

Altadis y la Sevilla industrial



La antigua fábrica de tabacos reúne todos los condicionantes para convertirse en referente de los cambios que la industria sevillana requiere para adaptarse a los nuevos tiempos.

Cuando hablamos de la revolución industrial española pensamos rápidamente en Barcelona, Gijón o Bilbao. En estas ciudades imaginamos un mundo estudiado en los libros, parecido al de la Inglaterra de Dickens. Chimeneas entre brumas y lluvias abundantes, trabajadores, al alba, portando sus utópicos deseos de progreso social y el canasto del almuerzo, dirigiéndose presurosos y adormilados hacia la gran fábrica. La sirena, la electricidad, la cadena de montaje, la huelga. Luego, la noche se cernía sobre la barriada obrera, entre dos luces,

cuando se desdibujan las formas y los pensamientos revolucionarios comenzaban a tomar cuerpo en el alma de los obreros.

Éste es también el caso de Sevilla que, de modo similar al de otras importantes ciudades españolas, hacia el último tercio del siglo XIX se debatía en un modelo de crecimiento de carácter dual en el que se podía observar la pervivencia de modos de vida y producción preindustriales, marcados por la primacía de los sectores agrario y ganadero, manteniendo sus estructuras de propiedad, herencia y producción tradicionales, pero en la que, al mismo tiempo, se iban inaugurando nuevas empresas acordes con las transformaciones industriales de su tiempo. En los pueblos regados por el Guadalquivir, también por el Genil, las turbinas y los generadores de energía hidroeléctrica sustituyeron a los antiguos molinos de dependencia monástica o señorial para proporcionar fuerza a los motores de las fábricas que lo requerían, al tiempo que proporcionaban las primeras luces a finales del siglo XIX a la Plaza del Ayuntamiento de la capital. El trasiego de las cigarreras, las casas de los trabajadores de la Real Fábrica de Artillería en San Bernardo, los obradores cerámicos de la vega de Triana, las elevadas chimeneas de Pickman, las ruidosas locomotoras en Plaza de Armas, el Muelle del Arenal invadido de mercancías, el sonido de las fresadoras y los tornos de la Fundición San Antonio en la calle de San Vicente, el alegre sonido de los distribuidores de cerveza Cruzcampo, el olor a carbón quemado en la Fábrica de Gas en el barrio de El Porvenir, la salida del trabajo del turno de tarde de la Fábrica de Vidrio La Trinidad en la industriosa avenida de Miraflores, el ruido de los motores de la Hispano-Aviación en Triana, y luego, el Cerro del Águila y la aventura de Hytasa, los astilleros al otro lado de la ría junto a la dársena del Batán y la nueva factoría de Altadis en Los Remedios, como industrias que marcaron un tiempo nuevo que transformó la ciudad gremial en una ciudad industrial.

Este proceso de cambios continuos qué duda cabe que contribuyó de una manera definitiva a cambiar la imagen de una ciudad que, en muchos aspectos, vivía sumida en el mito y la leyenda de un pasado esplendoroso, pero dormida ante una realidad dramática en su oferta de vivienda, en los mezquinos salarios y en la precaria alfabetización.

El patrimonio industrial sevillano constituye hoy un extraordinario yacimiento de recursos para la ciudad debido a la rica complejidad que lo constituye. Las razones de su interés son variadas y tienen que ver con la estructura histórica de la memoria de una comunidad (documento), con los valores de orden artístico asociados a las formas materiales de la industrialización (estética), con sus propiedades de eficiencia (formación), con su potencial de utilidad para nuevos usos (reciclaje) y con los sentimientos de autoestima y tradición concebidos como expresión sincera de los rasgos de un pueblo (símbolos).

Sin embargo, ante la alarmante desindustrialización de la ciudad, es necesario abordar el problema con el rigor y la urgencia que el caso requiere. Y la antigua factoría de Altadis puede jugar un punto de inflexión en este proceso desde una oportunidad estratégica de resiliencia, entendiendo este término desde su origen etimológico latino, de *resilio-resilire*, que significa volver a saltar, rebotar, reanimarse. Es decir, tratando de devolver a Sevilla su centralidad industrial a partir de las potencialidades de que dispone este conjunto industrial: su centralidad urbana, su arquitectura flexible, su imagen industrial, su valor paisajístico y su buen estado de conservación. Altadis es un ecosistema patrimonial que posee la capacidad de absorber los cambios que la industria y la ciudad de nuestro tiempo demandan: innovación, creatividad, participación, transferencia, gestión colaborativa, proyecto sostenible y regeneración urbana. Éste es el reto que el nuevo tiempo municipal y ciudadano tiene por delante. Sólo nos queda estar a la altura de las circunstancias.

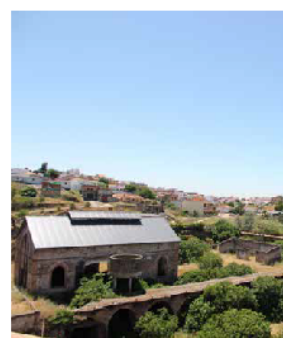
Un artículo de **Julián Sobrino** publicado en **Diario de Sevilla**

Resumen del Seminario Sevilla Sao Paulo

Este **Seminario Internacional** se basa en la relación cultural, social y económica que, históricamente, ha existido entre **Andalucía** y **América** y que constituye uno de los rasgos distintivos de nuestro común pasado histórico, hechos que se manifiestan en múltiples aspectos. Uno de los más tangibles, evidentes y destacados es el patrimonio cultural, el espacio público y el paisaje, como testimonio de la memoria colectiva que permanece viva en sus aspectos materiales e inmateriales.

VISITA

Paisajes de la Producción en la Sierra Norte de Sevilla



Yacimiento arqueológico de Munigua y Villanueva del Río y Minas



VISITA

Instituto de Patrimonio Histórico



ITINERARIO

Sevilla Industrial Bike





VISITA Laboratorio de Creación Digital ETSAS



La relación entre espacio público y espacio histórico industrial ha emergido con

rotundidad en las dos últimas décadas como resultado de las sucesivas ampliaciones conceptuales, temáticas y territoriales que han afectado a la estructura de la gestión del patrimonio cultural a nivel mundial. Es un buen hilo conductor para interpretar y recrear culturalmente nuestras vivencias y hechos relevantes. Hoy es, además, un potente recurso de dinamización económica y de actividad social entre muchos países y fundamento de programas de actuación en la cooperación para el desarrollo integral y sostenible.

Este Seminario Internacional reúne a investigadores de Sao Paulo y Andalucía a través de proyectos que tienen como nexo de unión la búsqueda y la experimentación en los espacios urbanos y paisajes contemporáneos a través de la indagación en los procesos evolutivos territoriales.

Es un marco adecuado para indagar sobre el estado de la cuestión y las posibles líneas de trabajo compartido en una red española y americana de investigadores, gestores y técnicos. Trataremos de reforzar las sinergias y propiciar un espacio de transferencia y cooperación en metodologías e instrumentos y estrategias de gestión. Estableceremos puntos en común entre los diferentes planteamientos metodológicos para desarrollar estrategias comunes de discusión y acercamiento al espacio público y al paisaje urbano contemporáneo.

[Descarga aquí el programa](#)

Congreso Virtual en Ruta Litoral N-340



The banner features a stylized map of the Andalusian coast with the N-340 route highlighted in red. On the left, a large red vertical bar contains the text 'N-340' in white. The main title 'EN RUTA LITORAL · DESTINO: N-340' is in bold black letters, followed by 'CONGRESO VIRTUAL 27 y 28 de mayo, 2015' in orange. Below the title, the text 'El corredor de la carretera N-340 como eje histórico del litoral andaluz: metodologías de caracterización y estrategias para su patrimonialización y regeneración sostenible' is written in small black font. To the right, contact information is provided: 'Información y participación: www.n-340.org/participa/congreso' and 'plazo envío de resúmenes hasta 1 de abril'. The bottom section includes logos for CAPC, Universidad de Sevilla, Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía, Consejería de Fomento y Vivienda, Andalucía se mueve con Europa, and the European Union flag. A small note at the bottom left states: 'ESTE PROYECTO SE ENMARCA DENTRO DE LA CONVOCATORIA DE CONTRATOS DE PROYECTOS I+D+i, CONSEJERÍA DE FOMENTO Y VIVIENDA, JUNTA DE ANDALUCÍA, COFINANCIADO CON FONDOS FEDER DE LA UNIÓN EUROPEA'.

EN RUTA LITORAL · DESTINO: N-340 CONGRESO VIRTUAL
27 y 28 de mayo, 2015

Información y participación:
www.n-340.org/participa/congreso
plazo envío de resúmenes hasta 1 de abril

ORGANIZA:
El corredor de la carretera N-340 como eje histórico del litoral andaluz:
metodologías de caracterización y estrategias para su patrimonialización y regeneración sostenible

ESTE PROYECTO SE ENMARCA DENTRO DE LA CONVOCATORIA DE CONTRATOS DE PROYECTOS I+D+i, CONSEJERÍA DE FOMENTO Y VIVIENDA, JUNTA DE ANDALUCÍA, COFINANCIADO CON FONDOS FEDER DE LA UNIÓN EUROPEA

Dentro del marco del **Congreso Virtual En Ruta Litoral. Destino N-340** presentamos una comunicación donde analizamos dos muestras de ensayo litorales andaluzas

recorridas por la **N-340, el Poniente de Almería y La Costa del Sol Occidental en Málaga**. Espacios singulares por la enorme repercusión territorial, paisajística, medioambiental y social, de la actividad económica que en ellos se desarrolla casi de forma exclusiva: la agricultura intensiva bajo plástico en el caso almeriense y el turismo vinculado con la actividad inmobiliaria en la costa malaguená, ambas actividades muy consuntivas de suelo y agua, así como de otros recursos naturales escasos.

