Ruta Espacio Emergentes; espacios de creación y producción de la ciudad de Sevilla

Por fin llegó el fin de semana de Jane´s Walk Sevilla.



El paseo de «Espacios emergentes» tuvo lugar la tarde del viernes 2 de mayo; realizamos un recorrido en bicicleta por la zona noreste del Casco Histórico para mostrar algunos de los *espacios emergentes* relacionados con la creación y la producción de la ciudad de Sevilla. Este itinerario forma parte de una investigación que plantea una reflexión histórica y crítica sobre la evolución del espacio público en Andalucía; sus representaciones, sus repercusiones sociales, culturales, arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas y sus activaciones.

Desde el grupo Andalucía Transversal, entendemos que redescubrir el espacio público en Andalucía supone intervenir en la re-activación de la ciudad histórica; trabajamos en la detección de emergencias, de nuevos paisajes urbanos resultado de nuevas formas de movilidad, de transporte, de comunicación, de producción y de pensamiento.

Así, este recorrido tuvo como objetivo acercar a esas relaciones que se producen entre la creación y la producción y el espacio público; buscamos acercar a otra forma de hacer las cosas, transmitir la importancia de potenciar la ciudad híbrida mediterránea y las nuevas formas de organización horizontal y autogestionada.

17:00 PUMAREJO Partimos del Centro Vecinal Pumarejo, un espacio ocupado, rehabilitado, un espacio abierto del que disfrutan tanto asociaciones y colectivos, como gentes diversas del barrio. En el año 2000, ante el deterioro y abandono por parte de la administración de la Casa Palacio del Pumarejo, surge una plataforma para su defensa; tras una larga lucha llena de luces y sombras están recogiendo sus frutos. David Gómez nos contó la historia de este palacio y de sus vecinos. Pumarejo se puede definir como un lugar de trabajo y apoyo vecinal, un espacio de encuentro e intercambio que se extiende a su entorno y contagia a sus vecinos.

17.30 TODO MUTA-ROMPEMOLDES Todo Muta nos abre las puertas de su estudio situado en el espacio de creación artesanal de Rompemoldes, un antiguo corral de vecinos rehabilitado y que, en la actualidad, combina el uso de talleres y el de vivienda. Este estudio se caracteriza por la creación de productos de fuerte identidad que responden a un imaginario propio y que se enmarcan en el sector Artdesig. TODO MUTA apuesta por colecciones de piezas de edición limitada o piezas únicas, así como por colaboraciones con otros profesionales (interioristas, arquitectos, diseñadores de moda etc.) o marcas que, atraídas por la identidad del estudio, solicitan proyectos personalizados.

18.00 TRAMALLOL Descendemos por la calle San Luis, dirección Pasaje Mallol para visitar a Tramallol, un colectivo de emprendedores que fomentan el apoyo y la

