

# Espacios Emergentes Híbridos Cádiz



En Cádiz tenemos proyectos muy interesantes como puede ser el caso de **La Clandestina** (eeH.Ca001). Este espacio es algo más que una librería-café, es un proyecto donde caben muchos otros, es un lugar de encuentro e intercambio, un espacio cultural donde se desarrollan actividades como cuenta-cuentos, presentaciones de libros, proyecciones, charlas o exposiciones.

Pero en Cádiz tenemos otro tipo de espacios emergentes diferentes a los que os solemos acercar.



La Calle Virgen de la Palma (eeH.Ca002) se encuentra en el Barrio de La Viña de Cádiz. Recibe este nombre en honor a la virgen de la iglesia de Nuestra Señora de la Palma, iglesia que preside la calle. Se trata de una calle muy animada todo el año. Está llena de comercios, bares y restaurantes. Cada año, cuando llega el Carnaval esta calle se transforma con la erizá. La erizá es un evento previo a los Carnavales similar a la pestiñá y la ostioná. Este evento que se celebra a la vez que la ostioná, era organizado por la **Peña El Erizo**, peña que cerró sus puertas hace dos años. El éxito de este evento hizo que saltara a las calle acompañando la toma de erizos de mar con el cante de diferentes agrupaciones carnavaleras.



La plaza San Antonio (eeH.Ca003) es una plaza de Cádiz de singular importancia tanto histórica como monumentalmente. Cuando este espacio se situaba a las afueras de la ciudad era conocido como Campo de la Jara. En él se situaba la ermita de San Antonio que con el paso de los años se transformó en Iglesia, dándole nombre a la actual plaza. Este lugar con el paso del tiempo se convirtió en un centro civil y religioso.

Cada año, durante el primer evento previo al Carnaval, este espacio se transforma con la Pestiñá, un evento que se organiza desde hace más de 25 años por la **Peña Los Dedócratas**. En esta plaza a partir de las diez de la noche se reparten de forma gratuita pestiños y se disfruta de los primeros cantes de carnaval.



En la **plaza San Francisco (eeH.Ca004)** se sitúa el Convento de San Francisco construido en 1566 y reformado en el s.XVIII. Se trata de un espacio lleno de vida ya que está rodeado de bares, terrazas, tiendas y cafés. En carnaval, esta plaza se convierte en un punto de encuentro durante la ostioná. Este evento organizado por la Peña el Molino desde 1986 forma, junto a la pestiñá y la erizá, el calentamiento para las fiestas del carnaval. La ostioná se celebra el mismo día que la erizá, el día después de la pestiñá.



**El Baluarte de la Candelaria (eeH.Ca005)** es una fortificación de Cádiz construida en 1672. Está protegida por un resistente muro que hace de rompeolas. Desde este espacio, con sus cañones, se dominaba el canal de acceso al puerto. Ha sido cuartel, maestranza de ingenieros y palomar del servicio colombófilo del Ejército. Rehabilitado, actualmente se utiliza como espacio cultural. Cuando hay una exposición abierta en la sala **Tía Norica** podemos acceder al espacio gratuitamente de lunes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00, mientras que los domingos y festivos solo está abierto por las mañanas, de 11:00 a 14:00. Sin embargo, este lugar es utilizado asiduamente por otro tipo de eventos culturales, como es el caso del **Festival Internacional South 36-32N**.

---

## Espacios Emergentes Conscientes

Entendemos como **Espacios Emergentes Conscientes** aquellos espacios que

perteneciendo a nuestra vida cotidiana, son transformados en escenarios efímeros para la denuncia, la sensibilización y la reivindicación. Son lugares de concentración política y social donde la voz de la ciudadanía toma fuerza y significado simbólico.

*We define **Conscious Emerging Spaces** as those spaces that belong to our daily lives and are transformed into complaint, awareness and claim ephemeral scenarios. Are places of social and political meeting where the voice of citizens gains strength and symbolic meaning.*



Este es el caso de la **Plaza de la Encarnación de Sevilla**. Tras su intervención **Metropol Parasol** se ha convertido en un espacio múltiple, un espacio en el que converge comercio, cultura y ocio. Un proyecto controvertido elegido como escenario para la lucha y reivindicaciones del **Movimiento 15M**.

One of this Spaces is the **Plaza de la Encarnación in Seville**. After its urban intervention **Metropol Parasol** has become a multiple space, a space in which converges trade, culture and leisure. A controversial project chosen by the **15M Movement** as the place to claim social demands y citizen rights .