En este trabajo, la mirada se enfoca hacia las consecuencias sociales de esta intensa actividad en el litoral, materializada en forma de inmigración por motivos laborales o climáticos, y su manifestación en el espacio público existente o sobre aquel que surge de forma espontánea y que en nuestra investigación denominamos espacio público emergente.

El proyecto de investigación ha de ser capaz de integrar la mirada histórica y las nuevas emergencias urbanas en un sistema interactivo con los agentes que tienen competencias, intereses o deseos sobre los espacios públicos en Andalucía.

01. Acercamientos.

02. La membrana litoral andaluza. Apuntes disciplinares.

03. Patologías territoriales: Nódulos, quistes y otras patologías

04. El buen vivir ¿Existen remedios?

05. El espacio público como remedio infalible: Costuras territoriales.

01. Acercamientos.

Andalucía es una región con una enorme diversidad geográfica, climática, biológica, cultural, ..., riqueza que queda patente en sus 1.101 km de costas, de variada morfología, complejidad paisajística y reconocidos valores patrimoniales, distribuidos a nivel administrativo entre 61 municipios que, con una superficie de 8.216,5 km² representan el 9,38 % del territorio andaluzi, acogiendo a 3.017.829 habitantes, 35, 81 % del total de 8.426.113 de población andaluza en 2011ii.

A nivel de ordenación del territorio la singularidad del litoral es reconocida por el Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía POTA, que lo identifica como el espacio económicamente más sostenible de la región, aunque con la contrapartida de su progresiva transformación y el aumento de la densidad de ocupación urbana y turística, traducidas en un incremento de la presión sobre los recursos naturales y paisajes del litoral, sus principales atributos

turísticos. Este ámbito ecotónico queda clasificado por el Plan como Dominio Litoralⁱⁱⁱ, uno de los cuatro en los que se agrupa esta región, junto con Sierra Morena-Los Pedroches, Valle del Guadalquivir y Sierras y valles béticos. Como dato significativo de su peso, el Dominio Litoral junto con el Valle del Guadalquivir concentran la mayor densidad de asentamientos urbanos en Andalucía. Descendiendo de escala, la Costa del Sol Occidental y el Poniente de Almería quedan conformadas por una red de ciudades medias litorales en la que la N-340 se comporta como un sistema infraestructural estructurante. Un sistema fibrilar complejo y trenzado por sus diversas versiones N340a, N340b, A7/E15 y AP7.

En esta investigación centramos nuestro análisis sobre el litoral mediterráneo andaluz (concretamente en los dos ámbitos mencionados), caracterizado a nivel físico por la presencia de relieves de gran entidad muy próximos a la costa, que funcionan como escudo contra la llegada de aires fríos del interior, así como retenedores de la brisa marina, en sentido inverso, favoreciendo ambas circunstancias la benignidad de su clima, y propiciando a su vez, en el caso de sus cauces fluviales, unos recorridos muy cortos, perpendiculares al borde litoral y de intensa pendiente, confiriéndole un carácter singular a la configuración de sus ríos, favoreciendo, por las características climáticas en las que se insertan, una enorme capacidad erosiva y la aportación de importantes volúmenes de sedimentos al sistema litoral de forma irregular y espasmódica (ramblas)^{iv}.

Partiendo de estas especiales condiciones naturales con que está dotado el territorio y en gran medida debido a ellas, la franja costera mediterránea andaluza se ha visto sometida desde mediados del S. XX a un creciente fenómeno de litoralización. Situación que ha supuesto una progresiva concentración de población, infraestructuras, actividades económicas, agricultura intensiva, etc., en las áreas territoriales cercanas al borde costero. Un proceso múltiple y diverso, sustentado por la N-340, con un crecimiento disperso y vertiginoso del entramado urbanizado y fragmentado en la Costa del Sol Occidental, presente prácticamente en todo el trazado de este cordón litoral mediterráneo, y una intensificación agroindustrial en el Poniente de Almería.

Estos crecimientos urbanísticos con uso residencial o turístico principalmente, potenciados durante décadas por el sector inmobiliario así como por la demanda de la población foránea cada vez más representativa, son actualmente analizados como fenómeno a nivel académico pero también por el planeamiento territorial reciente, que destaca la creciente demanda de vivienda de primera residencia de la población extranjera, fundamentalmente jubilada, procedente de los países del centro y norte de Europa. Este fenómeno que se ha dado en denominar inmigración climática se hace especialmente patente en el conjunto de la Costa del Sol y,

ma´s recientemente aunque con menor intensidad, en el Levante almeriense (...). Crecimiento que ha supuesto adem´s una adaptaci3n de estos espacios a los diferentes tipos de uso recreativo que se demanda (aparcamientos, 1reas de servicio y comerciales, adecuaciones recreativas, instalaciones turisticas recreativas, infraestructuras naúticas, campos de golf, etc.), constituyéndose ası en el principal responsable del cambio de uso del territorio litoralv. A la ocupaci3n del litoral por los usos turisticos y residencial se le suman las nuevas agriculturas altamente tecnificadas e intensivas en el caso almeriense, constituyéndose en uno de los fen3menos m1s caracterısticos en la evoluci3n reciente de la economıa de esta franja costera y en causa directa de su significativa antropizaci3n. En el caso de la Costa del Sol Occidental el PPCLA, identifica la formaci3n de un continuo urbano fragmentado con m1s de 14Km de longitud, subray1ndose aquı su escasa protecci3n, puesto que entre Manilva y Fuengirola s3lo el 2,75 % de sus 76,93 Km de longitud de litoral est1n protegidos. En el caso de la costa almeriense, la situaci3n todavıa no es tan preocupante e irreversible, recogiendo este Plan que en el tramo Almerıa-Nıjar, el 86,44% de sus 95,04Km de longitud litoral est1n protegidos, sin embargo, la creciente demanda de suelo para uso agrıcola est1 generando fuertes tensiones territoriales. La intensa transformaci3n de suelo en uso urbano o agrıcola lleva aparejada la sobreexplotaci3n de sus acuíferos, ası como de otros recursos naturales escasos.

La condici3n de foco atractor de actividades econ3micas del litoral lo convierte a su vez en un gran productor de emisiones de gases de efecto invernadero –GEI– procedentes de diversas fuentes pero, especialmente, de las vinculadas con la movilidad en un espacio en el que, el car1cter lineal de la red viaria, la primacıa del vehıculo privado sobre un ineficiente transporte p1blico y el espectacular incremento de la poblaci3n en determinados periodos del ańo, provoca episodios recurrentes de congesti3n de sus vi1s principales y secundarias, que propician y potencian los procesos generadores del cambio clim1tico, cuya incidencia previsible sobre los ecosistemas costeros en Andalucıa se relaciona con la disminuci3n de la disponibilidad de agua y la mayor regresi3n de la costa, la p3rdida de biodiversidad y el aumento en los procesos erosivos en el litoral y, relacionado con ello, los impactos negativos sobre sectores econ3micos fundamentales en la regi3n como son la agricultura, la pesca o el turismo. Paradojicamente, los invernaderos del Poniente de Almerıa son grandes consumidores de estas emisiones y contrarrestan el efecto invernadero gracias a la reflexi3n de los rayos solares que se produce con las tareas de blanqueo de los pl1sticos.

Centrando nuestro an1lisis sobre la Costa del Sol Occidental, Comarca con una superficie territorial de 804 km2, y una poblaci3n censada, (a fecha de 1 de

enero de 2014), de 519.769 habitantes de los que 151.022 -un 29,06 %- son extranjerosvii, sus excepcionales condiciones climáticas, la extensa superficie de playas de su litoral, -en torno a los 82 kmviii-, así como la amplísima oferta residencial reglada y no regladaix de la que es poseedora, justifican su atractivo para un turista que, dentro de las cifras totales para la provincia, 10.194.000 de visitantesx, se decanta mayoritariamente por alojarse en este espacio.

Sobre este litoral, el POT-CS0 resalta las condiciones excepcionales e irrepetibles que engloba de cara al turismo: su carácter “urbano”, el alto porcentaje de residentes extranjeros, un importante “tejido empresarial” experimentado, y un excepcional “clima” (300 días de sol al año y 18oC de temperatura media). Asimismo los “servicios” de alta calidad, las diversas infraestructuras de acceso (aeropuerto, ferrocarril, autovías...), y las sinergias con otros lugares y ofertas complementarias de la Comunidad Autónoma, permiten afirmar que la Costa del Sol se mantiene como el principal destino turístico de Europaxi.

