

Actividades en los Híbridos de Sevilla

Conoce las próximas **actividades** de **Tramallol** y **Rompemoldes**, nuestros Espacios Emergentes Híbridos de Sevilla.

TEATRO ESPONTÁNEO

Compañía Sin Telón
aportación voluntaria
ROMPEMOLDES c/ San Luis 70 Sevilla

Jueves 25 de junio, 21:30

¿Quién dijo que nuestras pequeñas grandes vidas no puedan ser llevadas a escena? La compañía de teatro improvisado Sin Telón da vida a tus historias, porque tú cuentas. Ven y participa de la creación escénica espontánea.

¡Os esperamos!



ARCHIVO CONTRA LA PARED

Archivo Contra la pared ya está en su 3ª semana de microfinanciación y ya estamos en torno al 88%, vamos avanzando pero aún no hemos conseguido nuestro objetivo final. Esta semana tenemos otra novedad: una presentación del proyecto con vermú y picoteo. Será también una oportunidad para encontrarnos con lxs colaboradorxs que, a lo largo de estas tres semanas, se han ofrecido a aportar sus conocimientos y materiales. Si quieres conocer más de cerca Archivo Contra la pared, estás invitadx.

Jueves 25 de junio a las 21h, en Tramallol.



Espacios Emergentes Híbridos Sevilla II



La plaza frente al Palacio San Telmo es una improvisada zona de juegos donde puedes aprender a patinar.

Finalizamos nuestro análisis de los **Espacios Emergentes** que hemos seleccionado de la provincia de **Sevilla**. Puedes utilizar la **Plataforma** de Andalucía Transversal para continuar nuestra labor de registro, localización y definición de estos espacios.



El butrón (eeH.Se004) es un espacio donde lo cultural y lo social se encuentran a través de exposiciones, talleres, charlas y otros eventos. Un espacio abierto donde lo expositivo se entremezcla con los talleres y con un mercadillo ecológico haciendo posible que todo se interrelacione.



Playa Triana (eeH.Se008), a la altura del Mercado del Barranco y el Paseo Marqués del Contadero es un jardín con un extenso prado que llega hasta la orilla del río. Una explanada verde en la margen izquierda del río, un lugar de encuentro, un lugar donde reunirse con amigos, charlar, tomar el sol e incluso, un lugar de descanso desde donde contemplar Triana.



El **Prado de San Sebastián** (eeH.Se009), se sitúa en pleno centro de Sevilla. Este espacio se utilizó en el s.XVIII como quemadero de la Inquisición. En el XIX, desde 1847 hasta el año 1973, se convirtió en recinto de la Feria de Abril. En los últimos años se ha convertido en un espacio controvertido debido a la polémica suscitada por la construcción del proyecto de la Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla. La sentencia del Tribunal Supremo que frenaba su construcción y obligaba a la restitución del entorno ha dado comienzo a una nueva etapa en la cual a través de las actividades programadas este lugar está recuperando su entidad.



El **Centro Andaluz de Arte Contemporáneo** (eeH.Se010) desde su sede en el Monasterio de la Cartuja centra su trabajo en la investigación, conservación, promoción y difusión del arte contemporáneo. A lo largo del año el espacio de Cartuja se transforma convirtiéndose en un escenario inmejorable para festivales, exposiciones y conciertos.



El **Muelle de las Delicias** (eeH.Se011) es un espacio junto al río Guadalquivir en el que conviven negocios de hostelería con una terminal de pasajeros y otros lugares de ocio, como el acuario de Sevilla y una noria panorámica. El espacio también sirve como escenario para la celebración de competiciones deportivas, mercadillos y exposiciones.



A continuación del Muelle de las Delicias tenemos el **Muelle Nueva York (eeH.Se012)**, un nuevo espacio de ocio con pantalanés, gradas, espacio verde y quioscos. Un lugar de reunión para jóvenes y mayores.



