Jornadas sobre políticas de regeneración urbana. LUCENA



Con motivo del proyecto de regeneración socioeconómica del centro histórico de la Ciudad de Lucena, se celebraron entre los días 28 y 29 de enero unas Jornadas sobre Políticas de Regeneración Urbana: De las Enseñanzas a los Retos de Futuro.

En estas jornadas se dieron cita alguna de las personas más relevantes del panorama, en materia de estudio y análisis de la regeneración urbana. En el encuentro se analizaron los programas, proyectos y estudios que se han realizado en experiencias más o menos contemporáneas, y que pretendían obtener conclusiones en lo relativo a los datos obtenidos de estas.



El programa de las jornadas se dividía en tres bloques:

- Hacia la conformación de las dimensiones fundamentales de las políticas de regeneración urbana.
- Buenas practicas de programas de regeneración urbana financiados con fondos FEDER en el periodo 2007-2013.
- La política de regeneración urbana visión desde los niveles de gobierno.

De especial interés para nuestro campo de estudio, fue el primer bloque. En él, y desde una óptica mayoritariamente social, se analizaron los modelos de regeneración urbana realizados en España como los llevados a cabo en Avilés o Cataluña, o los analizados por el grupo de investigación encabezado Clemente Navarro. Pero además de centrarse en casos concretos, se establecieron bases teóricas apoyados en los resultados de otros modelos posibles. Así encontramos la visión, desde el ámbito judicial, expuesto por la catedrática de derecho administrativo Rosario Alonso, que proponía un nuevo marco legal más cercano a los cambios urbanos que estamos viviendo. En todos los casos se aceptaba la complejidad de la forma urbana, y como esta supera el limite de lo municipal, exigiendo un nuevo marco para ejercitar políticas urbanas propias, que conlleven un desarrollo urbano duradero y garantizador de calidad de vida para toda la

población, frente a las políticas urbanas que se centran en definir usos del suelo y las políticas sociales que tienden a la segregación social.

En definitiva se propone un enfoque integrado, haciendo referencia al concepto de desarrollo urbano sostenible integrado expuesto por Moneyba González, como resultado de un modelo evolucionado. Un modelo holístico, territorializado, de cooperación,… Se propone un cambio de mentalidad al proponer recuperar el sentimiento de propiedad de lo público por parte de la ciudadanía con nuevas dinámicas de innovación social (resiliencia urbana).

Se puede concluir pensando en un modelo de ciudad, sin embargo este no puede ser universal, pues la diferencia entre todas las ciudades son sus actores. Y por tanto todas tienen sus especifidades, así debemos pensar en un modelo abierto y flexible, capaz de reaccionar y revertir sus políticas, lo que implica un cambio de gobernanza.



Conclusiones de Taller Andalucía Transversal

Este Taller tiene por finalidad establecer contactos transversales entre Grupos de Investigación de Proyectos de I+D+i que compartimos el objetivo común del análisis de los Espacios Públicos de Andalucía, ya sea partiendo de los aprendizajes y experiencias de los usuarios ciudadanos, analizando los proyectos de regeneración urbana, proponiendo soluciones a la situación de las barriadas obsoletas, comprendiendo la dinámica de los barrios en transición, innovando soluciones sostenibles para el medio físico estudiado, buscando alternativas de usos a los espacios abandonados y las barriadas degradadas y generando estrategias de participación horizontales y modelos de consulta para comprender el rol del espacio público en las diferentes escalas socio-territoriales.

JULIÁN SOBRINO / ENRIQUE LARIVE / Mª VICTORIA SEGURA / JUAN J. GÓMEZ / PAZ BATURONE / DAMARIS HERMOSILLA

PRESENTACIÓN DIRECTORA GENERAL DE REHABILITACIÓN Y ARQUITECTURA

GAIA REDAELLI

Ciudad Amable constituye una iniciativa que aspira a desarrollar acciones de sensibilización, formación y difusión sobre los valores y técnicas de intervención en el espacio público como lugar de la colectividad, la movilidad sostenible en la ciudad contemporánea y, en general, sobre la mejora de la calidad del espacio urbano y su activación social, cultural y económica.

El programa pretende propiciar una ordenación social y medioambientalmente más racional del espacio público, otorgando mayor protagonismo, seguridad y comodidad al peatón y al ciclista.La relación bilateral con los ayuntamientos es fundamental a lo largo de todo el programa, tanto en su ámbito formativo como en las intervenciones urbanas que se desarrollen.

La Ciudad Amable abre una vía de formación de técnicos municipales (áreas de urbanismo, medio ambiente, movilidad, participación ciudadana…), así como de profesionales del sector, para incidir en la mejora del espacio público, sobre todo en su intersección con la movilidad urbana.

La Ciudad Amable abre un diálogo con otros agentes sociales, constituyendo una plataforma de intercambio y colaboración para fomentar proyectos urbanos participativos que incidan en los valores ya mencionados, involucrando en actividades específicas a las escuelas, colegios y aquellos colectivos especialmente sensibles con la búsqueda de una ciudad más amable.

TALLER EHCOFAB

JOSÉ SÁNCHEZ-LAULHÉ SANCHE DE COS / JUAN JOSÉ OLMO BORDALLO

Los laboratorios de fabricación digital son espacios capaces de acompañar íntegramente al proceso de producción del producto, eliminando la inflación de los costes derivadas de estas operaciones y permitiendo, mediante la optimización de las máquinas que lo componen, una localización mucho más céntrica y que involucre en mayor medida a los ciudadanos.