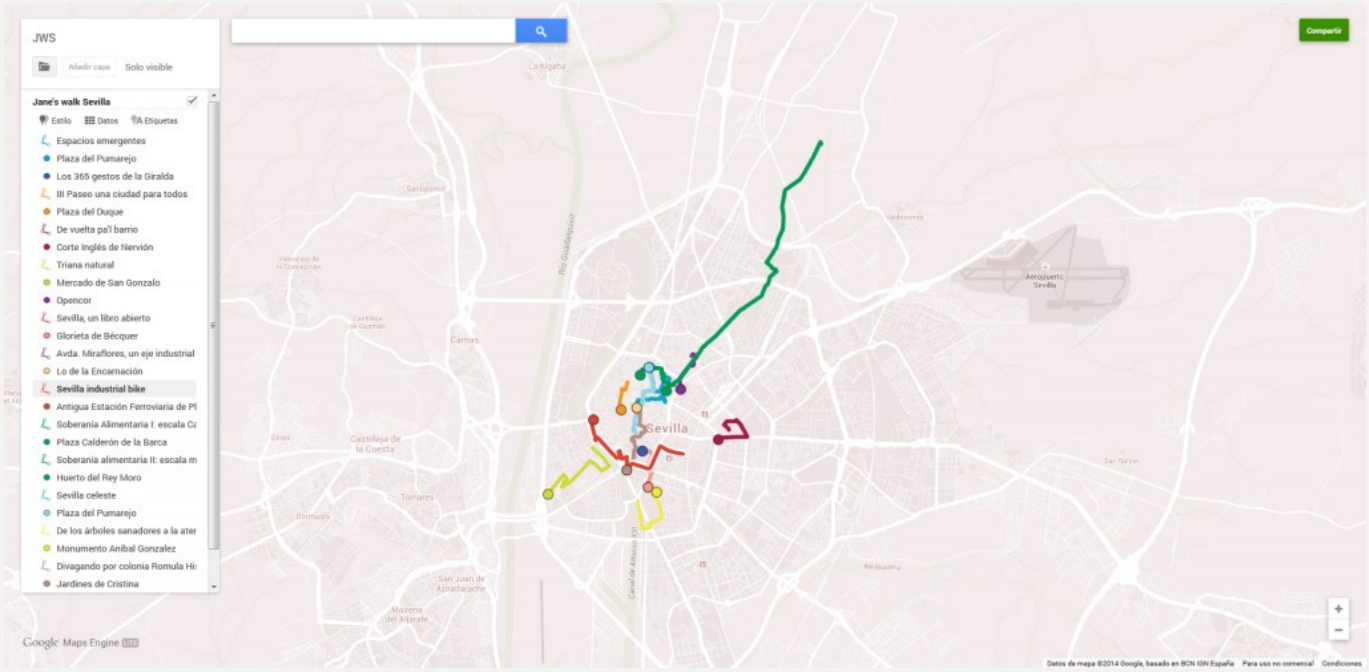
colectivización de recursos. Su modelo de gestión está basado en la cooperación horizontal. Escenografía, arquitectura, patrimonio, investigación, artesanía, activismo, gastronomía, diseño, psicología, y programación, es lo que se respira en este espacio. Aunque Tramallol lo forma todo aquel colectivo que utiliza el espacio ya sea para reunirse, organizar un encuentro, presentar sus trabajos, etc.

18.30 EL PELÍCANO-LA BAÑERA Tomamos las bicicletas desde Tramallol para visitar a sus vecinos del corral de la plaza del Pelícano. Pintores, diseñadores, arquitectos, escultores, poetas, músicos, ebanistas y fotógrafos tienen su espacio de trabajo en este corralón. Cada seis meses, Pasaje Mallol y EL Pelícano, bajo el nombre de «Se parte del Arte» organizan una jornada de puertas abiertas llenas de actividades. El coworking La Bañera, nos abrió sus puertas y nos contó cómo es trabajar en un espacio de estas características.

19.00 I DO PROYECT- EL BUTRÓN Descendiendo por la calle Enladrillada nos dirigimos a hacer una visita a las chicas de «I do proyect» que transmiten lo que coloquialmente se dice buen rollo. Son de espíritu aventurero y muy pero que muy curiosas. Imparten toda clase de talleres contagiándonos ese 'do it yourself', el gusto por lo hecho a mano, la mágica sensación de materializar algo nosotros mismos. Además, diseñan sus propios kits; cajitas que contienen todo lo necesario para poder regalar detalles personales y únicos. Durante la visita nos contaron su experiencia, su día a día y sus planes de futuro. Nos recibieron en 'El Butrón', un espacio cultural abierto, espontáneo, que trabaja en el ámbito socio-cultural y que acoge arte, exposiciones, eventos, actividades, talleres y es un punto de recogida de productos ecológicos; un lugar de referencia para toda persona inquieta que se preocupa de lo que aprende, lo que come y lo que ocupa su tiempo libre.

19.30 UN GATO EN BICILETA Dejamos a I do proyect para dirigirnos a nuestra última parada; en la calle Regina cerca de las «setas» del Metropol Parasol se encuentra 'Un gato en bicicleta'. Es más que una librería especializada en Arte, es un lugar de encuentro cultural, un espacio abierto a sinergias donde tienen cabida exposiciones, talleres, presentaciones o lecturas. Un lugar que enamora ya desde el propio escaparate. Es un espacio para perderse entre su literatura; poesía, teatro, diseño, fotografía, arte, ilustración…

Andalucía Transversal en Jane's Walk Sevilla



Durante los días 2,3 y 4 de Mayo, conmemorando las ideas de la urbanista Jane Jacobs, se desarrollarán 15 paseos por la ciudad de Sevilla con el objetivo de que el ciudadano salga a conocer su barrio. El grupo de investigación «Andalucía Transversal» participará en esta iniciativa con dos itinerarios, «Espacios emergentes» y «Sevilla Industrial Bike».