El espacio de **Plaza Armas** (eeH.Se013) es uno de los espacios elegidos como punto de encuentro de colectivos y artistas emergentes que promueven y organizan actividades culturales que poco a poco se van consolidando y cuyo público está creciendo. Iniciativas que ofrecen una alternativa, libre, abierta y participativa. Destacar la intervención de la Asociación Microlibre en la estación de autobuses Plaza de Armas y en el aledaño Skate Park.



La Casa Ensamblá: Despacio Cultural (eeH.Se014) es un espacio – asociación en la que tiene cabida cualquier tema relacionado con la cultura y lo social. En él son los propios consumidores de cultura los que proponen y ejecutan las exposiciones, actuaciones y eventos que se desarrollan. La autogestión es quien marca el ritmo del espacio.



Esta **piscina natural** (eeH.Se016) es una alternativa de verano a las playas de costa. Se trata de una playa artificial alojada en el margen del **Río Huéznar** a su paso por **San Nicolás del Puerto**, en la Sierra Norte de Sevilla.



Un gato en bicicleta (eeH.Se018) es mucho más que una librería especializada en Arte. Es un lugar de encuentro cultural, un espacio abierto a sinergias donde tienen cabida exposiciones, talleres, presentaciones o lecturas. Un lugar que enamora ya desde el propio escaparate. Es un espacio para perderse entre su literatura; poesía, teatro, diseño, fotografía, arte, ilustración etc.

Espacios Emergentes Híbridos Huelva y Jaén



En Huelva y Jaén, los Espacios Emergentes Híbridos son **El PLOCC (eeH.H001)**, **Valdelarte (eeH.H002)**, **Asociación Jaén Ecológica (eeH.J001)** y **la Casa del Carril (eeH.J002)**.



Plataforma Onubense de Cultura Contemporánea

El PLOCC es una plataforma creada para la creación, difusión y disfrute de la cultura contemporánea en la ciudad onubense. Los objetivos de esta plataforma son: educar y sensibilizar artística y culturalmente a la población, fomentar alternativas culturales en Huelva, promover la transformación sociocultural implicando a la ciudadanía, potenciar la creación, exposición y divulgación de los artistas emergentes, enriquecer la cultura a través de la interrelación de las artes, valorar y aprovechar el patrimonio urbano y natural de la provincia, tejer redes de comunicación, difundir eficientemente la oferta cultural a través de la tecnología actual, fomentar la autoestima onubense a través de la cultura y reivindicar un espacio en Huelva para la creación, difusión y disfrute de la Cultura Contemporánea.



ValdeArte es un espacio multidisciplinar entorno al arte y la naturaleza situado en el interior de un bosque, en el municipio de Valdelarco, en pleno pulmón de la Sierra de Aracena. Esta asociación cultural ofrece un espacio para que las personas comprendan, valoren y conserven el patrimonio cultural y natural de la zona. Es un proyecto cuyo objetivo es el aprendizaje a través de encuentros, talleres y cursos. Es un espacio plural donde convergen artistas en residencia realizando intervenciones en el territorio, es un espacio donde se realizan talleres específicos sobre arte y naturaleza y donde se organizan encuentros y ferias de agronaturaleza y ecoarte.



La **Asociación Jaén Ecológica** está formada por un grupo de personas que trabajan en torno a la producción y el consumo de alimentos ecológicos. Desarrollan todo tipo de actividades de difusión y formación organizadas por los agricultores, ganaderos, consumidores, técnicos, organizaciones, empresas etc. que conforman la asociación. La sede de la asociación se sitúa en una tienda de alimentos ecológicos donde dan a conocer la producción y alimentación ecológica y facilitan el consumo de productos ecológicos a precios accesibles.