Querían saber cómo activar un espacio público para un fin concreto en una acción de corta duración. A través de un dispositivo móvil – una bici + impresora 3d – el grupo ha sacado a la calle la tecnología para “provocar” a la ciudadanía y así observar lo que sucede en el espacio público.

A través del “Lab de fabricación digital” pretenden ‘liberar el objeto’, hacer libre el diseño, llegar a convertirse en un equipamiento de barrio.

Conciben el espacio público como una red destinada a sostener al conjunto de la vecindad.

Para ello buscan sociabilizar las tecnologías de impresión 3D.

Activan el espacio público utilizando un dispositivo móvil diseñado por ellos mismos.

Con las herramientas en la calle para conseguir la fluidez entre creación, producción y demanda.

COMISARIADO DEL POLÍGONO SUR

MONTSERRAT ROSA CARO / GLORIA VEGA GONZÁLEZ

“No es la estructura física quien hace ciudad, sino los ciudadanos cuando se reconocen en ella y la usan como tal”, Julio Aguacil

El Polígono Sur es un Territorio fuerte con un Tejido Social débil.

Existe miedo de lo desconocido. Especialmente a las promesas incumplidas.

La mayoría de las acciones que se han desarrollado en el espacio público pretendían acercar a los vecinos del barrio, acercar entre ellos, para disminuir sus propios espacios de desconfianza. A partir de esos encuentros organizados se ha ido consiguiendo un mejor clima colaborativo.

Políticas de apropiación, apropiarse de lo propio de manera apropiada, para

hacer comprender que el Polígono Sur es de los vecinos. Lo que ponían en la mesa era que hacía falta entender la complejidad del barrio para después llegar e ir a proponer los proyectos/intervenciones a las administraciones. Para entender esta complejidad, ellos han tenido que dialogar, discutir, debatir, realizar encuentros, pensar distintas posibilidades de actuación para generar acuerdos y también generar ciudadanía.

La participación es la metodología esencial, la clave para entender la complejidad del barrio y poder proponer proyectos que verdaderamente vayan a funcionar.

Definen su proyecto como Una Utopía en Movimiento, sin carácter finalista, sino al servicio del día a día, mejor las cosas pequeñas. Hacer ciudad desde lo cotidiano.

La paradoja de la domesticidad de lo público. El espacio público es tu casa.

Proyecto: construir un barrio equipado y una calle segura, negociando los técnicos con los vecinos.

TORRE BABEL ARQUITECTOS

JOSÉ CARLOS MARIÑAS

“Habitar una ciudad o un territorio es comprenderlo, reconocerlo, manipularlo, compartirlo… y entenderlo” “Habitar es dejar huella” “Habitar un territorio es convivirlo, calentarse, perder el tiempo, …”, Iván Illich.

“Una calle por la que no pasan coches es una calle a la que se le da una oportunidad para que pasen otras muchas cosas”, contestando a la pregunta de José Carlos acerca de quién es el autor de esta frase: es un lema que apareció en la calle de la Palma, situada en el barrio de Maravillas conocido como Malasaña (Madrid) durante la semana de la Movilidad, 2012.

Parece que una de las claves que para que se use el espacio público, es la condición de que el usuario se ha de sentir seguro.

Es importante la búsqueda de valor añadido en la creación del espacio público de la mano de la buena arquitectura y del mejor urbanismo.

La importancia de las modificaciones que los usuarios introducen, des-reglamentadas, en el espacio público.

La batalla del espacio público se está librando con intensidad en los momentos actuales, entre los privatizadores y los anticuarios.

Potenciar estrategias de uso que resignifiquen el espacio público desde lo compartido y lo integrado, frente a lo segregado y lo normativizado.

ANDALUCÍA TRANSVERSAL

JULIÁN SOBRINO / ENRIQUE LARIVE / Mª VICTORIA SEGURA

Partimos de que el espacio público constituye la memoria documental, física e inmaterial, que activa lo social en el territorio.

En este sentido, el proyecto genera/abarca 5 fachadas del espacio público: física, social, política, simbólica y perspectiva integral.

Registrar, producir y representar los datos visibles y no visibles del Espacio Público y el Paisaje Urbano encaminado a identificar emergencias.

Establecer protocolos de contacto / pautas de relación con/entre los agentes sociales y urdir mecanismos de colaboración y transferencia de conocimiento.

Diseñar un observatorio experimental y creativo de producción cartográfica sobre los espacios públicos de Andalucía.

Tipificar las categorías de los espacios públicos de Andalucía en relación con su escala, posición, morfología, función, historia, conflictos, conectividad y potencialidades.

Vincular Espacio público | Población | Paisaje | Patrimonio | Producción.

Conectar espacio físico y virtual en un atlas activo que propicie la retroalimentación constante. Open data.

Desarrollar un programa de indicadores que permitan analizar y evaluar las intervenciones en los espacios públicos.

Detectar emergencias, lugares en tránsito, estados de latencia, situaciones espontáneas, tendencias de sociabilidad/movilidad y propiciar la participación ciudadana en aras de la igualdad social, la equidistribución de los recursos y la mejora del medioambiente urbano.

Incorporar a los espacios públicos la dimensión creativa de los ciudadanos ligada a la interacción y la comunicación.

PRESENTACIONES EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN I+D+i

ICOSOP. INICIATIVA PARA EL CONTROL SOCIAL DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

JAVIER MORENO IBARRA EMILIO RODRÍGUEZ LÓPEZ

El proyecto pretende identificar las demandas ciudadanas y desarrollar el concepto de ‘Participación’ en sus distintos niveles.

