Espacios Emergentes Híbridos Córdoba

Hoy os presentamos siete **espacios emergentes híbridos de Córdoba: La Plaza de La Corredera (eeH.Co001), La Tejedora (eeH.Co002), Córdoba Solidaria (eeH.Co003), La fragua (eeH.Co004), el Mercado de la Victoria (eeH.Co005), la Librería el Laberinto (eeH.Co006) y el Zoco Municipal de Córdoba (eeH.Co007)**

La Plaza de la Corredera es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad de Córdoba. Se cree que en su día este espacio lo ocupó parte del Circo Romano. Entre los edificios que dan forma a la plaza destaca el Mercado de Sánchez Peña o las Casas de Doña Ana Jacinta. El espacio ocupado por la plaza ha sido profundamente remodelado. La plaza ha sido utilizada con diferentes fines, principalmente festivos, tales como las corridas de toros de las cuales deriva el actual nombre de la plaza. Actualmente es un espacio muy dinámico debido a su uso para conciertos y otros eventos similares.

La Tejedora es un proyecto social que pretende crear una alternativa real a la lógica de producción y consumo del sistema convencional. Como colectivo La Tejedora se organiza de manera horizontal, participativa y con total transparencia. En este mercado social se puede encontrar tiendas de productos locales, artesanía, productos ecológicos o similares. También encontraremos

servicios como banca ética o asesoría técnica en arquitectura e ingeniería. A través de las dos salas de actividades del centro, el espacio se llena de vida. Cada mes se organizan conferencias, debates, presentaciones de libros, talleres, exposiciones, proyecciones etc.

Córdoba Solidaria, Coordinadora integrada por colectivos y organizaciones sociales para trabajar en la promoción de la Paz, la Cooperación, la Solidaridad, la conservación del Medio Ambiente y los Derechos Humanos. Surge en 1992 como punto de encuentro entre distintos grupos y desde entonces desarrolla actividades relacionadas con la sensibilización, educación y denuncia en estos campos.

La Fragua es una asociación sin ánimo de lucro concebida con el propósito de desarrollar las artes utilizando como herramienta clave una residencia para artistas ubicada en un antiguo convento, en un entorno rural de gran belleza. Los artistas residentes llenan el espacio de vida y arte a través de sus actividades de investigación, producción y exposición.

El Mercado de la Victoria es un mercado gastronómico ubicado en la antigua Caseta del Círculo de la Amistad es el responsable de dinamizar los Jardines de La Victoria. Un nuevo lugar de reunión en el que disfrutar de la cocina cordobesa y española.

La librería **El Laberinto** es una librería diferente, una librería de anticuario donde no sólo se va a comparar, se trata de un espacio de encuentro en torno al libro antiguo, un lugar para estar, para dialogar y compartir inquietudes. Un lugar donde la discusión y la crítica son bien recibidas.

La **Asociación Cordobesa de Artesanos** se sitúa en el singular espacio del Zoco Municipal de Córdoba. Dieciséis talleres de oficios integran esta asociación que forma parte activa de la oferta de turismo cultural de la ciudad activando este espacio.

Espacios Emergentes Conscientes

Entendemos como **Espacios Emergentes Conscientes** aquellos espacios que perteneciendo a nuestra vida cotidiana, son transformados en escenarios efímeros para la denuncia, la sensibilización y la reivindicación. Son lugares de concentración política y social donde la voz de la ciudadanía toma fuerza y significado simbólico.

*We define **Conscious Emerging Spaces** as those spaces that belong to our daily lives and are transformed into complaint, awareness and claim ephemeral scenarios. Are places of social and political meeting where the voice of*

citizens gains strength and symbolic meaning.

Este es el caso de la **Plaza de la Encarnación de Sevilla**. Tras su intervención **Metropol Parasol** se ha convertido en un espacio múltiple, un espacio en el que converge comercio, cultura y ocio. Un proyecto controvertido elegido como escenario para la lucha y reivindicaciones del **Movimiento 15M**.

*One of this Spaces is the **Plaza de la Encarnación** in **Seville**. After its urban intervention **Metropol Parasol** has become a multiple space, a space in which converges trade, culture and leisure. A controversial project chosen by the **15M Movement** as the place to claim social demands y citizen rights .*

En **Almería** destacar el caso de **Puerta Purchena (eeC.A002)**. Puerta de Purchena es una plaza situada en el centro de la ciudad donde antiguamente se situaba la puerta de Pechina. En la actualidad es una zona de la ciudad de gran afluencia tanto por su actividad comercial como por los establecimientos dedicados a la restauración que se ubican en la zona. Por ser un punto estratégico y representativo de la ciudad es elegido como punto para la denuncia o reivindicación.