La Casa del Carril es un espacio para mostrar el trabajo de artistas y para iniciar a los más pequeños en el arte. Busca hacerse eco de lo que acontece en el mundo del arte y realizar una labor de difusión entre los interesados. Pretende tender puentes entre lo que se produzca en Jaén y el resto de Andalucía. Organiza exposiciones, intervenciones, conferencias, charlas o mesas redondas que completen dichas exposiciones etc. Realiza una fiesta anual coincidiendo con las fiestas del pueblo denominada Encuentro del Arte. La Casa del Carril es un espacio abierto a todo tipo de propuestas relacionadas con el arte.

Püro Huerto

PÜRO HUERTO



Püro Huerto es el espacio de huertos urbanos con mayor dinamismo de la ciudad de Málaga. En dos años han creado una comunidad de más de **140 neo-hortelanos**, muchos de ellos sin experiencia previa. La fuente de inspiración de Püro Huerto son los **Victory Gardens** anglosajones y la cultura de huerto urbano desarrollada fuertemente durante la segunda Guerra Mundial. Este movimiento urbano impregna el alma de puro huerto y se mezcla con la esencia andaluza y mediterránea del valle del Guadalhorce. Pero estos huertos son mucho más, además son un punto de

encuentro entre personas de diferente generación, origen, estilo de vida, background, formación o intereses, a los que les une la ilusión de cultivar de forma ecológica los alimentos que luego ponen en su mesa.



Los hortelanos de Püro Huerto no sólo comparten el interés por el cuidado del huerto, también comparten un espacio de ocio, donde conviven y se crean relaciones entre ellos. Las costumbres que hoy parecen olvidadas de dar los buenos días, o entablar conversación entre vecinos, es lo habitual entre los hortelanos de Püro Huerto. Los beneficios que aporta cuidar un huerto para los hortelanos son muy diversos y van desde tener una vida más sana, física y mentalmente; hasta la satisfacción personal que les da el cuidar y producir los alimentos que vas a poner en tu mesa, sazonados con el esfuerzo de haberlo plantado y cuidado. Esta cuestión de la cultura del esfuerzo cobra mayor importancia en los huertos donde hay niños y niñas, que aprenden que las verduras no crecen en los supermercados ni surgen envasadas en un plástico, sino que emergen de la generosidad de la naturaleza y del esfuerzo humano. La formación de nuestro hortelanos, es una actividad permanente en Püro Huerto, que se transmite tanto a través de la transmisión de conocimientos entre hortelanos veteranos a los más nóveles, como a través de los talleres y charlas de

formación que se organizan desde PüroHuerto. Y siempre se hace énfasis en la obligación moral de cuidar el huerto sin agredir al medio ambiente.



Recientemente han ampliado las opciones de huerto, con un nuevo tipo de huerto llamado **"Huerto 0"**, donde ofertan el producto más básico posible quitándole todo los añadidos al huerto y ofreciendo un precio mas competitivo y accesible, haciendo la experiencia de huerto mas pura y democrática posible. Y además la posibilidad de tener tu propio gallinero. Pero Püro Huerto no es solo para sus hortelanos, sino que pone a disposición de todos una serie de materiales muy mimados como son: vídeos de las charlas y talleres, diseños mensuales para tu huerto, calendarios de siembra inspirados en la biodinámica, consejos para el huerto... apoyándose en las redes sociales y el entorno web.

Entre los nuevos proyectos en los que esta inmersos en este espacio de minihuertos está la colaboración con Cáritas Parroquial de San José Obrero de Málaga para ofrecer huertos a familias con dificultados. De forma que no solo se trata de darles oportunidades de obtener alimentos, sino también oportunidades de relación social e interacción con otros segmentos sociales.

Espacios Emergentes Híbridos Málaga II



Actividad organizada por Málaga Acoge (Fuengirola)

Tras haber hablado de espacios como **Ruedas Redondas**, **Intransition Marbella** o **La casa de la buena vida**, os presentamos otros espacios emergentes híbridos de la provincia de Málaga.