Tras ser invitados al Taller Transversal se han planteado si el espacio público está suficientemente reconocido en su proyecto.

¿Herramientas? Sí, herramientas digitales para que el ciudadano supere la disfunción de la democracia, sumida en el descontrol y la opacidad.

Contribuir a superar la brecha entre política y ciudadanía.

Generar una metodología que permita la participación y la observación del proceso: transparencia y evaluación.

¿Cuáles son las mejores herramientas para generar políticas públicas que incluyan propuestas ciudadanas?

¿Cómo se puede fomentar la participación y el control por parte de la ciudadanía de la gestación, elaboración y ejecución de las políticas que les afectan?

El objetivo final es establecer un puente entre la ciudadanía y la política en su dimensión decisoria a través de las nuevas tecnologías de la comunicación.

BARRIOS EN TRANSICIÓN

CONSUELO GONZÁLEZ ARRIERO / MARINA LORA

El proyecto Barrios en Transición es un proyecto de investigación y acción participativa que se desarrolla con dos experiencias piloto en dos barrios andaluces: Parque Alcosa en Sevilla y Casería de Montijo en Granada.

Su objetivo es realizar de forma participativa un diagnóstico de la situación física, social, económica y ambiental de dichos barrios y proponer estrategias de transformación socio espacial hacia la sostenibilidad.

En último término los proyectos presentarán los resultados de su trabajo en forma de Avance de un Plan de Barrio que permita a las vecinas y vecinos de estos y otros barrios, y a las administraciones públicas, impulsar Programas de Rehabilitación Urbana Sostenible.

Diagnóstico participativo del barrio de Parque Alcosa… metodología que sirve de base para intervenir en el espacio público de la zona mediante acciones como “Park(ing) Day” dirigida a denunciar la privatización del espacio público, en un proceso en el que intervienen: vecinos, escolares y asociaciones.

Diseño de la acción participativa sobre el espacio público con el lema ¿Y si fuera…?

Ejes de actuación: 1) Gestión Colectiva de la Rehabilitación de Viviendas, 2) Gestión Colectiva del Espacio Público, 3) Accesibilidad y Movilidad Sostenible, 4)Alimentaria, 5) SoberaníaEconomía del Bien Común, 6) Soberanía energética y mejora ambiental y 7) Formación y Educación socio-ambiental.

RUCOSA REGENERACIÓN URBANA Y COHESIÓN SOCIAL EN ANDALUCÍA. HACIA UN ANÁLISIS EVALUATIVO

CLEMENTE NAVARRO / RAFAEL MOYA / JUAN MANUEL BETANZOS / ANTONIO ECHAVES

Objetivo:evaluar los proyectos (geolocalizados) de regeneración urbana.

En los casos seleccionados se estudia la dimensión física-espacial, socio-comunitaria y cívica, para descubrir, qué se ha hecho, cómo se ha hecho y qué interés tiene hoy.

Han generado un proceso de evaluación formado por 6.500 encuestas dirigidas a los técnicos y agentes que han ejecutado los proyectos.

Este proyecto emplea métodos de análisis de contenidos, de encuesta a equipos, de entrevistas con residentes y responsables, así como otros para el análisis de datos secundarios.

Detectan la importancia del espacio público en la mayoría de los proyectos.

Mostraron el avance en el análisis de los PRUs desarrollados en Andalucía y su incidencia social desde una perspectiva comparativa entre los distintos barrios, en función de las circunstancias económicas, educativas, identitarias…etc.

BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS: MANUAL DE BUENAS PRACTICAS

CAROLINA LEDESMA DE LA ROSA / PABLO SENDRA

Crear una base de datos de las Barriadas en Andalucía (1954-1979).

Establecer indicadores de obsolescencia.

La base de datos fue abordada en 2 niveles: un primer nivel más formal con las 335 barriadas y un segundo nivel más social, con más detalles de 25 barriadas.

El manual abarca 7 capítulos: Barriadas compactas, Barriadas conectadas,

Barriadas Verdes, Barriadas Complejas, Barriadas Creativas, Barriadas Seguras, Barriadas Inclusivas.

AQUA-RIBA. SISTEMAS DE SOSTENIBLE DEL CICLO DEL AGUA EN LA GESTIÓN. REHABILITACIÓN INTEGRAL DE BARRIADAS EN ANDALUCÍA

LEANDRO DEL MORAL / ÁNGELA LARA

El proyecto busca analizar los sistemas de gestión del ciclo del agua en barriadas para generar estrategias sostenibles para su Rehabilitación Integral en Andalucía.

Metodología de trabajo: Análisis previo, estrategias de intervención, definición técnica, implementación, uso y mantenimiento.

Este proyecto propone una metodología de trabajo cíclica y no por fases lineales.

La metodología de trabajo está siendo realizada por un equipo multidisciplinar a través de 5 actividades/fases/tareas (Análisis previo, estrategias de intervención, definición técnica, implementación, uso y mantenimiento).

Rehabilitar las ciudades, proponiendo intervenir mediante estrategias innovadoras que potencien la mejora del tejido urbano existente.

Replantear el papel de las ciudades como sumidero de recursos (hídricos, energéticos, materiales, etc.), lo que en nuestro ámbito, obliga a actualizar los procesos de gestión del ciclo urbano del agua desde un punto de vista integral y eco-adaptativo.

Dar respuesta a las múltiples consecuencias que estos procesos de expansión urbana han tenido sobre el sistema hidrológico.

