aguilar**. Arquitecta del Aula Eileen Gray. Córdoba. Generando experiencias de urbanismo y género.
Dña. **Mª Cruz Blanco Velasco**. Integrante del Aula Eileen Gray. Una mirada al espacio compartido
Dña. **Susana García Bujalance**. Arquitecta y profesora de la Escuela de Arquitectura de Málaga. La Participación Comunitaria en el diseño urbano.

Congreso virtual N-340

ANDALUCÍA TRANSVERSAL participa en el Congreso Virtual EN RUTA. DESTINO: N-340 del 27 al 28 de mayo de 2015.

En el marco del proyecto de investigación *El corredor de la carretera N-340 como eje histórico del litoral andaluz: metodologías de caracterización y estrategias para su patrimonialización y regeneración sostenible,* del Grupo de Investigación *HUM-666 Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos* de la Universidad de Sevilla y la Consejería de Fomento y Vivienda, te invitamos al Congreso virtual que organizamos dentro de las distintas acciones de participación *En ruta litoral. Destino: N-340*.

El Congreso propone un espacio de investigación y de debate interdisciplinar en torno a la caracterización patrimonial de nuestros territorios turísticos litorales con el fin de concienciarnos tanto como **ciudadanos, estudiantes, profesionales e investigadores** de la necesidad de nuevos enfoques para su regeneración sostenible.

Este proyecto de investigación estudia el corredor N-340 como eje histórico del litoral andaluz, tomando la Costa del Sol como caso de estudio significativo. Pretende establecer los criterios y las líneas prioritarias de actuación para impulsar la cohesión del área en torno al decisivo papel de la N-340 y las acciones necesarias para su regeneración sostenible sobre la base de su patrimonialización.

En ruta litoral. Destino: N-340

En ruta litoral. Destino: N-340 es un espacio experimental de participación donde provocar un debate compartido, encontrar sinergias, y desvelar el mapa de líneas en marcha, de agentes implicados, de tendencias tanto emergentes como consolidadas. Entendemos ante todo que los procesos de participación a distintos niveles se desvelan como estrategia imprescindible del proceso investigador patrimonial que estamos llevando a cabo.