Puedes ver los paseos de JWS (1ª ed) en: https://mapsengine.google.com/map/edit?mid=z1Gu1YzfDFTE.kgu0ZQOJga_Q

Mapping Party Serrana



Durante los dias 4, 5 y 6 de abril se ha realizado en los municipios de La Iruela, Cazorla, Peal de Becerro y Quesada la Mapping Party Serrana.

Una Mapping Party es una concentración de voluntarios que quedan en un lugar para cartografiar de forma colectiva una ciudad o zona determinada.

El objetivo de la Mapping Party es completar el OpenStreetMap (OSM) en la zona, mejorando la información sobre calles, lugares, aparcar, comer, dormir, comprar, vender, aprender, disfrutar, etc.

OSM es algo parecido a Wikipedia, pero en mapas. Es un proyecto internacional dirigido expresamente a crear y ofrecer datos geográficos libres, tales como planos de calles, a cualquiera que los desee. El proyecto comenzó debido a que muchos mapas -que se cree que son libres- tienen en realidad restricciones legales o técnicas para su uso, lo cual evita que la población los utilice de forma creativa, productiva o inesperada.

En España es relativamente reciente y en esto nos llevan mucha ventaja en Inglaterra, Holanda, Alemania y el resto de la Unión Europea.

Como experiencia anterior nos remitimos a la Mapping Party de Baeza, organizada

por la Diputación Provincial de Jaén y el Ayuntamiento de Baeza en colaboración con OpenStreetMap y el Instituto Geográfico Nacional, que reunió entre el 15 y el 17 de abril de 2011 a un centenar de voluntarios.

Como resultado del evento, el plano de Baeza fue protagonista entre los días 27 de junio y 3 de julio de la portada de la Web de usuarios de la plataforma internacional OSM, que en aquella fecha ya contaba con más de 350.000 usuarios registrados de todo el mundo.

Esta ciudad Patrimonio de la Humanidad se convirtió así en la primera de la provincia en contar con un plano completo en esta plataforma, una contribución a OpenStreetMap que además ha sido reconocida con el galardón *Estrella de Oro* que otorgan los usuarios de la plataforma por consenso.

Adjunto enlace a un artículo de un organizador del ICA al que le encargaron entretener a los más pequeños durante el evento, resulta interesante para trasladarlo a los ámbitos escolares incluso.

Tras el éxito de la convocatoria, Diputación Provincial de Jaén ha organizado Mapping Party Serrana del 4 al 6 de abril de 2014, que ha contado igualmente con la participación de miembros del Instituto Geográfico Nacional (IGN) y del cofundador de OSM en España, Sergio Sevillano.

María Victoria Segura, como integrante de ide.SEVILLA se inscribió para participar en el evento, registrar todo el proceso y contactar con el amplio equipo organizador de cara a la próxima celebración de la Mapping Party Sevilla.

Para ello contamos con la iniciativa y la colaboración de GEOinquietos Sevilla, que jugarán un papel destacado en la gestión, difusión y desarrollo de las jornadas.

Hasta la fecha hemos mantenido varias reuniones para perfilar los objetivos de la toma de datos masiva y diseñar las estrategias de la misma.

De partida nos interesa definir bien los ámbitos urbanos donde realizar esta experiencia piloto así como las áreas de trabajo, con el fin de sacar la mayor rentabilidad posible a la captura de datos.

Pensando en su posterior explotación, hemos contemplado aquellas áreas en las que ide.SEVILLA está desarrollando actualmente proyectos y hemos incluido otros campos que tenemos previsto abordar a corto-medio plazo.

De momento estamos manejando la escala intermedia de las unidades administrativas definidas en el PGOU vigente, los barrios-ciudad. Y en cuanto a las áreas, no olvidar movilidad, accesibilidad, espacio público y actividades

comerciales.

En cuanto a la fecha de la celebración de Mapping Party Sevilla, está aún por concretar debido a que queremos dar prioridad a la difusión del evento, tanto en los círculos especializados como en el público en general, que puede encontrar en esta cita su iniciación en el mundo de la georreferenciación y el Open Data.

Con esa premisa, y descartando el periodo estival en Sevilla, estamos contemplando con mayor probabilidad el mes de octubre, que coincide con el inicio del curso académico y de la programación cultural de la ciudad.

Presentación



Este blog sirve de bitácora del proyecto de investigación que se desarrolla en el marco de la convocatoria Proyectos I+D+i (2011-2013) de la Junta de Andalucía con la colaboración del Fondo Europeo de Desarrollo Regional, y a través de la Universidad de Sevilla.