(RE) PROGRAMA EL RECICLAJE Y LA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PARQUE EDIFICADO ANDALUZ. GESTIÓN DE ENTORNOS HABITABLES

JOSÉ CARLOS MARIÑAS

(Re) habitación + (Re) generación + (Re) programación para generar habitabilidad urbana.

Área de estudio, zonas con carencias dentro de barrios, donde, aparentemente, no lo hay.

Importancia de la independencia de los mayores y, por tanto, de la

vulnerabilidad por cuestiones de edad y género, no necesariamente vinculada a tipologías o barriadas económicamente vulnerables, sino a la accesibilidad.

En los casos de estudio, les ha sorprendido que el grado de satisfacción de los encuestados en general es altísimo y que está vinculado al grado de accesibilidad de la vivienda y del espacio público, en la medida que les permite seguir viviendo en su entorno.

ÁREAS METROPOLITANAS ANDALUZAS DESARROLLO DE RECURSOS CONCEPTUALES E INSTRUMENTALES PARA SU CONOCIMIENTO Y GESTIÓN EN MATERIA DE OBRA PÚBLICA Y VIVIENDA

JESÚS SANTIAGO RAMOS / RICARDO IGLESIAS PASCUAL / ANDREA ANDÚJAR LLOSA

Este proyecto propone el desarrollo de recursos conceptuales e instrumentales para el conocimiento y gestión en materia de obra pública y vivienda.

La metodología es cuantitativa (métrica de paisaje), diacrónica (1956-2007) e cartográfica (utiliza mapas de uso).

Pretenden desarrollar instrumentos para el conocimiento de las AM, empezando por una propuesta de delimitación dado que no existe un ámbito oficial de referencia espacial para estas realidades con las dificultades que conlleva para su gestión integrada.

Interés de la evaluación zonal de los Espacios Públicos en las AM de Andalucía. Pueden trasvasar información al Proyecto Andalucía Transversal.

Analizan las dinámicas sociodemográficas y territoriales, tanto general como específicamente, en relación a su organización funcional y su dimensión material, así como en la introducción en los sistemas generales e infraestructuras de movilidad de indicadores para una nueva planificación naturaleza+ciudad, dirigida hacia una ecología del paisaje.

APORTACIONES DE ASOCIACIONES Y ASISTENTES EN EL DEBATE FINAL

Jaime Rosado de Caminos Libres, que reivindica la acción de la Administración en la conservación de las vías pecuarias.

Ramón García de FPAPDFOS pone de manifiesto la paradoja de que aún estamos hablando de barreras arquitectónicas, ejemplificada en el nuevo Parque del Guadaíra, y cuestiona el papel de las normativas como arma de doble filo.

Basilio Moreno de la Asociación Histórica Retiro Obrero habla de trazabilidad.

Pablo Govantes de ACPP expone el caso de San Juan de Aznalfarache donde conviven ciudadanos de 75 nacionalidades, y nos habla de los métodos iterativos cada vez más eficaces. Son procesos de diagnóstico-acción- diagnóstico-acción-diagnóstico…

Ángela Lara de AQUA-RIBA enuncia que el proceso de participación va contra corriente, fuera de las tomas de decisión.

Eva Morales y Marina Lora inciden en el papel de la participación y en la necesidad de diseñar procesos interdisciplinares.

Reyes Gallegos de LCV habla sobre el plazo de materialización de los proyectos.

Montserrat Rosa de Polígono Sur afirma que el espacio de la comunicación y la diversidad está cada vez más roto.

Paquita de la Asociación Histórica Retiro Obrero, concluye valorando muy positivamente este encuentro para despertar del letargo en el que se está respecto de las demandas sobre el espacio público.

DEBATES

TERRITORIO, POLÍTICAS Y ESPACIO PÚBLICO.

Con relación al espacio público, Andalucía se ha configurado de manera similar a otros países del Mediterráneo a partir de la configuración del urbano como espacio público.

El espacio público puede significar:

- lugar fuera del privado
- lugar de participación
- lugar de intercambio
- lugar de represión
- lugar de accesibilidad
- lugar de conflictos

De acuerdo con los avances del proyecto “Sistema de Información activa de los espacios públicos de Andalucía” se percibe que no hay un equilibrio de espacio público durante la reciente historia de los ayuntamientos democráticos (fueron analizados 5 procesos en diferentes marcos cronológicos).

TERRITORIO Y PARTICIPACIÓN/GESTIÓN

En este topic varias cuestiones fueron puestas sobre la mesa

¿Qué elementos básicos son necesarios para hacer una buena praxis participativa?

¿Cuántas personas son necesarias para que una acción se califique como participativa?

¿Hay que plantear el perfil del participante?

¿Hay como decir si un método u otro es participativo?¿De qué manera la tecnología puede intervenir de manera positiva o excluyente?

¿Cómo garantizar que el resultado prioriza los intereses generales?

ESPACIO PÚBLICO/COMUNICACIÓN/HERRAMIENTAS

En este topic fueron comentadas las diversas herramientas (plataformas web, redes sociales, softwares) y actividades de comunicación y acercamiento con la ciudadanía (actividades de grupo, actividades con vecinos, encuentros de barrio, encuentros con administraciones.)

Se ha subrayado la gran dificultad de comunicación y creación de acuerdos entre la ciudadanía y la administración, ya que todavía existe una gran barrera entre ambas instancias.

Se valoró la importancia de contar con herramientas con las que cada ciudadano pueda expresar a nivel puntual o global cualquier problema que encuentre con su entorno, de manera que se genere una documentación surgida de la participación para conseguir visibilizar y reorientar las posibles intervenciones en los espacios públicos.