En Almería destacar el caso de **Puerta Purchena (eeC.A002)**. Puerta de Purchena es una plaza situada en el centro de la ciudad donde antiguamente se situaba la puerta de Pechina. En la actualidad es una zona de la ciudad de gran afluencia tanto por su actividad comercial como por los establecimientos dedicados a la restauración que se ubican en la zona. Por ser un punto estratégico y representativo de la ciudad es elegido como punto para la denuncia o reivindicación.



En **Cádiz** destacamos la **Plaza del Palillero (eeC.Ca003)**. Esta plaza se sitúa en pleno corazón del casco histórico. Se trata de una plaza muy transitada pero a su vez tranquila. Siempre ha sido un lugar de encuentro, de hecho su nombre proviene de ser un lugar donde los gaditanos se reunían para un rato de palique o palillero. Es una plaza llena de vida. Fue el espacio elegido por los indignados del 15M como lugar de acampada.



La **Plaza de la Corredera (eeC.Co001)** en Córdoba es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad. Se cree que en su día este espacio lo ocupó parte del Circo Romano. Entre los edificios que dan forma a la plaza destaca el Mercado de Sánchez Peña o las Casas de Doña Ana Jacinta. El espacio ocupado por la plaza ha sido profundamente remodelado. La plaza ha sido utilizada con diferentes fines, principalmente festivos, tales como las corridas de toros de las cuales deriva el actual nombre de la plaza. Como espacio representativo de la ciudad, es un espacio clave para la denuncia ciudadana. Un ejemplo de estas manifestaciones fueron las concentraciones organizadas por el movimiento 15M, Córdoba toma la plaza.



La **Plaza del Carmen (eeC.G001)** de **Granada** es una de las plazas más importantes de la ciudad. En ella se sitúa el Ayuntamiento de la ciudad. Esta plaza, históricamente, es el lugar al que se dirigen los granadinos para toda celebración o manifestación. Es por ello que fue el espacio elegido por el movimiento 'Toma la plaza' del 15M.



En Huelva destacamos la **Plaza de las Monjas (eeC.H003)**, un espacio abierto situado en el centro histórico de la ciudad cuyos orígenes se remontan al s.XV. Es por ello que como espacio histórico y simbólico de la ciudad es transformado en ocasiones en escenario de denuncia de situaciones de indignación de la ciudadanía onubense.



En **Jaén** destacamos la **Plaza de Santa María (eeC.J003)** que se encuentra frente a la fachada principal de la Catedral de la Asunción de Jaén, el Palacio Episcopal y el Palacio Municipal. Es uno de los espacios más representativos de la ciudad por lo que se convierte en uno de los mejores escenarios para hacer escuchar la voz de los ciudadanos.



La **Plaza de la Constitución (eeC.M002)** de **Málaga** es la antigua Plaza Mayor de la ciudad. Se sitúa en el corazón del centro histórico, siendo desde el siglo XV el espacio público y político por excelencia de la ciudad. Fue el escenario elegido por el movimiento Toma la Plaza del 15M.



Y por último, en **Sevilla** destacamos los **Jardines del Parlamento Andaluz (eeC.Se005)**. Al igual que el caso del Palacio San Telmo, los jardines del Parlamento Andaluz son el escenario elegido en multitud de ocasiones para manifestarse, concentrarse e incluso acampar.

Si quieres conocer más espacios emergentes conscientes del territorio andaluz no dejes de visitar nuestra plataforma.

---

## Espacios Emergentes Ocupados I



Fotografía de *Ricardo Martín Herrero*

**Los Espacios Emergentes Ocupados (ee0c)** son espacios abandonados o en desuso que se reactivan con la puesta en marcha de iniciativas sociales o culturales, como espacios alternativos, de convivencia, autogestionados, okupados y sobre todo participativos. Espacios con ideología que se convierten en lugar de reunión popular.

Este post es okupado por los **ee0c** de las provincias de **Cádiz, Córdoba y Granada.**

*Emerging Occupied Spaces (ee0c) are abandoned or unused spaces that try to reactivate their activity with the implementation of social or cultural initiatives as alternative spaces, coexistence, self-managed, squatted and especially participatives. Ideology spaces that become in popular meeting place.*

*This post is occupied by ee0c located in the provinces of **Cádiz, Córdoba and Granada.***



**CSOA La Higuera (ee0c.Ca001)**

**La Higuera** es un **Centro Social Okupado y Autogestionado**, un lugar de encuentro, aprendizaje y lucha. Se organiza de forma asamblearia y horizontal. Pretende ser un espacio abierto a la sociedad, a cualquier colectivo o persona con inquietudes, donde poder construir nuevas relaciones y donde desarrollar todo tipo de actividades (serigrafía, yoga, inglés, taichí, kung fu, bordado y manualidades). El centro dispone de un comedor, un huerto en la azotea, una tienda libre, gimnasio y sala de música. Organizan sesiones de cine y un mercadillo. Por otro lado, destacar que el centro persigue habilitar un espacio de vivienda para las personas implicadas en el proyecto que lo necesiten.