El **Jardín Ecológico Carril** de Gamarra es un jardín de uso social en el cual se desarrollan diferentes actividades destacando los cursos que se imparten enfocados al disfrute de los vecinos. Este espacio de propiedad municipal ha sido gestionado por diferentes grupos o asociaciones. En la actualidad son los vecinos y una serie de voluntarios los que se encargan del cuidado del jardín y de la organización de las actividades.



El grupo **ReCrea** es una cooperativa dedicada al ocio educativo y la formación. Su objetivo es aunar en cada una de las actividades que organizan, juego, cultura, arte y salud. Se definen como artistas de la motivación. Trabajan en la dinamización de distintos eventos, actividades o jornadas. Además de las actividades que programan en el centro organizan actividades de formación y participan en ferias.



Málaga Acoge es una asociación sin ánimo de lucro que trabaja en el ámbito de la inmigración. El equipo que le da vida está formado por un conjunto de profesionales que abarcan las distintas áreas de trabajo y una serie de voluntarios claves para el correcto funcionamiento de la entidad. Profesionales y voluntarios luchan conjuntamente para que los inmigrantes tengan plenos derechos y deberes como ciudadanos. Esta entidad junto a nueve asociaciones más de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de Melilla, forman la Federación Andalucía Acoge. Las labores que desarrollan en el área de educación abarcan el trabajo con menores, actividades de mediación, captación de voluntariado, campañas de sensibilización, formación, actividades de ocio etc. En el área social se persigue dar un tratamiento personalizado e integral a las personas inmigrantes, facilitando información, orientación y asesoramiento en cualquier materia.



Málaga Común es una red de economía solidaria. Esta iniciativa se basa en priorizar el apoyo mutuo sobre el ánimo de lucro, en fomentar una economía sostenible, impulsar el comercio local, fomentar la autosuficiencia y el desarrollo comunitario. La moneda con la que trabaja se denomina 'común'.



Cienfuegos es un taller para la pintura, el cine, el teatro, la música o la literatura. Cinco jóvenes de materias artísticas diferentes se han unido en este espacio con la idea de crear y expresar aquello que les inquieta. Trabajan desarrollando iniciativas que den a conocer la obra de artistas emergentes y desarrollando actividades que contribuyan al enriquecimiento cultural de la ciudad.

Espacios Emergentes Híbridos Córdoba



Hoy os presentamos siete espacios emergentes híbridos de Córdoba: La Plaza de La Corredera (eeH.Co001), La Tejedora (eeH.Co002), Córdoba Solidaria (eeH.Co003), La fragua (eeH.Co004), el Mercado de la Victoria (eeH.Co005), la Librería el Laberinto (eeH.Co006) y el Zoco Municipal de Córdoba (eeH.Co007)



La Plaza de la Corredera es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad de Córdoba. Se cree que en su día este espacio lo ocupó parte del Circo Romano. Entre los edificios que dan forma a la plaza destaca el Mercado de Sánchez Peña o las Casas de Doña Ana Jacinta. El espacio ocupado por la plaza ha sido

profundamente remodelado. La plaza ha sido utilizada con diferentes fines, principalmente festivos, tales como las corridas de toros de las cuales deriva el actual nombre de la plaza. Actualmente es un espacio muy dinámico debido a su uso para conciertos y otros eventos similares.



La Tejedora es un proyecto social que pretende crear una alternativa real a la lógica de producción y consumo del sistema convencional. Como colectivo La Tejedora se organiza de manera horizontal, participativa y con total transparencia. En este mercado social se puede encontrar tiendas de productos locales, artesanía, productos ecológicos o similares. También encontraremos servicios como banca ética o asesoría técnica en arquitectura e ingeniería. A través de las dos salas de actividades del centro, el espacio se llena de vida. Cada mes se organizan conferencias, debates, presentaciones de libros, talleres, exposiciones, proyecciones etc.