MERCADILLO DE TRANSFERENCIAS

Para cerrar el encuentro, se abrió un diálogo entre los asistentes para producir transferencias, contactos, ideas y propuestas, con el fin de crear conexiones entre los diversos equipos presentes.

Uno de los puntos principales debatidos fue la necesidad de contar con una plataforma de difusión estable en internet de los avances de los proyectos que están siendo llevados a cabo.

Además se destacó también el déficit de comunicación entre los propios grupos de investigación y la administración.

CONCLUSIONES FINALES

Desde una actitud crítica nos gustaría comenzar hablando de la Jornada de

Investigación Andalucía Transversal como una propuesta interesante en su desarrollo y en sus conclusiones, pero también se pusieron de manifiesto algunas deficiencias que pensamos deben corregirse o mejorarse.

Certificar un cambio de aptitud en el modelo de investigación. Donde hemos empezado a ser globales, a compartir e intentar abrir puertas con una finalidad básica enfocada a ser algo útil y que trascienda a la sociedad en última instancia. Pensamos que debemos aprovecharnos de esa corriente, que debemos crear más relaciones, más nexos, más comunicación, más intercambios, en definitiva, pensar casi como un solo grupo que trabaja sobre la ciudad, aunque cada uno se encarga de mirar o pensar desde un punto de vista particular e interesado.

Vivimos tiempos de cambio. Cansados de caminar por desiertos y deseando encontrarnos con otros como nosotros en esos desiertos. Y en este sentido el encuentro es un oasis fantástico. Pero no me gustaría que se convirtiera en un paño de lágrimas para lamentarnos de la poca relación y apoyo por parte de las instituciones públicas, creemos que en estos grupos de investigación son un acicate y una estimulación para estas instituciones. Ser quienes redirijan sus esfuerzos y sus acciones. Proponer y sugerir. Trasladar lo que demandan los ciudadanos, incluso cuando los ciudadanos no saben que lo están demandando. Y por supuesto criticar y convencer con argumentos lo acertado o equivocado de sus acciones.

Estamos en un momento de experimentación. De Tratamos de observar y comprender como la sociedad comienza a mirar lo que es de todos, el espacio público, y como se apropia o rechaza.

Estudiamos el espacio público desde una mirada al pasado, observando el bagaje del tiempo en esos fragmentos de ciudad o del territorio. Desde la pequeña escala a la gran escala, o incluso la enorme escala. Y esto desde el punto de vista social, formal, de servicios, etc.

Entendemos las dificultades del espacio “no apropiado”, del miedo al uso de lo público y llegamos a la conclusión de que debemos propiciar una complicidad del usuario con su espacio público. Que comprenda el espacio y que se comporte de una forma adecuada en él.

En definitiva tenemos espacios como casas vacías y debemos poner a disposición de los usuarios las herramientas necesarias para habitar el espacio, generando valor añadido. En definitiva debemos pasar del espacio libre al espacio público.

Somos personas críticas, por eso investigamos, nunca estamos satisfechos, y por eso investigamos.

Pensamos que el siguiente paso es el de realizar micro-encuentros. Con grupos concretos. Poca gente entorno a puntos concretos. Nos encanta ver cómo piensan y ven nuestras cuestiones otras personas y colectivos, y eso nos enriquece y, por supuesto, estamos interesados en enriquecer a los demás.

Este documento has sido elaborado a partir de las notas recogidas por:

- Equipo de Investigación Sistema de Información Activa de los Espacios Públicos de Andalucía. Laboratorio de Paisaje Transversal en Andalucía.
- Patricia Ferreira Lopes.
- Asociación Universitaria Fabricar e Investigar AUFI.
- Reyes Gallegos Rodríguez coordinadora de La Ciudad Viva.

Taller Andalucia Transversal I+D+i

Dentro de los trabajos propios del proyecto de investigación se han planteado encuentros con otros grupos de investigación afines en el interés y objetivos del proyecto, para realizar puestas en común, compartir experiencias, etc, para mejorar en los resultados finales de todos. Así se ha celebrado en el Antiguo Convento de Santa María de los Reyes en Sevilla, un encuentro inicial el día 25 de noviembre de 2014.



Este Taller tiene por finalidad establecer contactos transversales entre Grupos de investigación sobre Proyectos de I+D+i que compartimos el objetivo común del análisis de los Espacios Públicos de Andalucía, ya sea partiendo de los aprendizajes y experiencias de los usuarios ciudadanos, analizando los proyectos de regeneración urbana, proponiendo soluciones a la situación de las barriadas obsoletas, comprendiendo la dinámica de los barrios en transición, innovando soluciones sostenibles para el medio físico estudiado, buscando alternativas de usos a los espacios abandonados o las viviendas degradadas y generando estrategias de participación horizontales y modelos de consulta para comprender el rol de las diferentes escalas socio-territoriales.

Los objetivos de este Taller se definen por la búsqueda de conexiones entre el Proyecto convocante SISTEMA DE INFORMACIÓN ACTIVA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE ANDALUCÍA. LABORATORIO DE PAISAJE TRANSVERSAL EN ANDALUCÍA y los topics de investigación relacionados con este proyecto de los Grupos de Investigación invitados.

Gracias a todos los asistentes por su participación y por compartir con nosotros sus experiencias.

Jornadas SILOS A DEBATE

Desde Proyecto Silos nos han invitado a participar en las I JORNADAS DE PATRIMONIO INDUSTRIAL AGRARIO «SILOS A DEBATE». Que se celebraron los días 26,27,28 de Septiembre de 2014 en Villanueva del Fresno, Badajoz. Patrocinadas por ADERCO (Asociación para el Desarrollo Rural en la Comarca de Olivenza) y con la colaboración del Ayuntamiento de Villanueva del Fresno.