Como contrapartida a estas excepcionales condiciones para el turismo en diversas modalidades, así como para los residentes por motivos climáticos o laborales que se suman a la población local, la Costa del Sol Occidental ofrece unos datos de generación de residuos urbanos, 460.795 toneladas y un consumo total de energía, 2.261.281 MWh, demolidores, durante el año 2014xii, lo que suponen 886,54 Kg de residuos y 4.350,55 Kwh por Hab. censado –

Como aspecto positivo, en la Comarca de la Costa del Sol Occidental, concretamente en Casares se producían, a fecha de diciembre de 2013, 19,22 Mw de potencia de energía eólica para la generación de electricidad, siendo la contribución de la provincia de Málaga para la generación de 773,44 MW de potencia renovable (12,67% de Andalucía)xiii,

Por otra parte, la comarca del Poniente de Almería, antiguamente conocida como Campo de Dalías limita al oeste con la provincia de Granada, al sur con el mar Mediterráneo, y al norte con las sierras montañosas que cierran el ámbito. Tiene una población censada (a fecha de 1 de enero de 2014) de 251.453 habitantes y la superficie total es de 971 Km², lo que supone una densidad de 255 Hab/km². Las condiciones climáticas son las propias del Dominio Climático Subtropical, pero matizadas por la pertenencia a la zona mediterránea, con una profunda aridez (213 mm de media), una elevada insolación, una temperatura (18,3oC de media) y humedad óptimas para las distintas fenofases de los cultivos hortícolas, y la presencia de vientos que azotan la llanura litoral. La estructura hidrogeológica del ámbito ésta fuertemente condicionada por la Sierra de Gádor.

Según los datos de Extenda, el valor de las exportaciones de frutas y hortalizas en el año 2012 ascendió a 1.914,1 millones de euros. Se contabilizaron 359 empresas exportadoras, 222 regulares. Estas ventas supusieron el 47,3% del total de Andalucía. Entre los países clientes destacan Alemania, 29,7% del total, Francia, 15%, Países Bajos, 13,1%, Reino Unido, 11,3%, e Italia, 7,2%.xiv

02. La membrana litoral andaluza. Apuntes disciplinares.

En este apartado de nuestra investigación, hemos analizado la morfología del litoral mediterráneo andaluz, detectando una serie de elementos de marcada dimensión longitudinal a cuyo conjunto hemos denominado membrana. Se trata de un espacio de tránsito que conforma este litoral y que ejerce una función de filtro frente a la acción de los distintos agentes que operan en este territorio.

Membrana que estudiaremos según su disposición desde el borde difuso exterior, el espacio fluido del mar Mediterráneo, primer medio constitutivo de este sistema ecotónico y, hacia el interior, la franja de territorio emergido, soporte de un conjunto de antropizaciones diacrónicas que se depositan hasta topar con el abrupto cordón de sierras pre-litorales. Capas de distinta naturaleza pero todas necesarias para la correcta comprensión y el buen funcionamiento del organismo que encarna el litoral mediterráneo andaluz.

Analizaremos cada una de las capas identificadas y su función dentro de este multisistema orgánico.

Detectamos en primer lugar el medio marino, el mar Mediterráneo y sus corrientes, determinante para las benignas condiciones climáticas de esta franja costera así como para sus actividades económicas, al funcionar como soporte de la actividad pesquera, las líneas marítimas de pasajeros, transportes de mercancías y servicios, así como de los usos deportivos, lúdico y recreativo vinculados con el turismo.

Una segunda capa, que administrativamente queda delimitada como D.P.M.T., es la conformada por la primera franja de tierra que emerge del mar Mediterráneo, constituida en el caso de la Costa del Sol Occidental por playas arenosasxvi en un 90% de su superficie, complementada en algunos tramos por abruptos acantilados, desembocaduras de ríos, ramblas, etc., todos elementos naturales únicos del espacio geográfico que conforma el litoral. Esta estrecha banda, sobreexplotada, es soporte de numerosas infraestructuras y usos, que le generan múltiples servidumbres a un espacio de clara vocación pública, considerado por el Plan de Ordenación Territorial de la Costa del Sol Occidental como el principal equipamiento de ocio y esparcimiento para el turismo, principal actividad económica de la provincia malagüeña. Sin embargo, en el Poniente de Almería, se presenta de un modo discontinuo en su configuración, dando cobertura

a núcleos urbanos, agroindustriales y espacios naturales protegidos o no.

Los paseos marítimos, como tercera capa, a menudo primer elemento continuo artificial visible de este organismo, constitutivo del límite entre el espacio libre público y la aglomeración urbanística costera. Es el lugar por excelencia para el paseo, ocio y el encuentro de la población local, inmigrantes o turistas, del litoral.

Una cuarta cobertura son los elementos patrimoniales constitutivos de un eje invisible de conectividad, de la memoria estratégica, geopolítica y bélica, de la producción. Son los restos de las Torres Almenaras, castillos, fuertes, fortines, cuarteles y búnkeres, que jalonan el borde de esta costa -25 torres en la Costa del Sol Occidental^{xvii} y 7 en el Poniente de Almería^{xviii}- y que han quedado en algunas ocasiones embebidos por espacios de propiedad privada -Torre de Calahonda-, o presionada por elementos infraestructurales -antigua N-340 y puente de cambio de sentido en la Torre del río Real-, entre otras casuísticas. Pero también la antigua vía romana que recorría el litoral Mediterráneo y que ha desaparecido físicamente aunque mantiene su presencia asociada a los primitivos asentamientos costeros.



Imagen 1. Andalucía Transversal en los Paseos de Jane Algeciras: «Arquitectura de la Guerra en el Estrecho de Gibraltar.»

La relación productiva entre el interior y el exterior, entre la tierra y el mar, entre lo local y lo global, es intensa e innovadora. Esta franja del litoral Mediterráneo es puerta de entrada de capital, tecnología y recursos humanos especializados desde época romana, factorías de pescado, salazones, salinas, azucareras, fundiciones, etc

La N-340xix Infraestructura viaria paralela a la costa que funciona desde su origen como eje generador, motor y soporte del proceso urbanizador. Ante el colapso que experimenta dado el veloz crecimiento urbanístico, a partir de mediados de los 70 este eje viario se desdobra, convertida ahora en una piel múltiple, dotado de dos carriles por sentido y mejorado su trazado, se transforma en la Costa del Sol Occidental en autovía A-7 entre Torremolinos y Estepona.

La AP-7, límite, por el momento, entre lo urbano consolidado y lo natural en su recorrido por la Costa del Sol Occidental. Su trazado a una cota topográfica elevada adquiere un importante valor contemplativo. Se encuentra jalonada por campos de golf entre Marbella y Estepona que le confiere un carácter singular sobre el que algunos autores proponen su identificación como Autopista del Paisaje de la Costa del Solxx. Con su construcción, cuyo tramo entre Benalmádena y Estepona se abrió al tráfico en junio de 1999,xxi se pretendía liberar a la N-340 –convertida en A-7–, de parte de los desplazamientos de media y larga distancia y resolver en cierta medida las necesidades de movilidad que se generaban en el conjunto de urbanizaciones emplazadas en las cotas superiores del piedemonte.

La Sierra, última capa de esta membrana litoral, constituye el elemento menos humanizado de este espacio litoral, destacando su función como escudo protector contra los vientos fríos del interior. Teloñ de fondo del paisaje costero y contenedor de espacios naturales protegidos, sus paisajes forestales alcanzan en algunos casos la categoría de “Parajes excepcionales”xxii.

03. Patologías territoriales: Nódulos, quistes y otras patologías.

Actualmente la Costa del Sol Occidental se ha convertido en un espacio fruto de la globalización, en el que municipios como Benahavís, cuentan con mayor proporción de población extranjera que local o, como Manilva, Casares, Mijas o Fuengirola en los que esta proporción supera o iguala el 30%. Existen municipios en los que, como en el caso de Marbella, conviven más de 120 nacionalidades o, como Benalmádena con más de 100. Sin embargo, el hecho de esta variedad de procedencias y nacionalidades no implica la existencia de un intercambio para el enriquecimiento mutuo con experiencias, costumbres, conocimientos, etc., provenientes de esta diversidad de habitantes, muy al contrario, se pueden

detectar indicios de segregación social y espacial entre inmigrantes, según su motivación laboral o climática pero también entre estos residentes foráneos y la población local. Los inmigrantes por motivos laborales procedentes de países latinoamericanos o africanos en su mayoría, residen generalmente en los centros urbanos tradicionales y, con frecuencia, en determinados barrios o calles, que estudios e investigaciones a nivel Estatal o Autonómico llegan a calificar como áreas vulnerables.^{xxiii} El inmigrante climático, en un porcentaje relevante europeo, jubilado y con mayor poder adquisitivo, suele habitar mayoritariamente en las urbanizaciones residenciales turísticas con buenos estándares de calidad constructiva y ambiental, alejadas de los núcleos urbanos^{xxiv}.

Así, desde su configuración como territorio turístico a mediados del S. XX, en esta costa ha prevalecido el concepto de lo privado sobre lo público. Este uso privado del territorio queda reconocido en algunos Planes como es el caso del PGOU de Marbella que, al abordar el tratamiento del territorio turístico situado en la franja oriental del municipio, indica que el modelo residencial-turístico desarrollado ha permitido la excesiva privatización del territorio que en el caso concreto del municipio se traducen en que el litoral se convierte en gran parte de su territorio en prácticamente inaccesible para la población en general. Este Plan recoge además cómo, en contra de la concepción aceptada de que el espacio público se debe convertir en el principal escenario para las relaciones humanas, por el término municipal se distribuyen piezas urbanas autistas, urbanizaciones aisladas (con cierres y vigilancia en los accesos, alambradas o setos, calles de conexión cortadas...), que no construyen ciudad, ni lo pretenden (...)xxv. En esta dirección, algunos autores también describen, descendiendo en su análisis a la escala urbana, a la que es posible identificar las urbanizaciones turísticas y/o residenciales como unidades aisladas y cerradas en sí mismas, cómo se constata que apenas existen espacios públicos de relación o equipamiento comercial de cercanía para sus residentes y menos para compartir con otras urbanizaciones vecinas^{xxvi}.