En **Cádiz** destacamos la **Plaza del Palillero (eeC.Ca003)**. Esta plaza se sitúa en pleno corazón del casco histórico. Se trata de una plaza muy transitada pero a su vez tranquila. Siempre ha sido un lugar de encuentro, de hecho su nombre proviene de ser un lugar donde los gaditanos se reunían para un rato de palique o palillero. Es una plaza llena de vida. Fue el espacio elegido por los indignados del 15M como lugar de acampada.

La **Plaza de la Corredera (eeC.Co001)** en **Córdoba** es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad. Se cree que en su día este espacio lo ocupó parte del Circo Romano. Entre los edificios que dan forma a la plaza destaca el Mercado de Sánchez Peña o las Casas de Doña Ana Jacinta. El espacio ocupado por la plaza ha sido profundamente remodelado. La plaza ha sido utilizada con diferentes fines, principalmente festivos, tales como las corridas de toros de las cuales deriva el actual nombre de la plaza. Como espacio representativo de la ciudad, es un espacio clave para la denuncia ciudadana. Un ejemplo de estas manifestaciones fueron las concentraciones organizadas por el movimiento 15M, Córdoba toma la plaza.

La **Plaza del Carmen (eeC.G001)** de **Granada** es una de las plazas más importantes de la ciudad. En ella se sitúa el Ayuntamiento de la ciudad. Esta plaza, históricamente, es el lugar al que se dirigen los granadinos para toda celebración o manifestación. Es por ello que fue el espacio elegido por el movimiento ‘Toma la plaza’ del 15M.

En **Huelva** destacamos la **Plaza de las Monjas (eeC.H003)**, un espacio abierto situado en el centro histórico de la ciudad cuyos orígenes se remontan al s.XV. Es por ello que como espacio histórico y simbólico de la ciudad es transformado en ocasiones en escenario de denuncia de situaciones de indignación de la ciudadanía onubense.

En **Jaén** destacamos la **Plaza de Santa María (eeC.J003)** que se encuentra frente a la fachada principal de la Catedral de la Asunción de Jaén, el Palacio Episcopal y el Palacio Municipal. Es uno de los espacios más representativos de la ciudad por lo que se convierte en uno de los mejores escenarios para hacer escuchar la voz de los ciudadanos.

La **Plaza de la Constitución (eeC.M002)** de **Málaga** es la antigua Plaza Mayor de la ciudad. Se sitúa en el corazón del centro histórico, siendo desde el siglo XV el espacio público y político por excelencia de la ciudad. Fue el escenario elegido por el movimiento Toma la Plaza del 15M.

Y por último, en **Sevilla** destacamos los **Jardines del Parlamento Andaluz (eeC.Se005)**. Al igual que el caso del Palacio San Telmo, los jardines del Parlamento Andaluz son el escenario elegido en multitud de ocasiones para manifestarse, concentrarse e incluso acampar.

Si quieres conocer más espacios emergentes conscientes del territorio andaluz no dejes de visitar nuestra plataforma.

Espacios Emergentes Ocupados I

Fotografía de Ricardo Martín Herrero

Los Espacios Emergentes Ocupados (eeOc) son espacios abandonados o en desuso que se reactivan con la puesta en marcha de iniciativas sociales o culturales, como espacios alternativos, de convivencia, autogestionados, okupados y sobre todo participativos. Espacios con ideología que se convierten en lugar de reunión popular.