Profesores y alumnos de diferentes universidades de España y Portugal nos reunimos junto con arquitectos y expertos en patrimonio industrial y paisaje en un encuentro cultural para conocer, y compartir, mediante conferencias y mesas de debate, el estado de los silos en España y Portugal.

El espacio acogió varias exposiciones fotográficas y documentales, así como talleres para proponer y decidir el futuro del silo de la localidad. Las Jornadas también incluyeron una visita a los silos de Reguengos y Évora (Alentejo. Portugal) y la realización de talleres de trabajo.


26 27 28
SEPTIEMBRE 2014
ADERCO
JORNADAS
TRANSFRONTERIZAS
PATRIMONIO
INDUSTRIAL
AGRARIO
CONFERENCIAS
EXPOSICIONES
PROYECCIONES
TALLERES
VIAJE A PORTUGAL
SILOS A DEBATE
VILLANUEVA DEL FRESNO
[BADAJOZ]
ORGANIZA:
ADERCO
COLABORA:
PROYECTO SILOS
AYTO. VVA DEL FRESNO
Proyecto financiado con fondos del Programa de Desarrollo Rural Comarcal Enfoque-Leader 2007-2013
UNIÓN EUROPEA
GOBIERNO DE EXTREMADURA
ProyectoSilos

Pensar en los silos, pósitos, tercias, graneros, almacenes,… como edificios donde guardar el grano u otros productos de consumo, es tener una visión sesgada de su función social. Históricamente han permitido garantizar la alimentación de la sociedad, permitiendo que esta se centrara en otros menesteres, dando lugar a periodos de desarrollo. De esta forma, se pasa del antiguo concepto de colonizar y ocupar de nuevo el territorio, al de vertebrar, retocar, redefinir o completar. Y ya en épocas más cercanas, cuando la evolución de los mercados, los procesos de globalización y avances técnicos han llevado a que estos edificios queden obsoletos, o en desuso, es cuando debemos pensar en un cambio de modelo adecuado que nos permita pensar en ellos con esa vocación de servicio público, de servicio al ciudadano.

Espacios Emergentes Red | Sociedad de Datos



Acudimos al Taller WE! para profundizar en esos Espacios Emergentes Red [EER], en esas iniciativas que se desarrollan fundamentalmente en la nube y que en ocasiones saltan del espacio virtual al espacio físico generando un espacio

compartido, interactivo y transversal. Allí José Luis Vicente y Gemma Galdón nos expusieron los peligros y las oportunidades que plantean la era del Big Data. Oportunidad por la gran capacidad de compartir conocimiento y el peligro por todas aquellas cuestiones o dudas relacionadas con la vigilancia, privacidad e intimidad de ciudadanos y organizaciones.

Desde el pasado jueves, ya no nos sirve eso de: *'Si no tengo nada que esconder, no tengo nada que temer'*

Jornada sobre Espacios Emergentes Territorio (EET)



El martes 17 de junio de 2014 tuvo lugar en el Antiguo Convento de Santa María

de los Reyes (Calle Santigo, 33 – Sevilla) la 'I Jornada Divulgativa sobre Vías Verdes en Andalucía: El impacto del cicloturismo y las vías verdes', dentro del programa de actividades marcado por el proyecto «Creación de una plataforma de información territorial y soporte tecnológico de vías verdes en Andalucía».

Jesús Ventura, profesor de la Universidad de Sevilla del Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional e investigador principal del proyecto, y Carmen Aycart, Gerente de Vías Verdes y Medio Ambiente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, se encargaron de abrir la jornada organizada en dos sesiones.

[Más información]

Sesión I: El impacto económico del cicloturismo.

'Las vías verdes avanzan en Europa'. Mercedes Muñoz, Directora de la Asociaicón Europa de Vías Verdes.

'Estudio sobre el Impacto económico del cicloturismo en Europa'. Carmen Aycart, Gerente de Vías Verdes y Medio Ambiente, Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

'Claves para desarrollar producto turístico en torno al cicloturismo'. Jesús Blázquez, Gerente de «Rutas Pangea».

'Impacto del cicloturismo en la economía de Mallorca y el caso de la Mallorca 312', Alexandra Alemany Schmidt y Gabriel Barcelo, Mallorca 312.

Sesión II: Las vías verdes y el cicloturismo en Andalucía

'El Cicloturismo en la Planificación Turística de Andalucía'. Germán Ortega, Consejería de Turismo y Comercio de la Junta de Andalucía.

'El Plan Andaluz de la Bicicleta y Eurovelo, una apuesta decidida por el turismo en bicicleta'. Luis Ramajo, Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía.

'Las Vías Verdes en España y Andalucía'. Arantxa Hernández, Jefa ed Estudios y Comunicación. Gerencia de Vías Verdes y Medio Ambiente (FFE)

'Una Vía Verde emblemática en la Andalucía rural'. María Jiménez, Gerente de la Fundación Vía Verde de la Sierra.

Vías Verdes, Espacios Emergentes Territorio



VÍAS VERDES Y SU IMPACTO EN LA PROMOCIÓN DEL CICLOTURISMO Y EMPLEO EN ANDALUCÍA

Jueves 5 de junio

Salón de Actos del Centro Internacional de la Universidad de Sevilla

Avenida de la Ciudad Jardín, 20/22

Horario 9:00 – 20:30 horas

Información: antoniogavira@us.es

Financia:
UNIVERSIDAD DE SEVILLA. VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES
Colabora:
CENTRO INTERNACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El pasado jueves acudimos al seminario organizado por Jesús Ventura Fernández y Antonio Gavira Narváez en el Centro Internacional de la Universidad de Sevilla.