Córdoba Solidaria, Coordinadora integrada por colectivos y organizaciones sociales para trabajar en la promoción de la Paz, la Cooperación, la Solidaridad, la conservación del Medio Ambiente y los Derechos Humanos. Surge en 1992 como punto de encuentro entre distintos grupos y desde entonces desarrolla actividades relacionadas con la sensibilización, educación y denuncia en estos campos.



La Fragua es una asociación sin ánimo de lucro concebida con el propósito de desarrollar las artes utilizando como herramienta clave una residencia para artistas ubicada en un antiguo convento, en un entorno rural de gran belleza. Los artistas residentes llenan el espacio de vida y arte a través de sus actividades de investigación, producción y exposición.



El Mercado de la Victoria es un mercado gastronómico ubicado en la antigua Caseta del Círculo de la Amistad es el responsable de dinamizar los Jardines de La Victoria. Un nuevo lugar de reunión en el que disfrutar de la cocina cordobesa y española.



La librería **El Laberinto** es una librería diferente, una librería de anticuario donde no sólo se va a comprar, se trata de un espacio de encuentro en torno al libro antiguo, un lugar para estar, para dialogar y compartir inquietudes. Un lugar donde la discusión y la crítica son bien recibidas.



La **Asociación Cordobesa de Artesanos** se sitúa en el singular espacio del Zoco Municipal de Córdoba. Dieciséis talleres de oficios integran esta asociación que forma parte activa de la oferta de turismo cultural de la ciudad activando este espacio.

Espacios Emergentes Híbridos Cádiz



En Cádiz tenemos proyectos muy interesantes como puede ser el caso de **La Clandestina** (eeH.Ca001). Este espacio es algo más que una librería-café, es un proyecto donde caben muchos otros, es un lugar de encuentro e intercambio, un espacio cultural donde se desarrollan actividades como cuenta-cuentos, presentaciones de libros, proyecciones, charlas o exposiciones.

Pero en Cádiz tenemos otro tipo de espacios emergentes diferentes a los que os solemos acercar.



La Calle Virgen de la Palma (eeH.Ca002) se encuentra en el **Barrio de La Viña de Cádiz**. Recibe este nombre en honor a la virgen de la iglesia de Nuestra Señora de la Palma, iglesia que preside la calle. Se trata de una calle muy animada todo el año. Está llena de comercios, bares y restaurantes. Cada año, cuando llega el Carnaval esta calle se transforma con la erizá. La erizá es un evento previo a los Carnavales similar a la pestiñá y la ostioná. Este evento que se celebra a la vez que la ostioná, era organizado por la **Peña El Erizo**, peña que cerró sus puertas hace dos años. El éxito de este evento hizo que saltara a las calle acompañando la toma de erizos de mar con el cante de diferentes agrupaciones carnavaleras.



La plaza San Antonio (eeH.Ca003) es una plaza de Cádiz de singular importancia tanto histórica como monumentalmente. Cuando este espacio se situaba a las afueras de la ciudad era conocido como Campo de la Jara. En él se situaba la ermita de San Antonio que con el paso de los años se transformó en Iglesia, dándole nombre a la actual plaza. Este lugar con el paso del tiempo se convirtió en un centro civil y religioso.

Cada año, durante el primer evento previo al Carnaval, este espacio se transforma con la Pestiñá, un evento que se organiza desde hace más de 25 años por la **Peña Los Dedócratas**. En esta plaza a partir de las diez de la noche se reparten de forma gratuita pestiños y se disfruta de los primeros cantes de carnaval.



En la **plaza San Francisco (eeH.Ca004)** se sitúa el Convento de San Francisco construido en 1566 y reformado en el s.XVIII. Se trata de un espacio lleno de vida ya que está rodeado de bares, terrazas, tiendas y cafés. En carnaval, esta plaza se convierte en un punto de encuentro durante la ostioná. Este evento organizado por la Peña el Molino desde 1986 forma, junto a la pestiñá y la erizá, el calentamiento para las fiestas del carnaval. La ostioná se celebra el mismo día que la erizá, el día después de la pestiñá.