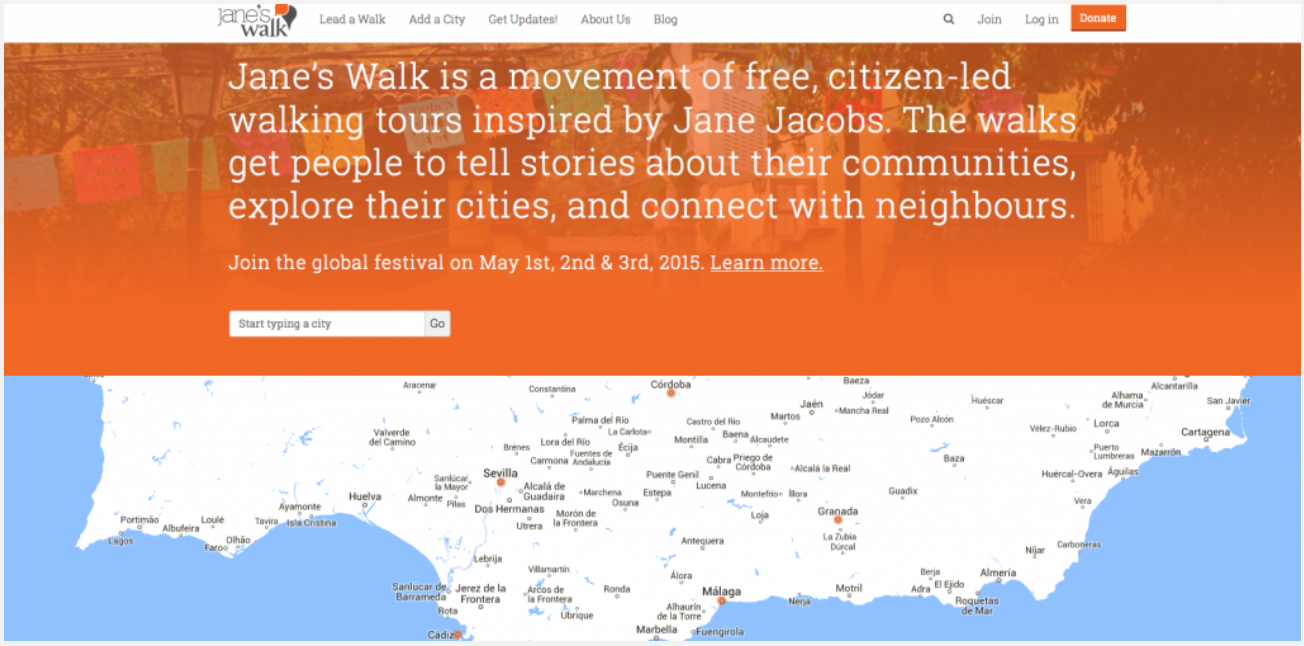
Fabricado en Macarena

Hoy se inaugura en Sevilla la exposición «Fabricado en Macarena» de Julián Sobrino.
Del 24 de marzo al 24 de junio en la Capilla Hogar VIRGEN DE LOS REYES. Calle Fray Isidoro de Sevilla 1.

Fabricado en Macarena recoge un singular e interesante periodo de la historia de Sevilla donde, en un escenario privilegiado como fue el sector urbano norte, que se correspondía territorialmente con el antiguo arrabal extramuros de Macarena y sus conexiones intramuros con los barrios de San Gil y de San Julián, se llevó a cabo un intenso proceso industrializador. Este escenario resume, en buena medida, las insuficiencias, los conflictos y las aspiraciones de la Sevilla industrial.
El patrimonio industrial, y su metodología, la arqueología industrial, nos proporciona las claves para entender el pasado reciente, el periodo de la industrialización, complementando la historia económica, por citar algunas

variables, de la evolución de los precios del aceite, el volumen de mercancías del puerto de Sevilla o las inversiones de capitales en la industria y que, como corpus documental oculto, se esconde tras los muros de las fábricas, los talleres, los almacenes y las viviendas de obreros y burgueses de la Sevilla construida, desde la Restauración Borbónica hasta la Dictadura de Primo de Rivera.
En el distrito Macarena se dieron las condiciones óptimas para el desarrollo de este proceso industrial que hoy se ha convertido en patrimonio: unas condiciones territoriales favorables en su extensión y localización para proveer de espacio urbanizable a las nuevas fábricas; la buena articulación de esta zona con las comunicaciones terrestres y ferroviarias cercanas; la presencia de importantes iniciativas de inversión empresariales; y una oferta suficiente de trabajadores cualificados. Es decir la razón de ser de Fabricado en Macarena.

Jane's Walk 2015



Los próximos días **1, 2 y 3 de Mayo** vuelve celebrarse una cita mundial indispensable. Se trata de la **Jane´s Walk**, un movimiento ciudadano que mediante quedadas para andar, transitar y rodar nuestras ciudades nos quiere hacer habitar con nuestra participación los espacios públicos de las ciudades en las que vivimos.

Después del éxito de participación del año pasado, este 2015 se incorporan nuevas ciudades andaluzas, visita su web y participa en la Jane’s Walk de tu ciudad.

http://janeswalk.org/spain/cordoba/

http://janeswalk.org/spain/cadiz/

http://janeswalk.org/spain/granada/

http://janeswalk.org/spain/mlaga/

http://janeswalk.org/spain/sevilla/

INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS

Seminario internacional **INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS: MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS**, en el aula magna AM1 de la Escuela de Arquitectura de Sevilla los días **19 y 20 de marzo.**

El objetivo del seminario es presentar el avance de investigación del proyecto I+D+i «INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS».
El investigador principal es Carlos García Vázquez y el equipo de trabajo está compuesto por miembros de los Grupos HUM666 y TEP130

Seminario Internacional
INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS
MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS

Universidad de Sevilla (España)
Politécnico de Milán (Italia)
Universidad de Guadalajara (México)

19 y 20 DE MARZO 2015

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
Aula Magna 1

JUEVES 19 DE MARZO

09.15 – 09.30	Inicio del seminario	
09.30 – 10.00	Presentación del proyecto MBP:	Carlos García Vázquez
10.00 – 10.30	Buenas prácticas urbanas:	Antonio Alanís, María Carrascal
10.30 – 11.00	Buenas prácticas arquitectónicas:	Elisa Valero, Alfonso Guajardo
11.30 – 12.00	Buenas prácticas ambientales y de eficiencia energética:	Juan J. Sendra
12.00 – 12.30	Buenas prácticas de gestión:	Ramón Pico, Carolina Ledesma
12.30 – 13.00	Consideraciones patrimoniales:	Plácido González
13.00 – 14.00	Mesa redonda y debate	