Las vías verdes dentro del marco de nuestro proyecto las clasificamos como 'Espacios Emergentes Territorio', por ser espacios naturales y paisajes culturales de cualidad híbrida en los que, por sus características y por su escala, pueden ser soporte de varias tipologías de espacios, de forma simultánea y yuxtapuesta.

La primera charla corrió a cargo de Antonio Gavira. Nos acercó a la «Evolución de la red ferroviaria de viajeros en Andalucía»; a las expectativas puesta en esta red, a su conformación, ocaso y decadencia.

A continuación Carmen Aycart, directora de 'Actividades Ambientales y Vías Verdes' en la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, nos explicó cómo surgió el «Programa Español de Vías Verdes» en 1993 como instrumento para la reutilización de 7.600 kilómetros de líneas ferroviarias sin servicio como infraestructuras no motorizadas para ciclistas, caminantes y personas con movilidad reducida.

Jesús Ventura nos presentó la nueva plataforma de 'Información territorial y soporte tecnológico de vías verdes en Andalucía' gestada como proyecto de I+D+i desde la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y la Universidad de Sevilla, para promover el conocimiento y la utilización por parte de todos los ciudadanos de las 22 Vías Verdes acondicionadas para su uso en Andalucía, para investigar la posibilidad de crear futuras Vías Verdes integrándose en el Plan Andaluz de la Bicicleta, e impulsar la movilidad no motorizada de los ciudadanos a través de infraestructuras en desuso y mejorando la intermodalidad entre medios de transporte público y la bicicleta.

Tras una pausa para comer, Pablo Luque abrió la tarde con una charla muy interesante sobre el perfil de uso de estos itinerarios. Más tarde Catalina Molina nos introduciría en la creación del producto Vía Verde. Cerrando la tarde, Francisco Fernández se centraría en el impacto turístico y socio-ambiental que conlleva la rehabilitación de antiguos trazados ferroviarios en vías verdes para el desarrollo local.

Un día intenso e interesante en buena compañía.

Foro I+D+i

La Consejería de Fomento y Vivienda ha organizado el I Foro I+D+i sobre “Rehabilitación energética y Reactivación Urbana” el pasado martes, 3 de junio, en el Convento de Nuestra Señora de los Reyes, Sevilla.



Este Foro pretende ser un escenario de intercambio de propuestas y de investigación aplicada, destinado a impulsar la reconversión del sector asumiendo el desafío de la Estrategia Europea 20/20. El Foro reunió a 15 equipos multidisciplinares, liderados por docentes e investigadores de las universidades andaluzas. Los equipos investigadores son los relativos a los proyectos de rehabilitación, arquitectura y ciudad que resultaron adjudicatarios de los proyectos de I+D+i para el desarrollo de soluciones innovadoras aplicables a los campos de trabajo y las diferentes políticas de la consejería, como son las infraestructuras, movilidad, vivienda, rehabilitación, arquitectura y logística.

ANDtransversal, como parte integrante de este grupo de proyectos de investigación, participó exponiendo su proyecto y acciones, así como presentando parte de las herramientas generadas para el desarrollo del trabajo de investigación. Pero quizás mas interesante aún fue el conocer el planteamiento o campo de trabajo del resto de grupos, donde se comenzaron a establecer vinculaciones y sinergías con otros miembros participantes a dicho Foro. Esto nos plantea la necesidad de realizar acciones similares con equipos de intereses similares o contiguos al nuestro a fin de compartir estrategias, resultados, experiencias o decepciones, a fin de optimizar los recursos de los que todos disponemos, obteniendo el mejor de los resultados posibles.



Avances de proyecto en el I Foro I+D+i



El próximo martes, 3 de junio, estaremos en el Convento de Nuestra Señora de los Reyes de Sevilla en el I Foro I+D+i sobre “Rehabilitación energética y Reactivación Urbana” que organiza la Consejería de Fomento y Vivienda

Este foro reúne a 15 equipos multidisciplinares, liderados por docentes e investigadores de las universidades andaluzas, que resultaron adjudicatarios de los proyectos de I+D+i relativos a rehabilitación, arquitectura y ciudad y que pretenden desarrollar soluciones innovadoras aplicables a los campos de trabajo y las diferentes políticas de la Consejería de Fomento y Vivienda, como son las infraestructuras, movilidad, vivienda, rehabilitación, arquitectura y logística.

Sevilla Industrial Bike



El paseo de Sevilla Industrial Bike se desarrolló durante la mañana del sábado 3 de mayo. Esta ruta pretende acercar a los inicios de la industrialización en Sevilla acercándonos a las fábricas de creación estatal: Real Almacén del Rey de Maderas del Segura (1735), en la calle Arjona; la Real Fábrica de Tabacos (1728-1757), en la calle de San Fernando; la Real Fábrica de Artillería (1727-1782), en la Avenida de Eduardo Dato; Las Reales Atarazanas (1252) en el muelle del Arenal.

Arrancamos desde la 'Antigua estación ferroviaria de Plaza de Armas' (1901); la estación principal de Sevilla hasta su desmantelamiento, entre 1990 y 1991, como paso previo para llevar a cabo las nuevas obras de infraestructura de la Exposición Universal, proceso en el que se derribaron todos los edificios de servicio de esta estación, perdiéndose un patrimonio ferroviario de indudable

valor.