Este déficit de espacios públicos para el encuentro de la población, queda suplido por la abundancia de otros espacios privados, que llegan a desempeñar esta función, pero fomentando la relación tan solo entre "iguales". Tal es el caso de los centros comerciales que, además de cumplir con esta finalidad, se han convertido en lugar de ocio y esparcimiento de gran parte de la población. Se observa asimismo, que los numerosos centros religiosos -centro budista, templo hindú, mezquitas, sinagogas, iglesias evangelistas, etc.-, existentes en este espacio para dar cobertura a la gran diversidad de credos practicados, como corresponde al carácter multinacional de su población, constituyen además un lugar de encuentro y socialización, pero nuevamente entre "iguales" puesto que sus fieles se agrupan -sin mezclarse- según su procedencia; iglesia danesa,

iglesia sueca, iglesia ortodoxa rusa, etc., sin que lleguen a constituirse en un espacio compartido.

Como elementos de su tejido urbano, las urbanizaciones residenciales turísticas pedúnculos surgidos de la N-340 -eje generador, motor y soporte de los procesos urbanizadores-, que han ido jalonando esta infraestructura configurando por yuxtaposición de estos elementos el continuo urbano fragmentado característico de este espacio en la actualidad. En un segundo momento, saturada la franja costera, los procesos de urbanización comienzan a profundizar en el territorio ascendiendo por el pie de monte, soportadas por las vías interiores existentes. Las nuevas urbanizaciones se apoyan en las vistas y en los campos de golf como valor añadido para suplir la imposibilidad de la cercanía al mar. En la actualidad este conjunto de urbanizaciones que jalonan norte y sur de la N-340 mantienen su comportamiento prácticamente autista, dada la casi total inexistencia de ejes viarios transversales que permitan la articulación interna entre ellas.

Como espacio vinculado al turismo, la oferta de alojamientos reglados con 122.322 plazas en la Costa del Sol Occidental, es uno de los elementos más relevantes en este litoral, En esta Costa existen 228 establecimientos hoteleros con 71.197 plazas, el 78, 5% de toda la provincia; se concentran 8 de cada 10 de las 51.201 plaza incluidas en los 477 en apartamentos turísticos malagueños; 4 de cada 10 de las 1.910 plazas incluidos en los 64 hostales y pensiones malagueñosxxvii.

Otros espacios están enfocados fundamentalmente al turismo residencial, los inmigrantes climáticos o los residentes locales con un nivel adquisitivo más elevado, es el caso de la oferta de puertos deportivos -7 en la Comarca- y especialmente la extensísima oferta de campos de golf -44 a fecha de 2015-, en los que, al uso a priori deportivo, se le suman otras funciones de carácter social, de relación exclusiva entre este sector de la población.

En otra categoría de elementos, los puertos que jalonan estas costas, funcionan como artefactos insertos en la capa más externa de la membrana que conforma el litoral, y que permiten la entrada/salida y el intercambio de elementos con el espacio exterior. En muchos casos la tradicional actividad pesquera que en ellos se desarrolla se une o ha sido sustituida por las más recientes actividades centradas en el tráfico marítimo comercial y de servicios o las deportivas y de ocio vinculadas al turismo. Estos elementos han contribuido al desarrollo económico y social de los ámbitos costeros, propiciando la generación en estos territorios de un paisaje turístico, terciarizado. En su vinculación con la actividad turística se identifican en la Costa del Sol los Puertos de la Duquesa

en Manilva; el puerto de Estepona; la Bajadilla, el puerto Deportivo y CaboPino en Marbella; el Puerto Deportivo de Fuengirola y, finalmente Puerto Marina en Benalmadena, como espacio de ocio y deporte.

A través del medio aéreo, el aeropuerto internacional de Málaga, se inserta en este organismo litoral, constituyendo la fuente más potente de entrada y salida de viajeros o turistas, con 6.840.848 millones de pasajeros en 2014.

Con la detección de estas realidades queda patente que apenas existen espacios públicos realmente utilizados para el encuentro, el conocimiento o el intercambio entre inmigrantes pero tampoco entre estos residentes foráneos y la población local. Así, y a fin de suplir estas carencias, en esta investigación se considera fundamental la búsqueda y detección de las acciones e iniciativas ciudadanas que emergen y germinan en aquellos lugares que mejor se adaptan a las nuevas demandas de la población. Por tanto se considera fundamental analizar las iniciativas ciudadanas que surgen al margen de la planificación o de las previsiones de la Administración local, iniciativas ciudadanas que solapan actividades públicas con microsistemas económicos, culturales o sociales, que deben ser cuidadas y fomentadas.

Por otra parte, cuando revisamos las fotografías obtenidas con satélites del Poniente de Almería, son tres los elementos que destacan por encima de los demás: la mancha blanca de plástico que cubre aproximadamente el 85% de su superficie; la línea N340/A7 casi horizontal que la atraviesa; y la gran lámina de agua que se sitúa en su centro, y que muchos pueden pensar que se trata de un gran lago natural (nada más lejos de la realidad). Es la balsa del Sapo, un espacio en emergencia efecto de la extracción continuada de tierras para el cultivo bajo plástico y que se inundó con los freáticos y el desaguado de las ramblas próximas.



Imagen 2. Andalucía Transversal en los Paseos de Jane Almería: «La Canãada de las Norias.»

04. El buen vivir ¿Existen remedios?

Se concluye que una de las asignaturas pendientes para la Costa del Sol Occidental, es la identificación y definición de puntos de encuentro, espacios para el intercambio y el enriquecimiento mutuo entre las diferentes nacionalidades que actualmente residen en ella.

La informalidad y las situaciones emergentes generadas por el activismo ciudadano nos hacen reflexionar respecto al concepto de planeamiento participativo y a su baja incidencia real. Este tipo de estrategias urbanas y territoriales “de abajo arriba” se desarrollan al margen de los marcos legales establecidos, son itinerantes, de bajo coste y a menudo producen nuevas e ingeniosas situaciones en el espacio urbano.

Fruto de esta investigación se han detectado determinados espacios públicos que clasificamos como Espacios Emergentes, entendidos éstos como aquellos que albergan las iniciativas ciudadanas que emergen y se desarrollan en el espacio público. Los espacios identificados responden por un lado a las necesidades de ocio y relación de la población – inmigrantes laborales en los ejemplos que enunciaremos -, que buscan aquellos espacios públicos dotados de los

equipamientos que les permitan llevar a cabo reuniones familiares o comunitarias, adaptadas a sus condiciones económicas. Así se detectan en Marbella espacios como el Pinar de Naguëles o el Parque forestal de Vigil

Imagen 3. Andalucía Transversal en los Paseos de Jane. Marbella. Málaga. Usos y desusos del Espacio Público

de Quinõnes, o el Área recreativa Pinar de los Manantiales en Torremolinos, en los que son habituales las reuniones de fines de semana en torno a una barbacoa, la celebración de cumpleaños, o la práctica de juegos y deportes colectivos. Otros ámbitos, clasificado en esta investigación como Espacios Emergentes Nomadas, son aquellos espacios libres públicos con entidad suficiente para acoger los mercadillos de productos generalistas o especializados, para los que habitualmente se eligen los recintos feriales municipales, parques, zonas de aparcamientos, paseos marítimos, descampados, etc., en los que, además de llevar a cabo su objetivo comercial, se produce el encuentro de la ciudadanía, local e inmigrante, disponiendo con ellos de la posibilidad del uso de espacios que permanecen vacíos y carentes de actividad durante la mayor parte del año. Su importancia queda patente en Málaga capital y la Costa del Sol Occidental, donde se han detectado al menos 57 mercadillos celebrados con una periodicidad semanal, mensual, o en determinadas épocas del año (Navidades, verano, etc.).

Como última muestra de estas iniciativas que emergen y se desarrollan en el espacio público por decisión de la ciudadanía, los Paseos de Jane -Jane Jacobs-, desarrollados a nivel internacional y con los que se quiere homenajear a la figura y obra de esta pensadora, activista del urbanismo humanistaxxviii, han tenido este año su expresión en la ciudad de Marbellaxxix y la Balsa del Sapo en La Canãda de las Norias, Almeriá. El paseo por los espacios públicos en Marbella fue organizado por la asociación ciudadana Marbella Activa junto con Andalucía Transversal, convirtiendo su recorrido por parques, espacios del litoral y espacios libres históricos marbelliés en un motivo para el encuentro y el diálogo entre los ciudadanos que asistieron. Se plantearon cuestiones como ¿Cuáles son los espacios públicos en los que existen unas buenas condiciones para facilitar este encuentro? ¿Qué necesita un espacio público para ser acogedor y facilitar la vida a las personas? El recorrido por la Canãda de Las Norias, organizado por Andalucía Transversal, supuso un encuentro multidisciplinar y diverso entre activistas, agentes e investigadores sobre la rica biodiversidad aparecida tras el desastre y las acciones posibles vinculadas al espacio público de emergencia.



Imagen 3. Andalucía Transversal en los Paseos de Jane Marbella: «Usos y desusos del Espacio Público.»

05. El espacio público como remedio infalible: Costuras territoriales.

El reto está en el espacio público, en descubrir los lugares que se encuentran a la espera de un pensamiento. Lugares donde escribir y describir contextos contemporáneos sobre la membrana litoral. Estos paisajes transversales de lo público deben irradiar nuevos programas, nuevas situaciones que propicien conexiones entre los ciudadanos y su medio. Pensar el paisaje no en referencias individuales y disciplinares, sino en hibridaciones y mestizajes. Pero también sumergirse en el fluido de la memoria del lugar, en la estimulación del saber hacer del propio territorio, entender, extender y volcar.