VIERNES 20 DE MARZO

09:30 – 10.15	Guya Bertelli (Politecnico di Milano)
10.15 – 11.00	María Teresa Pérez + Daniel González (Universidad de Guadalajara)
11.30 – 12.15	Jorge Ignacio Chavoya Gama + Verónica Livier Díaz Núñez (Universidad de Guadalajara)
12.15 – 13.00	Amadeo Ramos + Miguel Ángel de la Cova (Universidad de Sevilla)
13.00 – 14.00	María García + Gonzalo Navarrete (Estudio Improvistos)

Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía
CONSEJERÍA DE FOMENTO Y VIVIENDA
Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Andalucía se mueve con Europa
IUACC
CAPC
MBP
INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS

El PROGRAMA del seminario es el siguiente:

JUEVES 19 DE MARZO.
9.15 – 9.30 h.: Inicio del seminario INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLESTAS: MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS
Recepción de participantes
09.30 – 10.00 h: Presentación del proyecto MBP: Carlos García
10.00 – 10.30 h: Buenas prácticas urbanas: A. Alanís, M. Carrascal
10.30 – 11.00 h: Buenas prácticas arquitectónicas: Elisa Valero, A. Guajardo
11.00 – 11.30 h: pausa – café
11.30 – 12.00 h: Buenas prácticas ambientales y de eficiencia energética: Juan J. Sendra
12.00 – 12.30 h: Buenas prácticas de gestión: Ramón Pico, C. Ledesma
12.30 – 13.00 h: Consideraciones patrimoniales: Plácido González
13.00 – 14.00 h: Mesa redonda y debate

VIERNES 20 DE MARZO.
9:30 – 10.15 h: Guya Bertelli (Politecnico di Milano)
10.15 – 11.00 h: María Teresa Pérez + Daniel González (Universidad de Guadalajara)
11.00 – 11.30 h: pausa – café
11.30 – 12.15 h: Jorge Ignacio Chavoya Gama + Verónica Livier Díaz Núñez (Universidad de Guadalajara)
12.15 – 13.00 h: Amadeo Ramos + Miguel Ángel de la Cova (Universidad de Sevilla)
13.00 – 14.00 h: María García + Gonzalo Navarrete: Improvistos (Ganadores del concurso internacional «Urban Revitalization of mass housing» de UN-Habitat.)

Saskia Sassen. Justicia e igualdad

Siempre interesante intervención de Saskia Sassen referente al espacio público. **Justicia e Igualdad**, conferencia de Saskia Sassen dentro del ciclo «Debat de Barcelona 2015-Prendre la paraula (Debate de Barcelona 2015-Tomar la palabra)» en el CCCB.

«…Uno de los temas tratados en la conferencia fue el término *expulsión* –social–, que ella distingue del término exclusión –social–. La diferencia radica en que la segunda se da dentro del sistema –donde, por tanto, puedes volver a entrar–,

mientras que la segunda no lo permite.

La exclusión se produce cuando «una condición familiar toma una forma extrema y sale de los umbrales del sistema, volviéndose invisible conceptualmente hablando porque nuestras categorías de análisis y de interpretación que tenemos no lo permiten». Estas condiciones son, por ejemplo, trozos de la biosfera, sistemas de supervivencia o colectivos de personas, formaciones sociales —como pobres, enfermos o los *homeless*—. La socióloga defiende que, para que las condiciones tomen esta forma extrema de invisibilidad, existe un proceso que lleva a los acontecimientos, es decir, que los hechos no suceden por sí solos, sino que somos nosotros mismos quienes los provocamos.

Para revertir la situación, Sassen apuesta por la existencia de la indeterminación en la calle, es decir, la *desritualización* de los espacios con códigos incrustados sobre qué es lo que *hay que hacer*: «el espacio público es un lugar donde hay una condición momentánea de igualdad». Aunque cree que esta realmente no existe, piensa que se muestra cuando nuestras trayectorias se encuentran, ya sea en el transporte público, en la plaza o en la calle.

De este modo, identifica lo público como política, y reivindica que el peatón tome el control de la calle y haga su propia cultura ante la *sobredeterminación* en que los nuevos espacios públicos, las *megaciudades*, están cayendo —por ejemplo, mediante la construcción de *megaproyectos* o con la existencia de parques públicos cerrados con llave—. A su juicio, esto provocará que, en el futuro, muchas ciudades, *sobreusadas*, deban ser reconstruidas.»

Post extraído de Espacios compartidos

CONVERSACIONES SOBRE LA CIUDAD

El martes de 10 de Marzo tendrá lugar en Algeciras la primera cita de estas jornadas para hablar y reflexionar sobre la ciudad de Algeciras.
10, 17 y 24 de Marzo en Boxes de Alcultura, Dársena del Saladillo, Algeciras.
Más información en alcultura.es

CONVERSACIONES SOBRE LA CIUDAD

Marzo 2015/ Boxes de AlCultura/ Dársena del Saladillo, Algeciras

19:00 hr.