El Baluarte de la Candelaria (eeH.Ca005) es una fortificación de Cádiz construida en 1672. Está protegida por un resistente muro que hace de rompeolas. Desde este espacio, con sus cañones, se dominaba el canal de acceso al puerto. Ha sido cuartel, maestranza de ingenieros y palomar del servicio colombófilo del Ejército. Rehabilitado, actualmente se utiliza como espacio cultural. Cuando hay una exposición abierta en la sala **Tía Norica** podemos acceder al espacio gratuitamente de lunes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00, mientras que los domingos y festivos solo está abierto por las mañanas, de 11:00 a 14:00. Sin embargo, este lugar es utilizado asiduamente por otro tipo de eventos culturales, como es el caso del **Festival Internacional South 36-32N**.

La Fuga Librerías



El niño de Elche en La Fuga librerías. Fotografía: Celia Macías.

LA FUGA LIBRERÍAS.

Espacio Emergente Híbrido (eeH.Se016)

La Fuga es una librería a la vez que plataforma de encuentro y acción social.

Está centrada en poesía y narrativa, en cómic, así como en teoría sobre los movimientos sociales, políticos y artísticos.

Pretende ofrecer un posicionamiento frente al estado de las cosas, dar herramientas para una mejor comprensión de los fenómenos locales y globales, además de intentar, dentro de sus limitaciones, ser un lugar de reflexión y de propuestas creativas, de intervención; un espacio de aprendizaje y acercamiento, de colaboración entre gentes y prácticas, más allá de las intenciones económicas propias de todo negocio.

Aquí se han realizado encuentros con autores, editores, recitales de poesía, proyecciones o charlas que profundizan en las propuestas presentadas en los materiales que se pueden encontrar en la librería.

Proyectos:

Bajo las cenizas por una memoria viva de las experiencias libertarias.

Cercanías reflexiones abiertas sobre poesía contemporánea.

Colectivos:

La palabra itinerante

Colaboraciones:

Poesía a pie de calle, 56

Alfileres. Coplas literarias

Otros enlaces:

archive.org

Algunas conexiones:

Traficantes de sueños (Madrid)

La pantera rossa (Zaragoza)

Katrakrak (Pamplona)

Bakakai (Granada)

Cambalache (Oviedo)



LA FUGA LIBRERÍAS.

C/ Conde de Torrejón, 4 Acc. -Sevilla-

Tlfno: 954 38 23 40

HORARIO:

LUNES A VIERNES

Mañanas: 10:30 h – 14:00 h

Tardes: 17:00 h – 21:00 h

SÁBADOS

Mañanas: 10:30 h – 14:00 h

Tardes CERRADO

HORARIO DE VERANO

(Julio y Septiembre)

LUNES A VIERNES

Mañanas: 10:30 h – 14:00 h

Tardes: 18:00 h – 21:30 h

SÁBADOS

Mañanas: 10:30 h – 14:00 h

Tardes CERRADO

Espacios Emergentes Híbridos Granada II



La iniciativa **Insólito Festival** acerca la música a lugares atípicos del barrio del Realejo de Granada. Los lugares elegidos son carnicerías, hoteles, tiendas de ropa, fruterías etc. El objetivo de estos miniconciertos es doble, por un lado dinamizar y potenciar estos comercios y por otro, dar visibilidad a grupos o bandas de Granada. El resultado, nuevos espacios que toman vida gracias a la música y al trabajo e interés de muchos. Potemkin, Agrolachar, Loop Bar, Bicicletas La Estación, Hotel Molinos, Frutas del Pino, Guitarrería Gil de Avalor o Portago Hotels han sido alguno de los espacios elegidos para estos miniconciertos. El proyecto está promovido y gestionado por la Asociación Cultura Insólita.