## red social de creadores y artistas



CS El Tendero (ee0c.Ca002)

**El Tendedero** es una asociación de carácter socio cultural que trabaja por la paz e igualdad social, por una educación y una cultura que promueva los valores, la identidad y la diversidad cultural. Fomentan la participación social y la cultura, la creatividad y la diversidad ya que consideran que no hay libertad posible sin educación y cultura. Trabajan en la creación de redes para luchar por los derechos socioculturales, la lucha contra la pobreza y la exclusión social.



#### **CS El Zaguán (ee0c.Ca003)**

Trabajan para transformar la realidad, trabajan para construir un futuro mejor. La aventura de **El Zaguán** se inició en el verano del 2005 con el objetivo de crear un colectivo para la educación ciudadana hacia otras formas de entender la sociedad, la acción, el trabajo, la cultura o la lucha social. Apostaron desde el principio por la autogestión, organizándose de forma asamblearia y horizontal.

#### **CSA La Fábrica (ee0c.Ca004)**

Este centro social ubicado en la Plaza de la Cruz Verde de Cádiz, fue desalojado en abril de 2010. Según se recoge en: [www.lahaine.org](http://www.lahaine.org), unos meses antes, parte de la cornisa de la fachada principal se derrumbó. Esto sucedió mientras celebraban una asamblea, fue una suerte que no hubiera heridos.

#### **CSOA Pabellón Sur (ee0c.Co001)**

Este centro social desalojado se ubicaba en el Polideportivo de la Juventud situado en la Plaza de Andalucía del Sector Sur de Córdoba. Se construyó en el año 1962. Se cerró en la década de los 90. El objetivo de la ocupación de este espacio era el de reivindicar que los espacios públicos y privados en desuso

puedan ser utilizados por la gente. Pasando a la acción, organizando y gestionando el espacio para demostrar que es una buena forma de transformar nuestra realidad.

### Centro Social Rey Heredia (ee0c.Co002)

El Centro Social Rey Heredia se ubica en un colegio público del Sector Sur de Córdoba. Tras su abandono en 2011 fue ocupado por la **Acampada Dignidad de Córdoba** y transformado en centro social en octubre de 2013. En enero de 2015, el Ayuntamiento de Córdoba se comprometió a ceder el edificio a la asociación Casa de la Ciudadanía Sur y a la Acampada Dignidad de Córdoba pero a 22 de abril nos encontramos con esta **noticia** que anuncia su desalojo.

Las actividades que promueven van desde el desarrollo de un banco de alimentos, comedor social y huerto urbano, hasta ofrecer clases de apoyo para niños de familias sin recursos, talleres educativos, biblioteca o asesorar a familias en materia laboral, social, etc.

**Charla debate:  
ESCUELA MODERNA,  
ESCUELAS ESTATALES  
Y ESCUELAS "LIBRES"**



**Viernes 5 de Junio  
19:30 en BS Libre Albedrío**



### Biblioteca Social Libre Albedrío (ee0c.G001)

Esta **biblioteca** okupada, autogestionada y asamblearia surge como un proyecto para facilitar la autoformación libre y horizontal. Pretende ser un lugar

abierto a todo tipo de iniciativas de forma que el espacio se construya colectivamente. De manera periódica, se organizan charlas, sesiones de cine, veladas críticas etc.



### **CSA La Fabriquilla de Ideas (ee0c.G002)**

Este centro social autogestionado surge como respuesta a los movimientos y a la acampada del 15M de Motril. Trabajan para crear una alternativa al sistema, involucrando al ciudadano a cambiar el entorno que les rodea. Desarrollan actividades vinculadas a los derechos sociales, a alternativas socioeconómicas, a iniciativas de autoconsumo etc.