¿Cuáles son nuestras principales carencias,
y cuáles nuestras oportunidades?
¿Qué podemos hacer, y por dónde empezar?

Para reflexionar, inspirarnos, escuchar y aprender, tendremos la oportunidad de encontrarnos con profesionales que trabajan para construir ***CIUDADES DIFERENTES.***

PROGRAMACIÓN

SANTIAGO CIRUGEDA . MARTES 10 DE MARZO

www.recetasurbanas.net

IÑAKI ROMERO FERNÁNDEZ DE LARREA Y PILAR DÍAZ RODRÍGUEZ, de PAISAJE TRANSVERSAL . MARTES 17 DE MARZO

www.paisajetransversal.com

GERMÁN CAMINO Y MERCEDES PÉREZ VILLALÓN, de PAISAJES RESILIENTES . MARTES 24 DE MARZO

https://paisajesresilientes.wordpress.com/

+ información www.facebook.com/AlCultura

www.alcultura.es

Exposición colectiva de fotografía de los alumnos de la Escuela de Arte de Algeciras

#thinkingalgeciras

Seminario Mejoras Barriales: Entrevistas

El próximo 26 de febrero se celebrará en el CSOA ANDANZA el seminario «Mejoras Barriales: Entrevistas» organizado por el grup de investigación HUM-958 IN-Gentes de la Universidad de sevilla y por la Fundación Habitec.

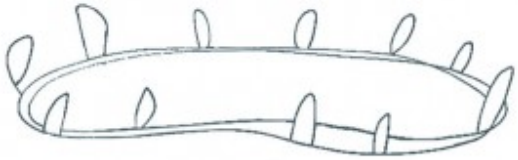
El objetivo del seminario es reflexionar sobre las aportaciones que se están produciendo al problema de la vulnerabilidad urbana, la obsolescencia física en los barrios o la salud ambiental, situaciones que están afectando a gran parte de la población de nuestras ciudades.

M E J O R A S

B A R R I A L E S

E N T R E V I S T A S

26 DE FEBRERO DEL 2015



CELEBRACIÓN

Lugar: C.S.O.A ANDANZA
C/ SAN LUIS, 40. Sevilla
Fecha: Jueves, 26 de Febrero del 2015
Horario: De 9:00-13:30h a 16:00-19:00h

INSCRIPCIÓN

La asistencia será libre y gratuita hasta completar aforo.
Por ello, rogamos confirmen su asistencia, indicando
"Jornadas EUObs" y nombre al:
Telf.: 952 02 81 25
Mail: bcano@cthabitec.com
Persona de contacto: Blanca Cano

ORGANIZA

HUM 958. In-gentes
Fundación HABITEC

FINANCIA

Consejería de economía, innovación, ciencia y empleo
Junta de Andalucía
(Proyecto EUObs)

MEJORAS BARRIALES

ENTREVISTAS

26 DE FEBRERO DEL 2015

OBJETO

Las jornadas organizadas por el grupo In-Gentes de la Universidad de Sevilla en relación al proyecto de invetigación EUObs (1), tendrá por objetivo reflexionar sobre las aportaciones que se están produciendo desde las políticas públicas, la investigación y la sociedad al problema de la vulnerabilidad urbana, la obsolescencia física en los barrios o la salud ambiental, situación que afecta, por diferentes motivos, a gran parte de la población de nuestras ciudades.

En la jornada de la mañana, se explicarán los principales aspectos en los que están trabajando los miembros del proyecto EUObs para posteriormente entablar un debate con expertos en el ámbito de la regeneración integrada de barrios en Andalucía. La jornada de la tarde versará sobre ciertos patrones o redundancias sociales, morfológicas y medioambientales que dan pié al desarrollo de terapias urbanas con poder suficiente para producir nuevas dinámicas en los barrios. Para ello, entrevistaremos a varios expertos con vinculación directa a diferentes procesos de innovación social, económica o ambiental en tres barrios de Andalucía. Con el objetivo de comprender y visualizar cúal fue el germen y la evolución que propició la elevación de la calidad de vida en estos lugares, analizaremos con los invitados, las fórmulas aplicadas a estos barrios que, habiendo surgido en escenarios de vulnerabilidad urbana, hoy se estudian como casos de éxito por su mayor capacidad de resiliencia.