Este post es okupado por los **eeOc** de las provincias de **Cádiz, Córdoba y Granada.**

Emerging Occupied Spaces (eeOc) *are abandoned or unsused spaces that try to reactivate their activity with the implementation of social or cultural initiatives as alternative spaces, coexistence, self-managed, squatted and especially participatives. Ideology spaces that become in popular meeting place.*

This post is occupied by ***eeOc*** *located in the provinces of* ***Cádiz, Córdoba and Granada.***

CSOA La Higuera (eeOc.Ca001)

La Higuera es un **Centro Social Okupado y Autogestionado**, un lugar de encuentro, aprendizaje y lucha. Se organiza de forma asamblearia y horizontal. Pretende ser un espacio abierto a la sociedad, a cualquier colectivo o persona con inquietudes, donde poder construir nuevas relaciones y donde desarrollar todo tipo de actividades (serigrafía, yoga, inglés, taichí, kung fu, bordado y manualidades). El centro dispone de un comedor, un huerto en la azotea, una tienda libre, gimnasio y sala de música. Organizan sesiones de cine y un mercadillo. Por otro lado, destacar que el centro persigue habilitar un espacio de vivienda para las personas implicadas en el proyecto que lo necesiten.

red social de creadores y artistas

CS El Tendero (eeOc.Ca002)

El Tendedero es una asociación de carácter socio cultural que trabaja por la paz e igualdad social, por una educación y una cultura que promueva los valores, la identidad y la diversidad cultural. Fomentan la participación social y la cultura, la creatividad y la diversidad ya que consideran que no hay libertad posible sin educación y cultura. Trabajan en la creación de redes para luchar por los derechos socioculturales, la lucha contra la pobreza y la exclusión social.

CS El Zaguán (eeOc.Ca003)

Trabajan para transformar la realidad, trabajan para construir un futuro mejor. La aventura de **El Zaguán** se inició en el verano del 2005 con el objetivo de crear un colectivo para la educación ciudadana hacia otras formas de entender la sociedad, la acción, el trabajo, la cultura o la lucha social. Apostaron desde el principio por la autogestión, organizándose de forma asamblearia y horizontal.

CSA La Fábrika (eeOc.Ca004)

Este centro social ubicado en la Plaza de la Cruz Verde de Cádiz, fue desalojado en abril de 2010. Según se recoge en: www.lahaine.org, unos meses antes, parte de la cornisa de la fachada principal se derrumbó. Esto sucedió mientras celebraban una asamblea, fue una suerte que no hubiera heridos.

CSOA Pabellón Sur (eeOc.Co001)

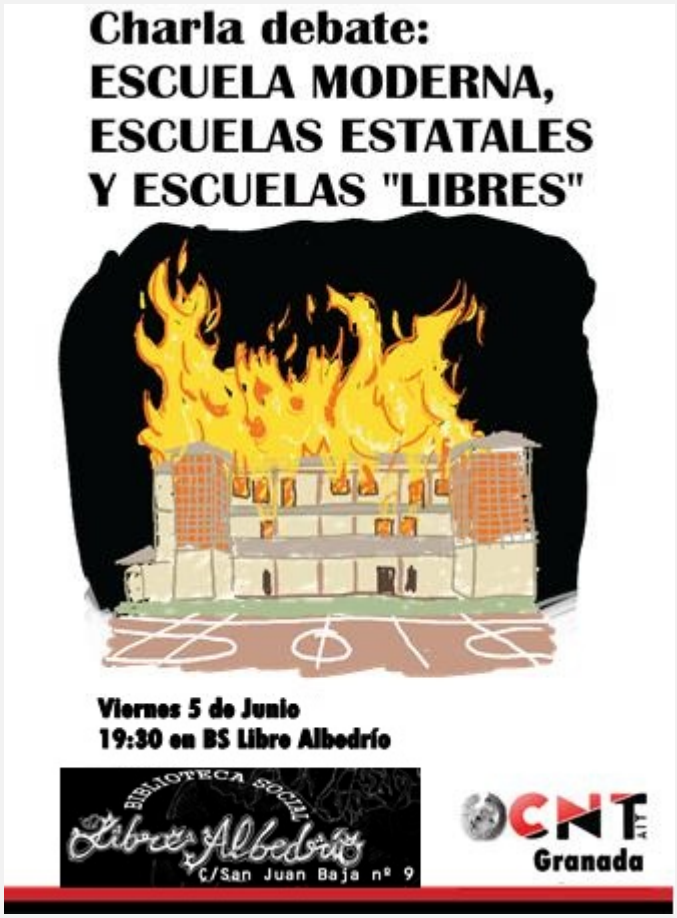
Este centro social desalojado se ubicaba en el Polideportivo de la Juventud situado en la Plaza de Andalucía del Sector Sur de Córdoba. Se construyó en el año 1962. Se cerró en la década de los 90. El objetivo de la ocupación de este espacio era el de reivindicar que los espacios públicos y privados en desuso

puedan ser utilizados por la gente. Pasando a la acción, organizando y gestionando el espacio para demostrar que es una buena forma de transformar nuestra realidad.