Costuras territoriales, algunas situaciones

Fruto de esta investigación, y como parte de ella, se ha comenzado a detectar

aquellos espacios en espera, potenciales candidatos para conformar paisajes transversales de lo público, que describimos a continuación:

Costura transversal a través de cauces vivos y secos

Los cauces de los ríos y arroyos que conectan la sierra con el litoral constituyen el sistema verde de carácter estructural que potencialmente puede cualificar el entramado urbanístico y agrorindustrial. Muchos de ellos han sido colonizados por la urbanización dispersa y los campos de Golf, pero aún mantienen la carga de biodiversidad necesaria para propiciar ecosistemas públicos transversales.

Tejidos infraestructurales

Las infraestructuras generan espacios fragmentados e incluso residuales que en muchas ocasiones se convierten en tierras de nadie, que ofrecen la posibilidad de convertirlos en escenarios para la emergencia de nuevas prácticas sociales. Las vías rápidas se superponen con las de rango inferior, provocan pasos, puertas, conexiones que pueden ser apropiadas por sistemas públicos equipados más pausados, estableciendo sinergias entre barrios, culturas y economías.

A través de los puertos

Encontrarse con el mar, sus recursos y coser tejidos industriales y portuarios con tramas históricas pertenecientes a la memoria de la membrana litoral son estrategias sensibles y frágiles para la socialización ciudadana al margen de la industria del ocio.

Nuevos ecosistemas. Resiliencia

El ciclo del agua en el Poniente de Almería es distinto, debemos pensar en las escasas precipitaciones anuales y su irregularidad. Si hablamos del sistema hídrico podemos ver que nada en el territorio es casual, un intrincado sistema de acequias, canales, tuberías, depósitos, balsas, ramblas, pantanetas, pozos, etc, registran y abastecen a todo este espacio. La necesidad de agua, imprescindible para el cultivo, ha hecho que la forma de obtenerla sea lo menos importante y que la dejadez absoluta por parte de la gestión pública ha dado lugar a un engendro difícil de resolver actualmente. Algunas situaciones emergentes como la Balsa del Sapo son potencialmente espacios públicos equipados.

Hacia un territorio enzimático

Fomentar la reutilización de lo existente; crear umbrales entre la membrana

litoral y el territorio mediante espacios públicos híbridos y flexibles; provocar situaciones de cohabitación entre ciudadanos, ecosistemas y culturas; evitar sistemas especializados y rígidos; fomentar las instalaciones reversibles, capaces de ser desmanteladas y transformadas a través de formas urbanas débiles; construir con perímetros porosos para crear una textura urbana donde la diferencia entre interior y exterior, y entre lo público y lo privado, tienda a desaparecer para generar un territorio integrado sin especializaciones; indagar en las erupciones programáticas espontáneas...; es apostar por la flexibilidad de ideas, sistemas y acciones y articular el interfaz entre lo polifónico y lo urbano.

Letanía Andalucía Transversal

Lo público es creativo, participativo, emprendedor, emergente e innovador. Lo híbrido es multicultural, diverso y equipado. Lo accesible es asequible, ágil, económico, es lento. Lo “del tiempo” está rico, es saludable, contamina poco.

Bibliografía

Batista Zamora, A.E., Natera Rivas, J.J., 2013. “Extranjeros en la Costa del Sol Occidental: diferenciación residencial y caracterización de su distribución espacial”. Revista Cuadernos Geográficos, Vol 52, no 1. Universidad de Granada.

Beltrán, M.J.; Vela’squez, E.; Madrid, C., 2011. El sistema de producción agrícola almeriense. Flujos de agua virtual e impactos sobre los recursos hídricos. VII Congreso Ibérico sobre Gestión y Planificación del Agua “Ríos Ibéricos +10. Mirando al futuro tras 10 años de DMA”.

Cabrera Sa’nchez, A. ; Ucle’s Aguilera, D., 2014. Ana’lisis de la campaña hortofruti’cola de Almeri’a. Campa’ña 2013/2014. Cajamar Caja Rural, S.C.C.

Ce’spedes Lo’pez, A.J.; Garcí’a Garcí’a, M.C.; Pe’rez Parra, J.J. y otros, 2009. Caracterización de la Explotación Horti’cola Protegida Almeriense. Fundacio’n para la Investigacio’n Agraria de Almeri’a.

Corominas, J., 2001. La infraestructura hidra’ulica de regadi’o en Almeri’a en El sector agrario y agroalimentario de Almeri’a ante el siglo XXI: evolucio’n y perspectiva de nuestra agricultura en el a’ño 2000. Produccio’n integrada: incidencia de las nuevas normativas de residuos de plaguicidas sobre la horticultura almeriense.

Egea Jime’nez, C., Nieto Calmaestra, J.A., Domi’nguez Clemente, J., y otros. 2008. Vulnerabilidad del tejido social de los barrios desfavorecidos de Andaluci’a. Ana’lisis y potencialidades. 2008. Centro de Estudios Andaluces,

Consejería de la Presidencia, Junta de Andalucía.

Galacho Jiménez, 2006. Políticas de Ordenación Territorial y Urbanística en los Espacios Costeros Andaluces. Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia no 28. Universidad de Málaga.

García Latorre, J.; García Latorre, J., 2007. Almería: Hecha a mano. Cajamar Caja Rural, S.C.C.

González, P., de Lacour, R., Loren, M. y otros 2014. Costa-Grafías. El Litoral turístico como sistema de diferencias. La Costa del Sol. Universidad de Sevilla.

Hernández Aja, A. 2012. Análisis Urbanístico de Barrios Vulnerables. Resumen Ejecutivo de 2012. Grupo de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Sostenibilidad. Universidad Politécnica de Madrid.

Marián Marián, A. A., 2007. La planificación territorial en el litoral almeriense. Paralelo

37o. Revista de Estudios Geográficos no 19, Instituto de Estudios Almerienses.

Meñdez Jiménez, M., 2011. Análisis preliminar de la vulnerabilidad de la costa de Andalucía a la potencial subida del nivel del mar, asociada al Cambio Climático. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía Dirección General de Cambio Climático y Medio Ambiente Urbano.

Navarro Jurado, E., 2000. Aplicaciones Metodológicas sobre la Evaluación de la Capacidad de Carga en la Costa del Sol Occidental: Infraestructura Básica y Percepción de la Demanda. Tesis Doctoral Málaga: Universidad de Málaga.

Valenzuela Montes, L.M. 2013. Escenarios de movilidad urbana para una respuesta eficiente del litoral andaluz al cambio climático. Informe final: Laboratorio de Planificación Ambiental. Universidad de Granada.

Villar Lama, A., 2011. Territorio, turismo y paisaje: el proceso de urbanización en el litoral de Andalucía. El papel de los campos de golf. Universidad de Sevilla.

Planes de Ordenación del Territorio

Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía. Aprobado por Decreto 129/2006, de 27 junio, con remisión al Parlamento Andaluz, aprobado con inclusión de las Resoluciones resultantes de este debate por Decreto de adaptación, D.206/2006 de 28 de noviembre, publicado en el BOJA no 250 de 29/12/2006.

Plan de Ordenación del Territorio del Poniente de la provincia de Almería. Aprobado Por D. 222/2002, de 30 de junio, publicado en el BOJA no119 de 10/10/02.

Plan de Ordenación del Territorio de la Costa del Sol Occidental. Aprobado por D. 142/2006, de 18 de julio, publicado en el BOJA no 196 de 09/10/2006.

Plan de Ordenación del Territorio de la Costa del Sol Occidental -Información Pública.. BOJA no 240 de 10/12/ 2004

Plan de Protección del Corredor Litoral de Andalucía. Orden de 24 de julio de 2013, por la que se somete a información pública, publicada en el BOJA no 147 de 29/07/13. Informes

Agencia Andaluza del Agua, 2005. Demarcación de la Cuenca Mediterránea Andaluza. Informe relativo a los artículos 5 y 6 de la Directiva Marco de Aguas 2000/60/CE.

El sector turístico en Almería. Evolución, tendencias y líneas para su desarrollo. Analistas Económicos de Andalucía. 2011. Cámara de Comercio de la provincia de Almería.

Informe de infraestructuras energéticas. Provincia Málaga. Agencia Andaluza de la Energía. Diciembre de 2013

Intercambios en el Estrecho de Gibraltar y su Respuesta a forzamientos meteorológicos y climáticos. Proyectos INGRES. Universidad de Málaga, Grupo de Oceanografía Física. Instituto Español de Oceanografía.

Observatorio Turístico de la Costa del Sol-Málaga. 2014. Área de Análisis e Inteligencia Turística. Turismo y Planificación Costa del Sol.

Resumen de la Jornada sobre género y espacio público



La mirada de género en el espacio público.

El **25 de marzo** tuvo lugar en el **Museo Municipal de Málaga**, la Jornada La mirada de género en el espacio público, organizada por la Gerencia Municipal de Urbanismo y el Área de igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga.