The **Insólito Festival** initiative bring music to atypical places in the Realejo neighborhood of Granada. The chosen locations are butchers, hotels, clothes shops, grocereries etc. The aim of these mini-concerts is double: one is dinamize and strengthen these local businesses and the other is to give visibility to music bands of Granada. The result, new spaces come to life through music and work and interest of many. Potemkin, Agrolachar, Loop Bar, Bike Station, Hotel Molinos, fruits Pino Fruits, Guitarrería Gil de Avalor or Portago Hotels have been some of the sites chosen for these mini-concerts. The project is promoted and managed by the Culture Unusual Association.



La granadina **Hortigas** propone un modelo alternativo de producción, distribución y consumo. El objetivo de este colectivo es la autogestión de su alimentación mediante el cultivo de huertas, frutales, el trueque y el apoyo con otros proyectos dedicados a la producción de alimentos. Funcionan de manera horizontal y asamblearia, de forma que todos participan en la toma de decisiones y tareas.



La **Cooperativa Integral Granaína** trabaja por y para la transformación social, buscando la auto-organización y el trabajo en red, construyendo una red de relaciones cooperativas y solidarias entre personas y proyectos socio-económicos. Esta iniciativa se replantea la lógica del mercado actual (globalizado y capitalista), priorizando otros valores como: confianza, igualdad, inclusión, etc. A través de la creación de monedas sociales se busca reducir la dependencia con el euro. El objetivo es construir un sistema público basado en el apoyo mutuo. Un sistema que además de facilitar la relación entre productores y consumidores, facilite la creación de proyectos de autoempleo gratificantes y dignos comprometidos con los objetivos de la cooperativa.



Cada noche **Entresuelo** abre sus puertas para entre copas podamos disfrutar de música, ciclos de cine, charlas, conciertos, exposiciones, conferencias, teatro etc. Cultura, pensamiento crítico, igualdad y justicia social son los referentes en las actividades del Entresuelo.



Huerto Alegre es una cooperativa que se fundó en el año 1982 con la finalidad de sensibilizar a las personas con los problemas ambientales. Está formado por un equipo multidisciplinar de personas comprometidas con la Educación, la Cultura y el Medio Ambiente. Un equipo especializado en desarrollar programas y actividades en cualquiera de los campos de la educación ambiental e interpretación del patrimonio. Disponen de dos Centros de Educación Ambiental donde llevan a cabo propuestas educativas y lúdicas en relación con la naturaleza para niños y mayores. Propuestas que persiguen contribuir al cambio, que buscan impulsar nuevas relaciones con nuestro entorno generando una situación más humana y sostenible.



El **Museo Cuevas del Sacromonte** está situado en el Barranco de los Negros, en pleno corazón del Sacromonte, frente a la Alhambra. Este enclave posee un valioso carácter patrimonial y paisajístico. El museo recrea a lo largo de 10 cuevas, las condiciones de vida y los oficios tradicionales de sus habitantes. A través de las exposiciones y actividades que organizan además de dinamizar el entorno muestran la cultura, la naturaleza y la historia de este singular lugar.



La Brújula de Momo es un lugar de encuentro ecológico, gastronómico y cultural donde se desarrollan distintas actividades como bookcrossing, conciertos, exposiciones, proyecciones, charlas, conferencias y talleres. Se trata de un espacio abierto para el desarrollo de todo tipo de actividades relacionadas con la ecología, gastronomía, cultura, artes, formación, cuidado de la salud e igualdad. Su filosofía promueve el respeto y el aprendizaje de lo diferente y un cambio de conciencia hacia estilos de vida sostenible.

Espacios Emergentes Híbridos de Almería



Cortijada Los Gázquez, sede del proyecto Joya.