Centro Social Rey Heredia (eeOc.Co002)

El Centro Social Rey Heredia se ubica en un colegio público del Sector Sur de Córdoba. Tras su abandono en 2011 fue ocupado por la Acampada Dignidad de Córdoba y transformado en centro social en octubre de 2013. En enero de 2015, el Ayuntamiento de Córdoba se comprometió a ceder el edificio a la asociación Casa de la Ciudadanía Sur y a la Acampada Dignidad de Córdoba pero a 22 de abril nos encontramos con esta noticia que anuncia su desalojo.

Las actividades que promueven van desde el desarrollo de un banco de alimentos, comedor social y huerto urbano, hasta ofrecer clases de apoyo para niños de familias sin recursos, talleres educativos, biblioteca o asesorar a familias en materia laboral, social, etc.



Biblioteca Social Libre Albedrío (eeOc.G001)

Esta biblioteca okupada, autogestionada y asamblearia surge como un proyecto para facilitar la autoformación libre y horizontal. Pretende ser un lugar

abierto a todo tipo de iniciativas de forma que el espacio se construya colectivamente. De manera periódica, se organizan charlas, sesiones de cine, veladas críticas etc.

CSA La Fabriquilla de Ideas (eeOc.G002)

Este centro social autogestionado surge como respuesta a los movimientos y a la acampada del 15M de Motril. Trabajan para crear una alternativa al sistema, involucrando al ciudadano a cambiar el entorno que les rodea. Desarrollan actividades vinculadas a los derechos sociales, a alternativas socioeconómicas, a iniciativas de autoconsumo etc.

CSO La Indiskreta (eeOc.G003)

Centro social ocupado y autogestionado fundado el 6 de abril de 2011 y desalojado el 30 de mayo de 2013. Este colectivo ocupó un edificio que llevaba cerrado 8 años por estar pendiente la resolución de una herencia. Tras limpiar y adecentar el interior, empezaron a desarrollar su actividad ofreciendo todo tipo de actividades hasta que la madrugada del 30 de mayo, con la intervención de una

veintena de agentes de la Policía Local y Nacional y en colaboración con efectivos de los Bomberos de Granada, desalojaron a los jóvenes que allí residían.

CSOA La Redonda

La Redonda es un centro social que se define como ‘asambleario, autogestionado, horizontal, participativo, activo, vegano y en defensa de la tierra, feminista y pro-okupación.’

Se trata de un punto de encuentro para el desarrollo personal y colectivo, para el aprendizaje y la crítica. Un espacio pensado para la acción político-social donde se generen alternativas, un espacio de ocio y cultura para el barrio.

Este colectivo ha construido un espacio sano y agradable exento de alcohol y otras drogas. Se trata además de un centro vegano como parte de la lucha contra