### **CS0 La Indiskreta (ee0c.G003)**

Centro social ocupado y autogestionado fundado el 6 de abril de 2011 y desalojado el 30 de mayo de 2013. Este colectivo **ocupó** un edificio que llevaba cerrado 8 años por estar pendiente la resolución de una herencia. Tras limpiar y adecuar el interior, empezaron a desarrollar su actividad ofreciendo todo tipo de actividades hasta que la madrugada del 30 de mayo, con la intervención de una

veintena de agentes de la Policía Local y Nacional y en colaboración con efectivos de los Bomberos de Granada, **desalojaron** a los jóvenes que allí residían.



#### CSOA La Redonda

**La Redonda** es un centro social que se define como 'asambleario, autogestionado, horizontal, participativo, activo, vegano y en defensa de la tierra, feminista y pro-okupación.'

Se trata de un punto de encuentro para el desarrollo personal y colectivo, para el aprendizaje y la crítica. Un espacio pensado para la acción político-social donde se generen alternativas, un espacio de ocio y cultura para el barrio. Este colectivo ha construido un espacio sano y agradable exento de alcohol y otras drogas. Se trata además de un centro vegano como parte de la lucha contra

la opresión de aquellos que tienen el poder sobre los que no lo tienen. Para ellos la liberación humana ha de ir de mano de la liberación animal. Se trata de un espacio que apuesta por el respeto hacia los demás, donde no se permiten actitudes machistas, racistas, xenófobas, homófobas o similares.

Desarrollan diferentes tipos de actividades y talleres. Existen cuatro espacios permanentes, el designado como 'ropero' para el trueque de ropa, la sala de asambleas, la biblioteca y la cafetería.

## Congreso virtual N-340

**ANDALUCÍA TRANSVERSAL participa en el Congreso Virtual EN RUTA. DESTINO: N-340 del 27 al 28 de mayo de 2015.**

The banner features a stylized map of the Andalusian coast with a red line representing the N-340 highway. On the left, the text 'N-340' is written vertically in white on a red background. The main title 'EN RUTA LITORAL · DESTINO: N-340' is in bold black letters, followed by 'CONGRESO VIRTUAL 27 y 28 de mayo, 2015' in smaller black text. Below the map, there is a red box with white text: 'Información y participación: [www.n-340.org/participa/congreso](http://www.n-340.org/participa/congreso) plazo envío de resúmenes hasta 1 de abril'. At the bottom, there are logos for CAPC, Universidad de Sevilla, Agencia de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, Consejería de Fomento y Vivienda, Andalucía se mueve con Europa, and Unión Europea. A small text block at the bottom right reads: 'ORGANIZA: El corredor de la carretera N-340 como eje histórico del litoral andaluz: metodologías de caracterización y estrategias para su patrimonialización y regeneración sostenible'. At the bottom left, it says: 'ESTE PROYECTO SE ENMARCA DENTRO DE LA CONVOCATORIA DE CONTRATOS DE PROYECTOS I+D+i, CONSEJERÍA DE FOMENTO Y VIVIENDA, JUNTA DE ANDALUCÍA, COFINANCIADO CON FONDOS FEDER DE LA UNIÓN EUROPEA'.

En el marco del proyecto de investigación *El corredor de la carretera N-340 como eje histórico del litoral andaluz: metodologías de caracterización y estrategias para su patrimonialización y regeneración sostenible*, del Grupo de Investigación HUM-666 Ciudad, *Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos de la Universidad de Sevilla* y la Consejería de Fomento y Vivienda, te invitamos al Congreso virtual que organizamos dentro de las distintas acciones de participación *En ruta litoral. Destino: N-340*.

El Congreso propone un espacio de investigación y de debate interdisciplinar en torno a la caracterización patrimonial de nuestros territorios turísticos litorales con el fin de concienciarnos tanto como **ciudadanos, estudiantes, profesionales e investigadores** de la necesidad de nuevos enfoques para su

regeneración sostenible.

Este proyecto de investigación estudia el corredor N-340 como eje histórico del litoral andaluz, tomando la Costa del Sol como caso de estudio significativo. Pretende establecer los criterios y las líneas prioritarias de actuación para impulsar la cohesión del área en torno al decisivo papel de la N-340 y las acciones necesarias para su regeneración sostenible sobre la base de su patrimonialización.

## En ruta litoral. Destino: N-340

*En ruta litoral. Destino: N-340* es un espacio experimental de participación donde provocar un debate compartido, encontrar sinergias, y desvelar el mapa de líneas en marcha, de agentes implicados, de tendencias tanto emergentes como consolidadas. Entendemos ante todo que los procesos de participación a distintos niveles se desvelan como estrategia imprescindible del proceso investigador patrimonial que estamos llevando a cabo.

---