(1) El proyecto de investigación aplicada EUObs (ENTORNOS URBANOS EN OBSOLESCENCIA), financiado por la Consejería de Innovación de la Junta de Andalucía (2014-2016) tiene por objetivo elaborar herramientas que faciliten la toma de decisiones a los agentes intervinientes en la regeneración urbana, priorizando entre las distintas medidas posibles, aquellas que sean más urgentes y/o eficientes.
Para ello se están caracterizando y cartografiando los principales problemas de obsolescencia en los barrios andaluces, agrupándolos por familias de manera que se puedan generar diagnósticos críticos y evaluaciones de impacto con mayor precisión y velocidad.
Paralelamente se está construyendo un "vademécum" de terapias a implementar en función de las potencialidades latentes en los diferentes barrios de las ciudades de Andalucía. El protocolo de selección de las terapias urbanas se basa en el estudio de casos de éxito representativos en los que su implementación haya sido relevante a nivel de mejora social, ambiental y económica. El objetivo de este estudio será extraer patrones de comportamiento y localización de dichas terapias que permitan realizar un Atlas potencial de los barrios más idóneos para desarrollar estrategias o fórmulas sociales similares hacia ecosistemas urbanos más saludables y resilientes.

CELEBRACIÓN

Lugar: **C.S.O.A. ANDANZA**
C/ San Luis, 40. Sevilla.
Fecha: Jueves, 26 de Febrero del 2015
Horario: De 9:00-13:30h a 16:00-19:00h

INSCRIPCIÓN

La asistencia será libre y gratuita hasta completar aforo.
Por ello, rogamos confirmen su asistencia, indicando "Jornadas EUObs" y nombre al:
Tef.: 952 00 81 25
Mail: bcano@cthabitec.com
Persona de contacto: Blanca Cano

ORGANIZA

HUM 958: In-gentes / **IUACC / UNIVERSIDAD DE SEVILLA**
Fundación HABITEC

PROGRAMA

09:00 **RECEPCIÓN DE ASISTENTES**

09:30 **SESIÓN INAUGURAL**
D. JOSE SANCHEZ MALDONADO
Consejería de Innovación. Junta de Andalucía
D. MANUEL GARCÍA LEÓN
Vicerrectorado de investigación. Universidad de Sevilla
D. NARCISO VAZQUEZ CARRETERO
Director Escuela técnica superiZor de arquitectura de Sevilla
D. RAFAEL ABAD / LUZ FDEZ. VALDERRAMA
Habitec / Grupo IN-GENTES Universidad de Sevilla

10:00 **EL PROYECTO EUObs: PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN**
M.LÓPEZ DE ASIAIN / B.CANO (HABITEC)

10:30 **OBSOLESCENCIA FÍSICA EN BARRIOS: UN ANÁLISIS TERRITORIAL**
R. REINOSO / FCO.J ABARCA / F. OSUNA (ULAB-U.GRANADA)

11:00 **HACIA UN ÁTLAS POTENCIAL DE MEJORAS DE VIDA EN LOS BARRIOS**
S.MENDOZA / S.RODRIGUEZ / G.ARANDA (IN-GENTES-U.SEVILLA)

11:30 **PAUSA - CAFÉ**

MESA REDONDA:
12:00 **POLÍTICAS REGENERACIÓN INTEGRADA EN BARRIOS**
D. RAFAEL PAVÓN (AVRA), D. ENRIQUE LARIVE (ETSAS),
D. CLEMENTE NAVARRO (UPO), D. ESTEBAN DE MANUEL (ETSAS),
DÑA. BLANCA MIEDES (C3IT) Modera: D. MARCOS CASTRO (UMA)

13:30 **Cierre de la mañana**

ENTREVISTAS:
16:00 **NUEVOS EQUIPAMIENTOS DE BARRIO: lugares de encuentro vecinal**
D. EDUARDO SERRANO / D. ALFREDO RUBIO / IGNACIO ROVIRA
La casa invisible (Málaga) / Nuevos equipamientos para la ciudad (UMA)

17:00 **CALLES LENTAS: habitabilidad y actividad en los barrios**
D. JOSE CARLOS MARIÑAS / D. MANUEL CALVO / JOSE.A. DUARTE
El barrio de la Alfalfa (Sevilla) (ETSAS) / Nuevas conectividades entre barrios (MC)

18:00 **HUERTOS URBANOS: ampliando la naturalización de la ciudad**
D. RAUL PUENTE / D. ANDRÉS ALCÁNTARA / DAVID LÓPEZ
Comité Pro-parque Miraflores (Sevilla) (UPO) / Resiliencia urbana (UICN)

19:00 **CONCLUSIONES Y CLAUSURA**

Más información: In-Gentes