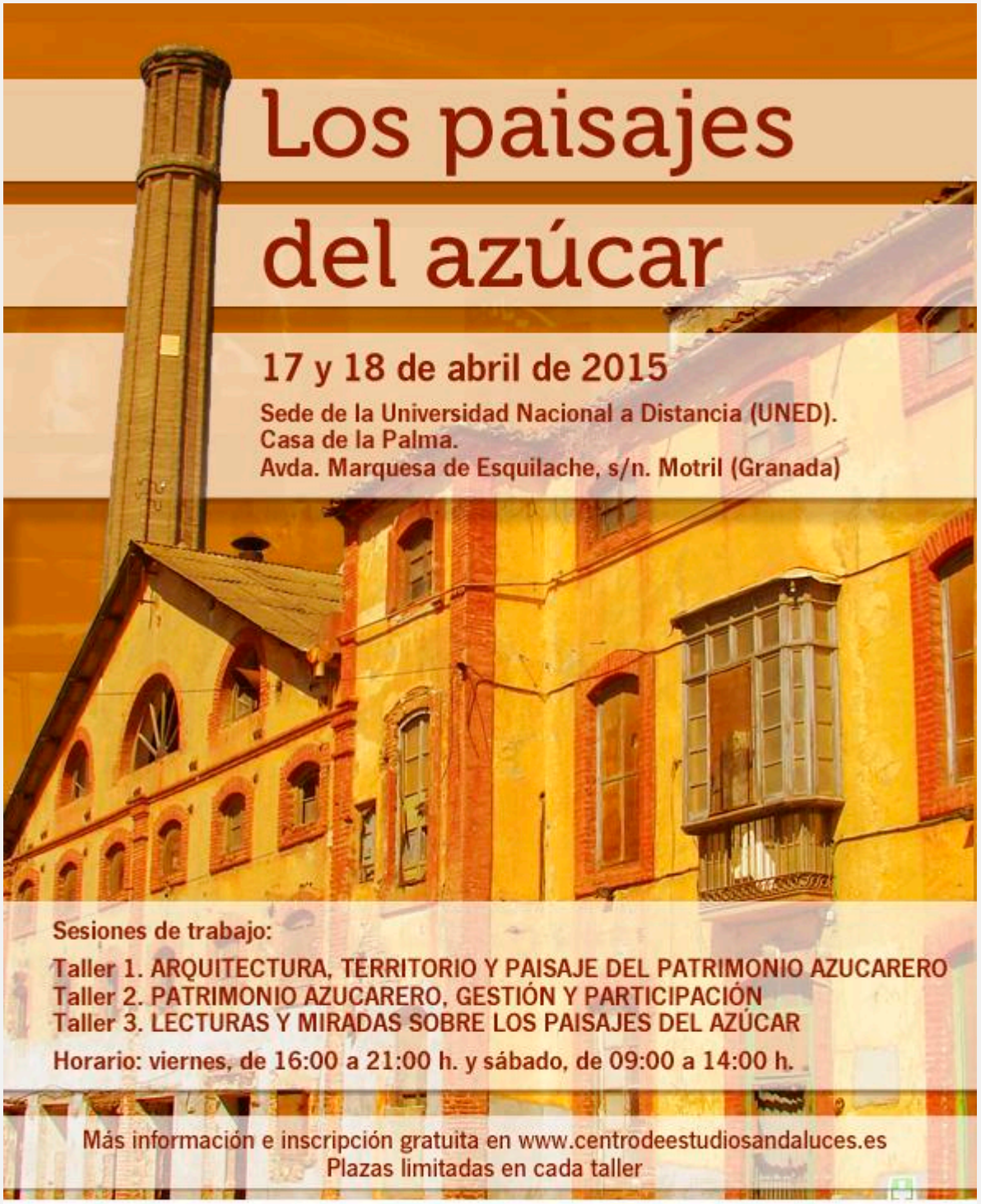
la opresión de aquellos que tienen el poder sobre los que no lo tienen. Para ellos la liberación humana ha de ir de mano de la liberación animal. Se trata de un espacio que apuesta por el respeto hacia los demás, donde no se permiten actitudes machistas, racistas, xenófobas, homófobas o similares.
Desarrollan diferentes tipos de actividades y talleres. Existen cuatro espacios permanentes, el designado como 'ropero' para el trueque de ropa, la sala de asambleas, la biblioteca y la cafeta.

