Fabricado en Macarena

Hoy se inaugura en Sevilla la exposición «Fabricado en Macarena» de Julián Sobrino.
Del 24 de marzo al 24 de junio en la Capilla Hogar VIRGEN DE LOS REYES. Calle Fray Isidoro de Sevilla 1.



Fabricado en Macarena recoge un singular e interesante periodo de la historia de Sevilla donde, en un escenario privilegiado como fue el sector urbano norte, que se correspondía territorialmente con el antiguo arrabal extramuros de Macarena y sus conexiones intramuros con los barrios de San Gil y de San Julián, se llevó a cabo un intenso proceso industrializador. Este escenario resume, en buena medida, las insuficiencias, los conflictos y las aspiraciones de la Sevilla industrial.
El patrimonio industrial, y su metodología, la arqueología industrial, nos proporciona las claves para entender el pasado reciente, el periodo de la industrialización, complementando la historia económica, por citar algunas variables, de la evolución de los precios del aceite, el volumen de mercancías del puerto de Sevilla o las inversiones de capitales en la industria y que, como corpus documental oculto, se esconde tras los muros de las fábricas, los

talleres, los almacenes y las viviendas de obreros y burgueses de la Sevilla construida, desde la Restauración Borbónica hasta la Dictadura de Primo de Rivera.

En el distrito Macarena se dieron las condiciones óptimas para el desarrollo de este proceso industrial que hoy se ha convertido en patrimonio: unas condiciones territoriales favorables en su extensión y localización para proveer de espacio urbanizable a las nuevas fábricas; la buena articulación de esta zona con las comunicaciones terrestres y ferroviarias cercanas; la presencia de importantes iniciativas de inversión empresariales; y una oferta suficiente de trabajadores cualificados. Es decir la razón de ser de Fabricado en Macarena.