Nuestro proyecto se estructura en un modelo de registro de espacios públicos posibles que nos permita identificar el qué, el dónde, el cómo y el quién, en un sistema-red de una nueva Europa de ciudades y ciudadanos de espacios compartidos.

Nuestros objetivos básicos se articularán mediante una narración sobre los espacios públicos en Andalucía que se estructure a partir de una selección significativa, plural y representativa de espacios existentes y espacios posibles, atendiendo a su escala, su posición, su morfología, su función, sus

conflictos, su historia, sus usos y sus potencialidades.

Objetivos

- Registrar, producir y representar los datos visibles y no visibles del Espacio Público y el Paisaje Urbano encaminado a identificar emergencias.
- Establecer protocolos de contacto / pautas de relación con/entre los agentes sociales y urdir mecanismos de colaboración y transferencia de conocimiento.
- Diseñar un observatorio experimental y creativo de producción cartográfica sobre los espacios públicos de Andalucía.
- Tipificar las categorías de los espacios públicos de Andalucía en relación con su escala, posición, morfología, función, historia, conflictos, conectividad y potencialidades.
- Vincular Espacio público | Población | Paisaje | Patrimonio | Producción.
- Conectar espacio físico y virtual en un atlas activo que propicie la retroalimentación constante. Open data.
- Desarrollar un programa de indicadores que permitan analizar y evaluar las intervenciones en los espacios públicos.
- Detectar emergencias, lugares en tránsito, estados de latencia, situaciones espontáneas, tendencias de sociabilidad/movilidad y propiciar la participación ciudadana en aras de la igualdad social, la equidistribución de los recursos y la mejora del medioambiente urbano.
- Incorporar a los espacios públicos la dimensión creativa de los ciudadanos ligada a la interacción y la comunicación.

Resultados previsibles

La plataforma quiere situarse entre los agentes y las estrategias existentes y actuar de enlace. Andalucía transversal.

Queremos utilizar las tecnologías disponibles para construir un observatorio activo de transferencia bidireccional con la ciudadanía bajo la máxima de democratizar y urbanizar los recursos.

Este proceso permitirá conocer en tiempo real la situación de algunas variables críticas relacionadas con los intereses de los usuarios.

El laboratorio pone el acento en los procesos frente a los resultados finales. Propone generar contextos de relación donde desarrollar el trabajo individual y colectivo.

El atlas es una herramienta capaz de visibilizar, codificar y difundir la información geográfica estableciendo:

- Un marco común de conocimiento práctico.
- Una relación espacial de/entre las muestras de ensayo seleccionadas.
- Un campo de operaciones con los atributos de los espacios públicos y con la dimensión temporal de los datos.
- Una guía de activación de los Espacios Públicos en Andalucía.

Aspectos innovadores y justificación del proyecto

Situar a la ciudadanía en el centro de la reflexión sobre la ciudad inteligente, reivindicando la máxima que establece que no hay ciudades inteligentes sino ciudadanos inteligentes.(…)Compartir y colaborar para aumentar la eficiencia de los procesos. Desatar el poder de la inteligencia colectiva para alcanzar soluciones óptimas.Smartcitizens. publicspace.org

El Observatorio ANDALUCÍA TRANSVERSAL es un proyecto de investigación activa apoyado en las infraestructuras de información existentes, y con conexiones previstas con las mismas.

Pretendemos articular la información espacial para dar soporte a la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas a diferentes niveles en el Paisaje Urbano en Andalucía.

La metodología empleada será en código abierto, transdisciplinar, más global que la puramente urbanística o arquitectónica. El modelo empleado será experimental, centrado en el usuario y de carácter transversal.

Justificación

Redescubrir el espacio público en Andalucía supone intervenir en la re-activación de la ciudad histórica y de la ciudad en tránsito.

Las preguntas centrales a las que habremos de responder son ¿Cómo son los nuevos lugares de lo público en Andalucía? ¿Cómo se puede ayudar a resolver los conflictos planteados en los nuevos espacios públicos? ¿Cómo se pueden orientar las políticas institucionales sobre espacios públicos? ¿Cómo se puede facilitar la colaboración entre los técnicos, los políticos y los ciudadanos en los proyectos de intervención sobre los espacios públicos? ¿Cómo se puede favorecer la apropiación de los ciudadanos de los espacios públicos? ¿Cómo se puede incrementar y mejorar la participación de los ciudadanos en la decisión sobre los espacios públicos?