M^a Ángeles Durán iniciaría la Jornada abordando en su exposición las cuestiones Ciudad, pensando lo urbano; ¿Qué es el espacio público?; ¿Qué es la mirada de género? Para la ponente, Memoria, Identidad y Proyecto de Futuro son los conceptos básicos para conformar la ciudad. La memoria de las ciudades suele vincularse a un momento histórico reseñable acaecido en ella y transmitido por los historiadores. En el caso de la población femenina, la realidad es que en la Historia no queda memoria de las mujeres corrientes, hecho que se justifica, además de porque sólo se recogen aquellos acontecimientos percibidos como relevantes en cada momento, por la propia materialidad de los elementos utilizados por las mujeres, más delicados, frente a la piedra o el hierro, más resistentes, empleados por los hombres. Ante esta circunstancia, se plantea la cuestión: Si no tenemos memoria ¿Qué identidad tenemos? Y, enlazando con el concepto de la Identidad reflexiona sobre cómo, en la actualidad, cuando la ciudad habla lo hace a través de sus políticos...Con este planteamiento se pregunta ¿Cuántas mujeres han ocupado ese papel? Concluyendo que en demasiados sectores todavía se piensa que la mujer va a ser demasiado débil para representar al colectivo...Para la tercera cuestión la ponente plantearía que, si durante el S.XX el debate sobre la ciudad ha girado en torno a espacio mezclado o espacio segregado, ¿Qué queremos para el S.XXI?, reflexionando sobre la conveniencia de un modelo de reparto de los espacios que asegure la máxima intercambiabilidad y multifuncionalidad. Finalmente, sobre el papel femenino se cuestiona si es adecuado que todo su proyecto de vida orbite, esté vinculado a la gestación y al papel como cuidadoras, sin que sea justificable el mantenimiento en la actualidad de ese modelo.

Zaida Muxi plantea la necesidad de un espacio público entendido como lugar donde aprender a compartir, lugar de convivencia con el otro, a menudo llegado de otros países. Apela al pensamiento de **Jane Jacobs** y su experiencia como mujer que tiene hijos, que está en la calle, que se relaciona con sus vecinos,... Un pensamiento de los años 60 del pasado siglo, plenamente vigentes para reflexionar e intervenir en el espacio público actual: pensar la ciudad desde la experiencia vivida, en todas sus escalas, en todas sus imágenes; la ciudad como sistema complejo; o cómo las personas son el centro.

Otras cuestiones planteadas son: ¿El espacio público es igualitario, es inclusivo? ¿Qué actividades se desarrollan en ese espacio? ¿Qué usos y actividades permite el ayuntamiento en esos espacios? ¿Que desea la gente que habita esos espacios? Preguntas que deben ser básicas a la hora de abordar cualquier

diagnóstico y trabajo de intervención, mostrando ejemplos como el proyecto **Making Space in Dalston** de **Liza Fior** y el estudio **Muf Architecture**; o, en Viena, ¿Quién se mueve por la ciudad a la tres y media?; o los **Proyectos Fin de Máster sobre una ciudad equitativa** o el **Women Resource Center** en Nueva Delhi. **Laia Forné** de **Urban IN+** explicaría el funcionamiento del Índice de Inclusividad Local, herramienta creada por este grupo para la evaluación de grado de inclusividad de las políticas urbanas en barrios y municipios catalanes, incluyendo además una finalidad de guía y función pedagógica para los técnicos municipales encargados de su uso.

Helena Ortiz, de **Red Kuorum**, expuso el análisis diagnóstico para la introducción de la perspectiva de género en el PGOU del municipio de Gorliz, en Bilbao, a través de la normativa urbanística. Sus objetivos para el trabajo se centraron en estudio de la distribución y análisis del espacio público; las infraestructura y equipamiento para la vida cotidiana; transporte y movilidad; o seguridad ciudadana

El **Aula Eileen Gray** del C.O.A. de Córdoba, representada por **Inmaculada Moreno** y **Cruz Blanco**, mostraría distintas iniciativas de este colectivo, vinculadas a la difusión de la perspectiva de género en el urbanismo, la accesibilidad universal o el fomento de la participación ciudadana, materializadas en publicaciones como **Urbanismo en clave de igualdad** (que pretende ser un manual de buenas prácticas), o proyectos como **Escala UNO_UNO** vinculados con el área de movilidad del Ayto. de Córdoba; procesos participativos como **Tod@s Participamos PGOU de Las Ramblas**; o el **Paseos Jane Jacobs Compartiendo Inseguridad**, en Córdoba. Finalmente, **Susana García** expuso diversos proyectos de participación llevados a cabo con el Área de igualdad del Ayto. de Málaga en barrios como Palma-Palmilla, Teatinos, o Zona Centro. Con estos talleres se pretende hacer comprensible el lenguaje así como los distintos conceptos manejados en el urbanismo y en los PGOU, y que afecta de primera mano a la ciudadanía. La experiencia se completa con paseos por el barrio en cuestión, con esta nueva mirada, detectando identificando de forma física los problemas más acuciantes para sus habitantes.

«La ciudad compartida: conocimiento, afecto y uso» (libro PDF) de M^a Ángeles Durán Heras.

«Mujeres públicas» de Zaida Muxi.

Artículos de Aula Eileen Gray en La Ciudad Viva.

Resumen "INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS"

**Ponemos a vuestra disposición el resumen del Seminario Internacional
"INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS: MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS"**

Con la participación de La Universidad de Guadalajara (México), Politécnico de Milán (Italia) y la Universidad de Sevilla.

Podéis descargar el PDF en este link.

[Seminario Internacional-barriadas-obsoletas-2015](#)



Seminario Internacional INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS

Universidad de Sevilla (España)
Politécnico de Milán (Italia)
Universidad de Guadalajara (México)

19 y 20 DE MARZO 2015

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
Aula Magna 1

JUEVES 19 DE MARZO

09.15 – 09.30 Inicio del seminario
09.30 – 10.00 Presentación del proyecto MBP:
10.00 – 10.30 Buenas prácticas urbanas:
10.30 – 11.00 Buenas prácticas arquitectónicas:
11.30 – 12.00 Buenas prácticas ambientales y de eficiencia energética:
12.00 – 12.30 Buenas prácticas de gestión:
12.30 – 13.00 Consideraciones patrimoniales:
13.00 – 14.00 Mesa redonda y debate

Carlos García Vázquez
Antonio Alanís, María Carrascal
Elisa Valero, Alfonso Guajardo
Juan J. Sendra
Ramón Pico, Carolina Ledesma
Plácido González

VIERNES 20 DE MARZO

09.30 – 10.15 Guya Bertelli (Politecnico di Milano)
10.15 – 11.00 María Teresa Pérez + Daniel González (Universidad de Guadalajara)
11.30 – 12.15 Jorge Ignacio Chavoya Gama + Verónica Livier Díaz Núñez (Universidad de Guadalajara)
12.15 – 13.00 Amadeo Ramos + Miguel Ángel de la Cova (Universidad de Sevilla)
13.00 – 14.00 María García + Gonzalo Navarrete (Estudio Improvistos)



Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía
CONSEJERÍA DE FOMENTO Y VIVIENDA



Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional



Andalucía
se mueve con Europa



MBP
INTERVENCIÓN EN BARRIADAS
RESIDENCIALES OBSOLETAS

Memoria de Síntesis

Seminario Internacional “INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS:
MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS” -MBP-

Sevilla del 19 y 20 de marzo 2015

Durante los días 19 y 20 de marzo se ha desarrollado la Escuela Técnica Superior de Arquitectura -ETSA- de Sevilla el Seminario Internacional

“Intervención en barriadas residenciales obsoletas: Manual de Buenas Prácticas”.

Este evento se incluye dentro de la Actividad Formativa 4 del Programa de Doctorado en Arquitectura de la Universidad de Sevilla, organizadora del mismo junto con el Politécnico de Milán (Italia) y la Universidad de Guadalajara (Méjico).

Los objetivos definidos para el Seminario son: 1º. Profundizar en las metodologías aplicadas por los investigadores a través de los proyectos en desarrollo. 2º. Profundizar en la problemática de las obsolescencias urbanas en la ciudad contemporánea; 3º. Abrir el panorama de la investigación arquitectónica para estimular el desarrollo de proyectos y redes internacionales de cooperación.

El Programa se estructura en dos jornadas de mañana, la primera de las cuales se dedicó a la presentación del Proyecto de I+D+ i que da nombre al Seminario y que están llevando a cabo los Grupos de Investigación de la Universidad de Sevilla HUM-666 Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneo, así como TEP-130 Arquitectura, Patrimonio y Sostenibilidad: Acústica Iluminación Óptica y Energía, coordinados por Carlos García Vázquez como investigador principal.

La segunda jornada se dedicó a la presentación de diversos proyectos e intervenciones que abordan la obsolescencia en espacios públicos, barriadas de viviendas sociales o determinados ámbitos urbanos, en los que intervienen o, en su caso, son analizados por investigadores/as del Politécnico de Milán (Italia), la Universidad de Guadalajara (Méjico) o la ETSA de la Universidad de Sevilla. La última intervención correspondió a Gonzalo Navarrete, miembro de Improvistos, estudio ganador en 2014 del concurso internacional “Urban Revitalization of mass housing” de UN-Habitat.

1. Primera Jornada, 19 de Marzo:

Se realiza la presentación del Proyecto “Intervención en barriadas residenciales obsoletas: Manual de Buenas Prácticas”, a cargo del profesor Carlos García Vázquez, dando paso a los coordinadores del proyecto o miembros de los grupos de investigación que participan en el desarrollo de los distintos ámbitos de Buenas prácticas definidos para el trabajo: urbanismo; arquitectura; ambiental y de eficiencia; gestión; y consideraciones patrimoniales.

En esta primera jornada se reflexiona sobre la obsolescencia como concepto eminentemente contemporáneo, provocada en buena medida por la rapidez de los cambios sociales y culturales acaecidos desde mediados del pasado S. XX. La cuestión planteada es qué hacer con la obsolescencia como producto típico de la modernidad y cómo la no intelectualización de la misma lleva a la destrucción de los elementos que la experimentan, en demasiadas ocasiones en procesos vinculados a intereses especulativos.