En la provincia de **Almería** hemos encontrado 6 interesante casos de **eeH**, es decir, espacios o iniciativas que surgen en los espacios públicos históricos, de la contemporaneidad urbana consolidada y en las periferias metropolitanas, reciclándose o redefiniéndose constantemente a través de nuevos usos, nuevas miradas o nuevas acciones. El soporte físico de la trama urbana y de las infraestructuras se resignifica producto del dinamismo social y de la economía de «lo común». Estos casos son: **Joya: Arte + Ecología (eeH.A001)**, **Gaia Almería (eeH.A002)**, **Pastores por el monte mediterráneo (eeH.A003)**, **La Oficina (eeH.A004)**, **Retama (eeH.A005)** y **Tenada Verde (eeH.A006)**. Esperamos que nos ayudéis a descubrir otros casos.



Joya: arte + ecología es una organización artística con sede en **Cortijada Los Gázquez**, en el corazón del **Parque Natural Sierra María-Los Vélez**, al norte de la provincia de Almería. El principio que guía las actividades de la organización es el de promover el arte contemporáneo cuyo discurso gire en torno al medio ambiente y la sostenibilidad. Destacar entre sus proyectos y actividades el proyecto de **Sistemas Efímeros** y el de **Viñedo de Artistas** y su **Programa de residencia para artistas**. (<http://www.joyaarteyecologia.org/mision/>)



GAIA Almería se localiza en el parque natural Cabo de Gata-Níjar. Desde allí desarrolla actividades de distinta índole siendo su objetivo acercar, educar y concienciar a la población en valores sociales y ambientales que nos pueden dirigir hacia un cambio, mostrándonos una alternativa de consumo y cómo fomentar una actitud sostenible en el día a día. Destacar entre sus actividades los itinerarios botánicos y ornitológicos, los talleres de etnobotánica, etc.



Pastores por el Monte Mediterráneo nace con el objetivo de respaldar y fomentar la ganadería extensiva. Como asociación persigue la revalorización de la actividad y la figura del pastor. Desarrolla distintos programas educativos como las escuelas de pastores y los cursos de especialización. Entre sus actividades destacar la organización de encuentros para los distintos agentes y la creación de redes de distribución y venta de productos.

Para la localización de este emergente hemos utilizado uno de los talleres educativos para escolares realizado en las inmediaciones de la playa de Mónsul, en el Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar. El objetivo de este taller era concienciar sobre la figura del pastor, así como la divulgación de los valores y los beneficios de la ganadería extensiva.

LA OFICINA

PRODUCCIONES CULTURALES

La Oficina es un activador cultural de la provincia de Almería; produce, organiza y fomenta actividades culturales en cualquier lugar de la provincia. Con talleres, proyecciones, charlas, debates, directos, teatro etc. Comparte espacio con colectivos afines, poetas, creadores audiovisuales, músicos, actores, etc.

Ellos son «El Tirabeque», «Morada Sónica», «Poeta de Guardia», «Ecologistas en Acción», «Laboratorio de Ideas Equo» y «La Literatura en el retrete».



La asociación **Retama** está formada por un grupo de amigos que pretenden mejorar las cosas transformando su entorno para que sea un espacio más social, natural y justo. Sus premisas son respeto al medio ambiente y defensa de una sociedad que permita el desarrollo de sus individuos y de sus colectivos. Desarrollan actividades dirigidas a pequeños y mayores como por ejemplo, cultivo casero de setas de ostra, elaboración de jabón casero, charlas dirigidas a la reducción de residuos generados en el hogar, taller de elaboración de quesos o charlas sobre ¿Cuánta energía necesitamos para vivir? Etc.



La Tenada Verde es un espacio de vida sostenible. Es un proyecto que respeta el medioambiente y persigue relaciones sociales y humanas más justas. El objetivo principal del proyecto es la investigación y el fomento de un estilo de vida más sostenible tanto medioambientalmente como socialmente. Desarrolla actividades relacionadas con el medioambiente, ecología, bioconstrucción, arquitectura sostenible, educación para la paz y desarrollo personal entre otras.