Los paisajes del azúcar

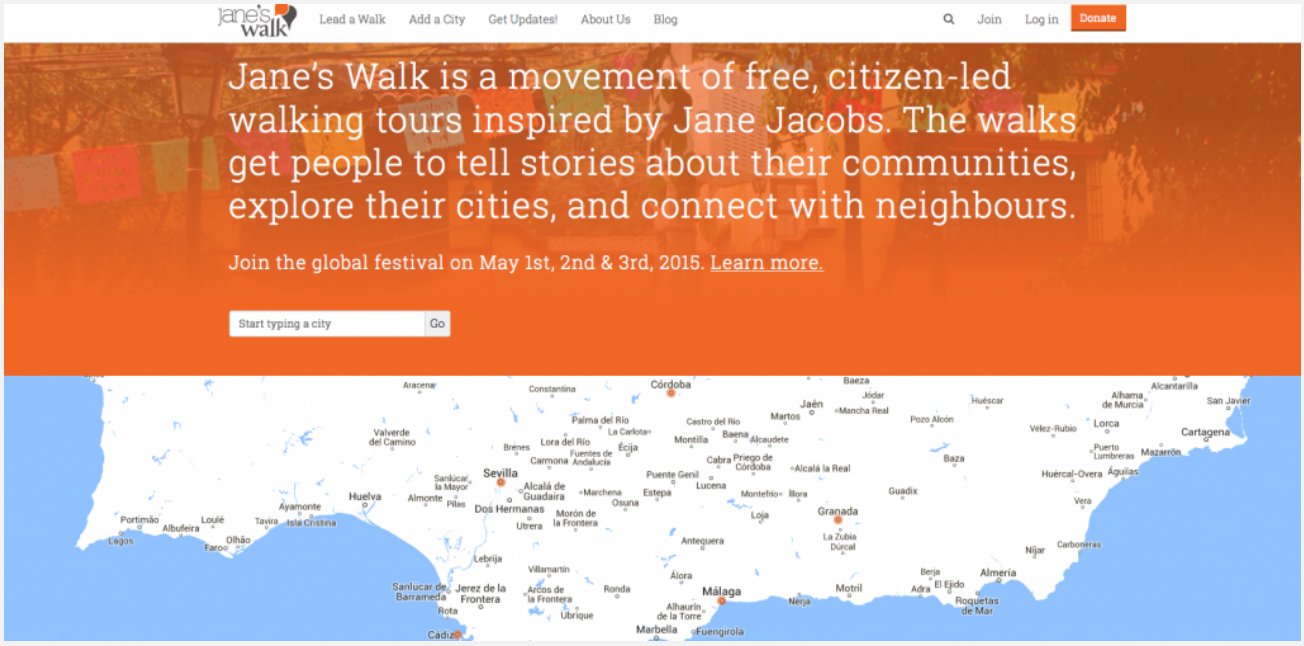
Los días **17 y 18 de abril** tendrá lugar un seminario organizado por el **Centro de Estudios Andaluces** que se ha dado en llamar **Los Paisajes del Azúcar**, un encuentro en el que debatir sobre la preservación patrimonial, la ordenación del territorio, la regeneración medioambiental, el desarrollo socioeconómico y las nuevas propuestas de intervención arquitectónica y creativa asociadas a los paisajes de la **industria azucarera en Andalucía** localizados en la costa de Málaga a Almería, rica en la producción de azúcar de caña, y en Córdoba, Sevilla y Jerez de la Frontera, vinculados al cultivo y la explotación de la remolacha.
El grupo de investigación **Andalucía Transversal**, participa de forma activa con su asistencia y una ponencia marco, impartida por **Julián Sobrino Simal** (investigador principal).

El Seminario se desarrollará en torno a tres talleres temáticos:
TALLER 1. ARQUITECTURA, TERRITORIO Y PAISAJE DEL PATRIMONIO AZUCARERO
TALLER 2. PATRIMONIO AZUCARERO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN
TALLER 3. LECTURAS Y MIRADAS SOBRE LOS PAISAJES DEL AZÚCAR
Este encuentro tendrá lugar en la Sede de la Universidad Nacional a Distancia (UNED/Casa de la Palma), situada en Motril, Granada.

-Descargate aquí el programa-


Los paisajes
del azúcar
17 y 18 de abril de 2015
Sede de la Universidad Nacional a Distancia (UNED).
Casa de la Palma.
Avda. Marquesa de Esquilache, s/n. Motril (Granada)
Sesiones de trabajo:
Taller 1. ARQUITECTURA, TERRITORIO Y PAISAJE DEL PATRIMONIO AZUCARERO
Taller 2. PATRIMONIO AZUCARERO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN
Taller 3. LECTURAS Y MIRADAS SOBRE LOS PAISAJES DEL AZÚCAR
Horario: viernes, de 16:00 a 21:00 h. y sábado, de 09:00 a 14:00 h.
Más información e inscripción gratuita en www.centrodeestudiosandaluces.es
Plazas limitadas en cada taller
Organiza:
Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA
Colaboran:
MOTRIL
UNED
MOTRIL

Jane's Walk 2015



Los próximos días **1, 2 y 3 de Mayo** vuelve celebrarse una cita mundial indispensable. Se trata de la **Jane´s Walk**, un movimiento ciudadano que mediante quedadas para andar, transitar y rodar nuestras ciudades nos quiere hacer habitar con nuestra participación los espacios públicos de las ciudades en las que vivimos.

Después del éxito de participación del año pasado, este 2015 se incorporan nuevas ciudades andaluzas, visita su web y participa en la Jane’s Walk de tu ciudad.

http://janeswalk.org/spain/cordoba/

http://janeswalk.org/spain/cadiz/

http://janeswalk.org/spain/granada/

http://janeswalk.org/spain/mlaga/

http://janeswalk.org/spain/sevilla/