La primera parada tuvo lugar en el pabellón de ‘El Barranco’, actualmente en proceso de transformación en nuevo mercado gourmet, para conocer la historia del ‘Almacén del Rey de Maderas del Segura’ y de la ‘Lonja de Pescado de El Barranco’. Julián Sobrino nos cuenta el funcionamiento de estos almacenes; al más puro estilo de las películas del Oeste; los árboles talados en la lejana Sierra de Segura, junto a las fuentes en que nacía el Guadalquivir, eran arrastrados río abajo por las aguas hasta su llegada a Sevilla, donde quedaban los troncos atrapados entre las barcazas que mantenían a flote el puente de barcas que en la época unía Sevilla y Triana. En este tamiz fluvial se recogían los maderos que eran almacenados en el edificio recién creado. La antigua lonja, junto al puente de Triana y la antigua estación de Plaza de Armas, constituye uno de los escasos ejemplos de la arquitectura de hierro de Sevilla, un estilo que nació a mediados del siglo XIX y que se basa en una combinación de hierro y cristal.

Sin tener que desplazarnos, escuchamos la historia de ‘Puente de Triana’, antiguo puente de barcas que conviviría con la ciudad hasta mediados del siglo XIX, cuando en 1854 se inaugurase el actual Puente de Isabel II, conocido popularmente como Puente de Triana. Después de varios anteproyectos en 1844 los ingenieros franceses Fernando Bernardet y Gustavo Sternacher presentaron tres tipos de puentes: de piedras, colgante de alambre y de hierro colado con dos pillastres centrales. Finalmente se optó por el puente de hierro, convirtiéndose en la primera infraestructura de la ciudad construida en este material. Sus autores se inspiraron en el ya desaparecido Puente del Carrusel de Paris.

Pasando por la Torre del Oro, nos dirigimos hacia las ‘Reales Atarazanas’, una obra gótica y mudéjar realizada en fábrica de ladrillo, que muestra el influjo del arte almohade en las construcciones medievales en la ciudad, y donde asombran las enormes dimensiones de sus anchas y largas naves cubiertas por bóvedas de arista, apropiadas para la construcción de los mayores barcos de la época. Las Atarazanas Reales han sufrido transformaciones importantes, quedando en la actualidad sólo siete de aquellas diecisiete naves originales. Las Reales Atarazanas de Sevilla se crean poco después de acabada la toma de la ciudad a los musulmanes (año 1248) por el rey Don Fernando III de Castilla, cuando su hijo Alfonso X decide en el año 1252 la edificación de unas Reales Atarazanas para la construcción de galeras, en unos terrenos fuera del recinto amurallado y cerca del río, en la zona comprendida entre la Torre del Oro, la Torre de la Plata, y las Puertas del Carbón y del Aceite. Los carpinteros de ribera se esforzaban en la construcción de barcos, los pescadores y almacenistas se dedicaban a la salazón del pescado, y los comerciantes a sus mercancías; sirviendo a partir del siglo XVIII como fábrica y depósito de artillería.

Desde este punto, seguimos en bicicleta hasta la ‘Real Casa de la Moneda de Sevilla’, penúltima parada oficial de la ruta. Este edificio ocupa una superficie irregular, casi de forma triangular. Se levantó en el mismo lugar donde antes se encontraba la ceca desde el siglo XIII. Sufrió varias reformas durante su uso como Real Fábrica, una reforma en el siglo XVI y otra en el siglo XVIII, cuando se le añadió la gran portada que conforma el acceso principal, obra de Sebastián Van der Borcht, así como otra serie de reformas de cara a solventar problemas de filtraciones y estructurales derivados del terremoto de Lisboa de 1755.

Nos dirigimos hacia la última parada, haciendo una breve pausa en la ‘Real Fábrica de Tabacos’. Es casi la una de la tarde cuando llegamos a la ‘Real Fábrica de Artillería’, un edificio cuya tipología corresponde a la concepción de grandes edificaciones militares de la época con un sentido unitario del espacio. Su concepción inicial se basa en la definición de una cuadricula continua cuyo módulo de repetición está formado por cuatro pilares unidos por un sistema arquitrabado y cubiertos por una bóveda vaída, cuyas proporciones son las del gran horno de fundición. Con este sistema se lograba un espacio de grandes dimensiones capaz de albergar libremente los diferentes talleres en los que se había de desarrollar el proceso de producción. La ordenada secuencia estructural ha permitido que la fábrica se adaptara con facilidad a las sucesivas ampliaciones posteriores realizadas con nuevos sistemas constructivos y materiales diferentes a los originales. La Real Fábrica de Artillería, cuyo nombre original era “Fábrica de bronces”, fue creada en torno al año 1565 en el barrio de San Bernardo, a extramuros de la Ciudad y fue objeto de numerosas modificaciones para adaptarse a la artillería moderna. De la edificación original no quedan restos ya que con la construcción de la nueva fábrica en 1720 se fue demoliendo progresivamente el taller antiguo hasta llegar al trazado original, un conjunto dentro de la trama urbana del barrio al que se le incorporan algunas calles como patios interiores. A finales del siglo XIX y principios del XX el edificio adquiere los límites con los que hoy lo conocemos. Durante siglos la fábrica ha sido uno de los principales elementos de desarrollo económico del barrio de San Bernardo, configurando así su carácter urbano.

Nos despedimos de Jane´s Walk hasta el año que viene, felicitando a Antonio Laguna y al resto de la organización por el gran trabajo que han realizado.