Durante la exposición se aborda la situación de los polígonos residenciales españoles, surgidos a mediados del pasado siglo, destacándose la rapidez con la que han llegado a la obsolescencia tanto a nivel de conjunto, de barrio, como en cuanto a la tipología de las viviendas que los integran. En esta situación han influido factores como su monofuncionalismo residencial, la decadencia económica, o la segregación sufrida respecto del resto de la ciudad, llegándose en algunos casos a situaciones de conflictividad y criminalidad.

Con este planteamiento se aborda la definición de un Manual (por su carácter abierto y renovable), para el tratamiento y la recuperación de estos espacios, en el que se incluye una cuantificación de objetivos; capítulos de buenas prácticas; y apéndice con consideraciones patrimoniales.

Entre los objetivos fijados para este trabajo se incluyen: homogeneizar los criterios de actuación; tratar la regularización de las fases de intervención en barriadas residenciales; determinar y cuantificar cada objetivo de intervención. El Manual incluye, según se expuso:

1.1. Buenas prácticas urbanísticas, centradas en el logro de barrios multifuncionales, conectados y compactos, frente a la segregación y la dispersión existentes; verdes, propiciando islas de biodiversidad en zonas sin elementos naturales: creativos e inclusivos, favoreciendo la revitalización de áreas socialmente homogéneas, habilitando zonas para el encuentro, etc.

1.2. Buenas Prácticas en la Arquitectura, centradas en el logro de viviendas diversas; híbridas, con la previsión de espacios para usos culturales o laborales; en comunidad, con la disponibilidad de espacios comunes; o flexibles, mediante la eliminación de barreras, entre otros aspectos.

1.3. Buenas Prácticas Ambientales y de Eficiencia Energética, centradas en el logro de barrios confortables y eficientes, protegidos y salubres. Este tratamiento se aborda a escala urbana de espacios públicos; a escala de bloque, principalmente con intervenciones en la envolvente e instalaciones; y finalmente a escala de vivienda. La introducción de las TICs permitirá recabar datos estadísticos sobre consumo y, a los usuarios, conocer y mejorar sus hábitos de consumo.

1.4. Buenas Prácticas de Gestión: política; financiera; estructural; instrumentada; comunicada; participada; social; y energética.

Para la Gestión se definen tres Ideas básicas: 1º. Necesidad de crear un método, un camino y seguirlo paso a paso como única manera de alcanzar el éxito; 2º. Necesidad de involucrar a la comunidad, ningún logro relevante y duradero es posible sin su participación; 3º. Continua retroalimentación para la mejora permanente.

1.5. Consideraciones Patrimoniales, en cuanto a su valor urbano y arquitectónico (condiciones estéticas y tipológicas), así como su valor histórico. Se plantean diferentes estrategias para conservar y mejorar las condiciones ambientales de los espacios públicos así como para la correcta integración de las nuevas

infraestructuras desde el punto de vista patrimonial, entre otros aspectos.

2. Segunda Jornada, 20 de Marzo:

La segunda jornada se inicia con la intervención de Guya Bertelli, del Politécnico de Milán, con el trabajo titulado “Social Housing. Regenerating Inhabitat. Urban Landscape”, en el que se muestra la propuesta de intervención en la Tour Bella –TBM- de Roma, espacio de viviendas sociales situado en una franja límite entre el agro romano y la trama urbana, conocido por los medios de comunicación como el Bronx Capitolino debido a los niveles de criminalidad y droga que padece.

La ponente expone cómo, ante el proyecto de León Krier, aprobado a nivel gubernamental, que preveía la destrucción del 70% de las edificaciones de este barrio, se produce la reacción de la comunidad universitaria, que logra paralizarlo, proponiéndose como alternativa su regeneración a partir de la definición de un conjunto de estrategias a escala de paisaje, urbana y de la arquitectura. En la base del proyecto se sitúan objetivos de renaturalización, conectividad y permeabilidad de la trama que conforma el barrio.

En segundo lugar intervinieron Daniel González y Maite Pérez de la Universidad de Guadalajara, que abordan el tratamiento dado en este país a barrios, espacio público y viviendas sociales, éstas últimas surgidas a partir de los años 70 del pasado siglo con la creación del Instituto de Fondos para Viviendas de Trabajadores del Estado. Comienza así la promoción de vivienda pública en forma de grandes conjuntos de Unidades Habitacionales, en torno a la que se genera una enorme especulación. En la actualidad en Guadalajara, diversas Unidades Habitacionales como Miravalle, El Sauz o Loma Dorada, , se encuentran en situación de decadencia, sin que existan programas gubernamentales para su regeneración. Así los procesos de recuperación, surgen a menudo de las iniciativas de la comunidad intelectual o de los artistas locales, apoyados por la población, que llegan allí donde no lo hace el Estado y, con la precariedad de sus medios, afrontan una recuperación al menos en su aspecto externo, estético, pero que no alcanza al interior de las viviendas.

Como caso concreto, se mostraron las fallidas iniciativas gubernamentales para la recuperación de la trama urbana en la que se inserta el antiguo Parque Alameda de Guadalajara, actual Parque de los Morelos, pulmón verde de una zona marginada, en situación de obsolescencia física, foco de droga y prostitución. Actuaciones que dan la espalda a la opinión y a las necesidades de la ciudadanía, en gran medida expulsada de su lugar de residencia para facilitar estas intervenciones. Es el caso de los proyectos de “Alameda villa panamericana”, de 2007 y 2009, surgidos tras la elección de la ciudad para la celebración de los juegos Panamericanos de 2011. Más recientemente, en 2012, el proyecto de Ciudad Creativa Digital, macro-operación urbanística en torno al emblemático parque.

Verónica Livier y Jorge Chavoya, de la Universidad de Guadalajara, abordan la

importancia del Malecón de la ciudad turística de Puerto Vallarta, como espacio de centralidad lineal y espacio público de más relevancia para la población local, sometido en 2011 a un proceso de regeneración por iniciativa gubernamental, sin contar con la participación ciudadana, lo que ha generado rechazo hacia el proyecto entre sus habitantes.

El trabajo expuesto se centra en la sostenibilidad social, entendida en vinculación con el espacio público de calidad, con accesos sencillos y uso plural, que propicie la inclusión social. Para su desarrollo se recurre a las encuestas a la población local, planteando cuestiones relacionadas con su visión de las condiciones y funcionamiento de espacios públicos, zonas verdes, equipamientos públicos y privados, accesibilidad, movilidad y transporte, contaminación, seguridad ciudadana, etc., y con la identificación de los espacios en los que no se sienten bien recibidos, destacándose en este último caso, por su peso, las zonas turísticas, playas, parques y plazas, restaurantes, oficinas del gobierno, datos muy reveladores en una ciudad que vive por y para el turismo, pero que parece haberse olvidado de la población local.

Se estudian las consecuencias que para el centro urbano de Puerto Vallarta ha tenido la intervención en el Malecón, en un ámbito en el que el turismo ha provocado un enorme incremento de los precios del suelo, que ha terminado por desplazar a los residentes, despoblando de habitantes a este espacio en el que impera el comercio. Nuevamente se recurre a la encuesta de la población local para intentar dirimir cuáles son las causas que han llevado a la obsolescencia al centro urbano, identificándose como más relevantes la falta de una adecuada iluminación, la inseguridad, la suciedad y el descuido de sus calles. Para revertir esta situación se propone fomentar nuevas actividades culturales y de entretenimiento, la peatonalización de las calles, mejorar la seguridad o incentivar la vivienda, atrayendo con ello a nuevos visitantes y residentes. La intervención de Amadeo Ramos y Miguel Ángel de la Cova, de la Universidad de Sevilla, el primero con la titulada "La cualificación sensible del espacio urbano en las barriadas", muestra el proyecto ganador del cuarto premio en el concurso para la rehabilitación del Polígono Sur de Sevilla (barriada Martínez Montañés). En la propuesta se incluye la creación de zonas deportivas, educacional, centro de día, edificio de servicios y terciario, y la mejora de la conectividad con la barriada, a fin de propiciar la mejora de la cohesión social entre sus habitantes. En el proyecto se apuesta por potenciar el comercio de barrio, como fórmula comprobada para facilitar la integración y convivencia; por la inclusión de las construcciones propuestas dentro de los programas de generación de empleo en el sector; y considerándose la educación de los más pequeños como la más importante y mejor apuesta de futuro. A nivel medioambiental se plantea acercar la edificación a la zona de jardines productivos, desplazando un vial de tráfico moderado, la plantación de arbolado o la reducción de la superficie impermeable, para permitir la filtración al

terreno del agua de lluvia, entre otras.

En una segunda parte se aborda la escala más cercana, vinculada con el espacio cotidiano y dentro de él el diseño del mobiliario y la cocina, como espacio del fuego, espacio fundamental en la vivienda y que define la forma de vivirla. Se repasan distintos tratamientos para este espacio, desde el previsto por Alison and Peter Smithson en su casa del futuro, el tratamiento de sus elementos en la Unidad de Habitación de Marsella y de Firminy de Le Corbusier o la propuesta de Sáenz de Oiza para el Poblado en Entrevías, entre otras.

Por último, Gonzalo Navarrete de Improvistos, oficina de carácter multidisciplinar, reciente ganadora del concurso internacional "Urban Revitalization of mass housing" de UN-Habitat, expuso las ideas básicas postuladas por este equipo: comunicación abierta; hibridación digital; mirada creativa radical; óptica del caminar; así como su reivindicación de la consideración de la mediación como técnica para la participación en la que el equipo técnico lleva a cabo un proceso de acompañamiento de los habitantes del barrio a fin de detectar oportunidades de mejora, decidiendo conjuntamente las actuaciones prioritarias. Estima prioritario el tratamiento de las áreas vulnerables así como el derecho a la vivienda.

Tras esta introducción se presenta la propuesta, "Recooperation", ganadora del mencionado concurso, que incluye diversas iniciativas para rehabilitar el Barrio Orba (o Parque Alcosa) de Alfafar, situado en la periferia metropolitana del sur de Valencia.

El barrio se describe como un apéndice del municipio hacia las huertas, con una situación estratégica a nivel territorial, entre la huerta valenciana, la Albufera y la zona de expansión urbana al que, como territorio fragmentado, se pretende devolver unas conexiones mínimas. En este espacio, surgido en los años 60 del pasado siglo, se asientan bloques lineales de tipología en H, con sólo dos prototipos de vivienda, las de esquina y el resto, diseño del arquitecto Alfredo Parral.

Con la propuesta se pretende el desarrollo de un sistema comunitario de intercambio de espacios, bienes y servicios, para lo que se proponen intervenciones a pequeña escala, a nivel de bloque.

A nivel físico se prevé la sustitución de la escalera original del edificio, de trazado muy rígido y, mediante un proceso de diseño participativo, la previsión de un nuevo trazado para la comunicación vertical que permita en su recorrido la creación de nuevos espacios comunes (de transición entre lo público y lo privado), obtenidos a partir de la cesión de superficie de algunas viviendas, propiciando con ello la diversidad de sus tipologías y la flexibilidad de usos, dando respuestas a las necesidades de las nuevas estructuras familiares. En fachada se ganan espacios al exterior con la creación de nuevos balcones. En estas transformaciones se contemplan medidas de diseño bioclimático y de eficiencia energética.

Se propone que las intervenciones constructivas las realicen trabajadores locales con conocimientos en el tratamiento de la madera y la construcción, utilizando la madera como material local.

Tras esta intervención y con la respuesta a las preguntas surgidas entre los asistentes se dio por finalizado el Seminario.

NY Free WIFI in public space

Here a useful and different map of **New York**.

Free WIFI, live the public space as a meeting place and make interactive maps a useful tool.

Sharing is caring!

15M pedia

El 15M supuso una nueva manera colectiva de hacer política en nuestro país, en la que los ciudadanos participan de una manera activa y horizontal, y del uso que hicieron del espacio público, en plazas, en calles y en la red.

15Mpedia es una enciclopedia libre sobre el **15M** y forma parte del proyecto **15M.cc**. Sus normas y pilares son similares a los de Wikipedia:

- **15Mpedia es una enciclopedia.**
- **15Mpedia busca el «punto de vista neutral».** Esto requiere ofrecer la información desde todos los ángulos posibles, presentar cada punto de vista de forma precisa, dotar de contexto los artículos para que los lectores comprendan todas las visiones, y no presentar ningún punto de vista como

«el verdadero» o «el mejor». Esto implica citar fuentes autorizadas que puedan verificarse siempre que sea posible, especialmente en temas polémicos.

- **15Mpedia es de contenido libre.** Todo el contenido está disponible bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual (CC-BY-SA).
- **15Mpedia sigue unas normas de etiqueta.** Respeta a tus compañeros 15Mpedistas incluso cuando no estés de acuerdo con ellos. Comportate civilizadamente. Evita los ataques personales y las generalizaciones. Mantén la calma cuando se crispan los ánimos.
- **15Mpedia no tiene normas firmes** más allá de los cinco principios generales enunciados aquí. Sé valiente creando, trasladando y modificando artículos.

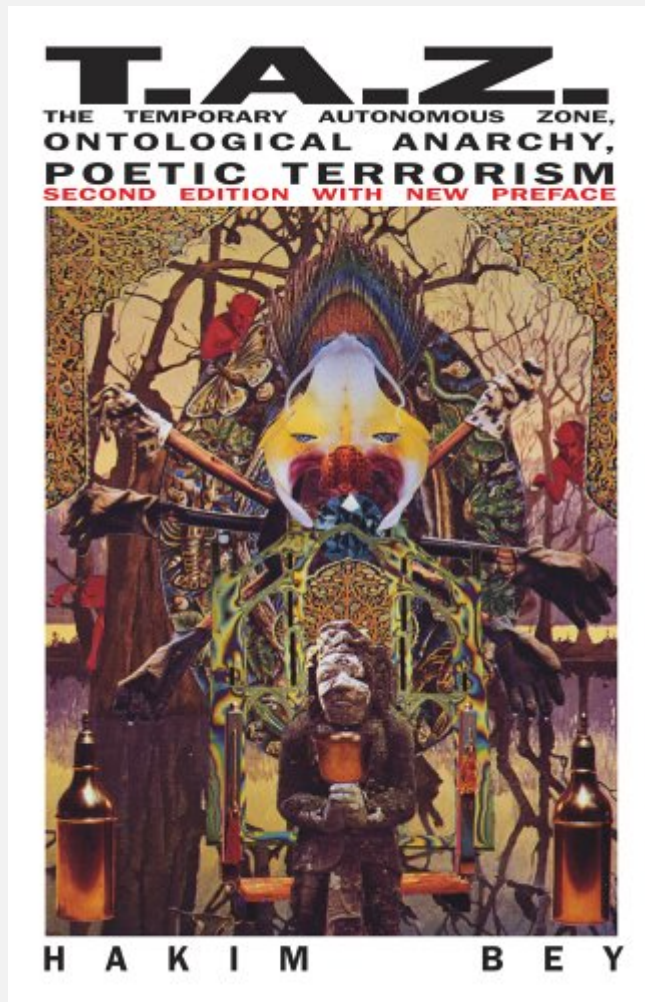
Para entender mejor las implicaciones de estos pilares, puedes leer «**Lo que 15Mpedia no es**».

La Zona Temporalmente Atónoma

Ensayo indispensable que describe la táctica sociopolítica de crear espacios temporales que eluden las estructuras formales de control social.

«Temporary Autonomous Zone (T.A.Z.)» 1991, Hakim Bey.

http://lahaine.org/pensamiento/bey_taz.pdf



Sistema de información activa de los
espacios públicos de Andalucía



Según Karl Schlögel los espacios en tránsito son aquellos lugares en los que se cuece algo y se decide por adelantado lo que después se sancionará o legalizará en otros sitios, son protoespacios. (En el espacio leemos el tiempo, Ed. Siruela, 2008).

El espacio público en Andalucía se ha estructurado a lo largo de la historia mediante lógicas y estrategias comunes a las civilizaciones del Mediterráneo. Siguiendo a François Choay podemos distinguir en la ciudad una evolución compleja marcada por la protociudad de las preexistencias fundacionales (lugar y trama), el espacio de contacto medieval (contigüidad y proximidad), el espacio de espectáculo renacentista y barroco (teatral y representativo), el espacio de la primera industrialización (circulación y producción) y el espacio de la modernidad (conexión y desagregación). En el espacio público de nuestro tiempo se están produciendo nuevos protoespacios como resultado del cambio de civilización, marcado por la redefinición de las infraestructuras, los sistemas digitales de control de la información, la movilidad compleja y permanente y la necesidad de recuperación y reciclaje de las obsolescencias.

A través del recorrido profundizaremos en los nuevos paisajes del habitar, sus aglomeraciones y periferias; en las nuevas formas de sociabilidad; en los

intersticios infraestructurales en estado de latencia; en las situaciones espontáneas. ¿Cómo son los nuevos lugares de lo público en Andalucía?

Detectaremos emergencias en lo espontáneo y en lo urgente. Indagaremos en la génesis de estos nuevos paisajes urbanos que no se corresponden con las antropizaciones diacrónicas del territorio, sino con un nuevo ente inédito, derivado de las vigentes formas de movilidad y de transporte de bienes, de comunicación, de economía, de energía, de producción, de pensamiento. Estos nuevos lugares de sociabilidad, de ciudadanía, están sometidos a fuertes dinámicas de cambio. En sus inmediaciones se producen los encuentros, las inquietantes situaciones, los paisajes de la contemporaneidad en Andalucía.

Experimentaremos con sistemas cartográficos, diagramas de datos, procesos abiertos, modelos de evolución, modelos de cambio, modelos de impacto y modelos de decisión.

Trataremos de identificar los indicadores de creación, cualificación, transformación y destrucción de estos paisajes urbanos: morfología, demografía, historia, tecnología, dinámicas de desarrollo, tendencias de movilidad, sistemas de relaciones, etc.

La investigación plantea una reflexión histórica y crítica sobre la evolución del espacio público en Andalucía. Sus representaciones, sus repercusiones sociales, culturales, arquitectónicas, urbanísticas, paisajísticas y sus activaciones. Redescubrir el espacio público en Andalucía supone intervenir en la re-activación de la ciudad histórica.

Hemos cantado la canción de Cat Stevens “Where Do The Children Play”, escrita en 1970, en la que anticipaba, de manera poética, un amanecer de la conciencia social acerca de la destrucción del espacio público como resultado de la sobreexplotación de los recursos y de la invasión del medio urbano por los transportes. Hemos leído y asumido el Informe “Our Common Future”, elaborado en 1987, por una comisión dirigida por la científica Gro Harlem Brundtland que utilizó por vez primera el término “desarrollo sostenible” definido como el proceso que puede satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades.
