Espacios Emergentes Informales

Los **Espacios Emergentes Informales** los definimos como aquellos espacios centrales, periféricos o intersticiales que acogen actividades lúdicas, culturales o comerciales. Apropiaciones del espacio público que no tienen permanencia, no tienen temporalidad. Se distinguen por su flexibilidad y adaptabilidad. Dependen de iniciativas descentralizadas y de grupos sociales de apropiación urbana de la sociedad de lo común.

Poeta de Guardia **(eeI.A001)** es una iniciativa creada por Toño Jerez junto a La Oficina Producciones Culturales y Candil Radio. Su objetivo es hacer que la poesía obtenga una mayor repercusión en nuestra sociedad. Se organiza de manera mensual un recital donde los poetas presentan su obra. Este es grabado para ser retransmitido por Candil Radio 87.6 fm en el programa Malanoche. De esta forma los poetas consiguen difundir también su trabajo. Como testimonio del paso del poeta se introducirá en una botella de cristal uno de sus poemas escrito de su puño y letra.

Wasqha Festival (eeI.Co001) es un festival de arte, fotografía y pintura que se celebra en Almedinilla, provincia de Córdoba, durante el primer fin de semana de noviembre. El festival cuenta con un amplio abanico de actividades donde artistas emergentes pueden mostrar su obra.

Periscopia (eeI.Co002) es un Festival multidisciplinar que sirve de plataforma a artistas emergentes. El Festival nace con el objetivo de apoyar a los jóvenes que emprenden una actividad cultural, proporcionándoles un espacio para mostrar

su trabajo. La calle se convierte en escenario de una oferta cultural variada y extensa; música, danza, teatro, pintura, graffiti, fotografía, audiovisuales etc.

Espacios Emergentes del Territorio

Vía Verde Matagorda (eeT.Ca004), Cádiz.

Los **Espacios Emergentes del Territorio (eeT)** son espacios naturales y paisajes culturales de cualidad híbrida en los que, por sus características y por su escala, pueden ser soporte de varias tipologías de espacios, de forma simultánea y yuxtapuesta. Pueden estar conectados físicamente formando itinerarios lineales

o pueden manifestarse de forma desagrupada en formas orgánicas.
Nuestro territorio es un paisaje rico en esta tipología de espacios. **Ayúdanos a situarlos en la plataforma.**

Emerging Territoral Spaces *are natural areas and cultural landscapes of hybrid quality in which, by their properties and scale, may support diferents kinds of spaces, in a simultaneously and juxtaposed. May be connected physically creating linear routs or ungrouped in organic forms.*
Our area is a landscape rich in this typology of spaces. ***Help us to place them on the platform.***

Vía Verde de Itálica, Sevilla.

Las vías verdes, antiguos trazados ferroviarios en desuso, recuperados y reutilizados como itinerarios no motorizados para la práctica del ejercicio al aire libre y del turismo activo y sostenible, son uno de los eeT más numerosos. En Andalucía tenemos 23 itinerarios, es decir 500 km de senderos para recorrer andando o en bicicleta. Estas vías son el resultado de las actuaciones desarrolladas por el Ministerio de Medio Ambiente, la Junta de Andalucía y diferentes administraciones locales en el marco del **Programa Vías Verdes que**

coordina la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Recientemente, dentro del proyecto Creación de una Plataforma de Información Territorial y Soporte Tecnológico de Vías Verdes en Andalucía, se ha creado una **web** para difundir la información sobre las Vías Verdes andaluzas.

Vía Verde del Litoral, Huelva.

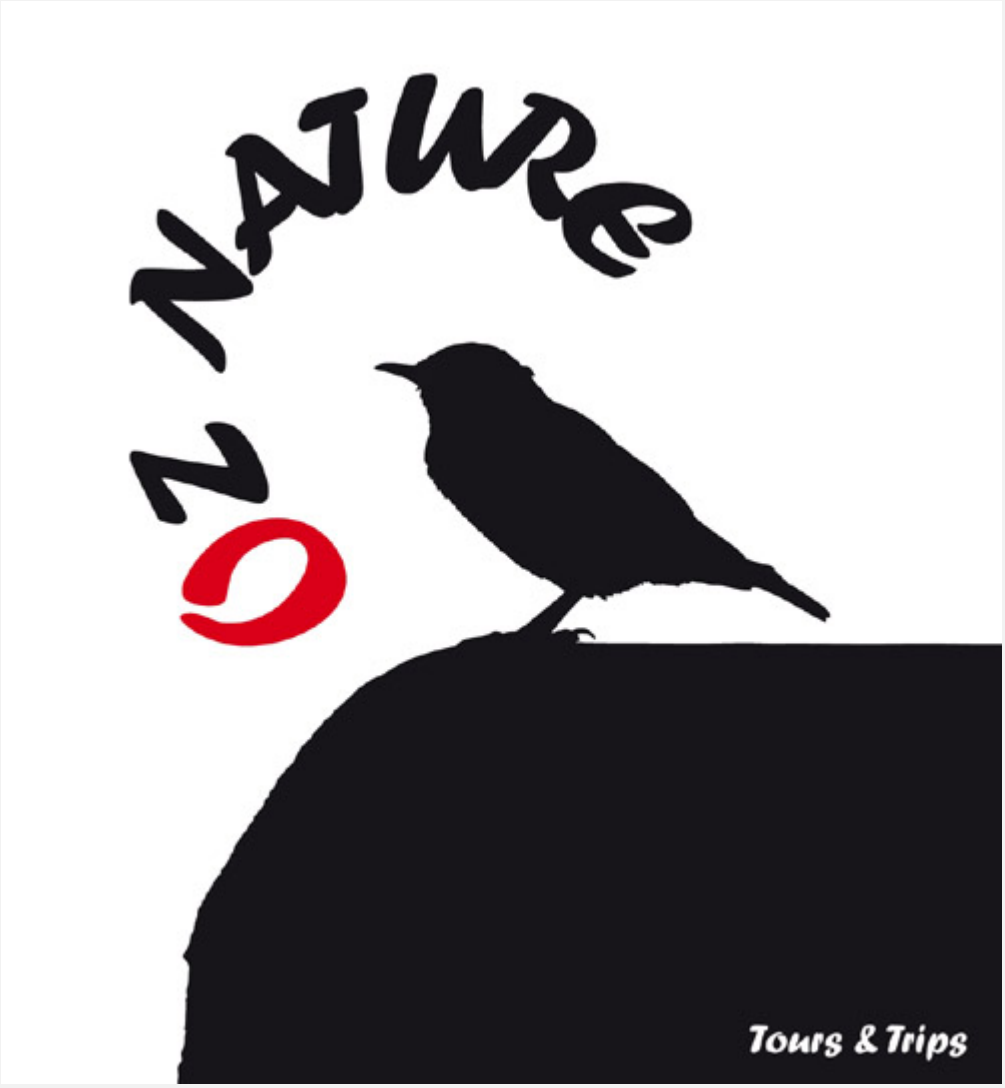
En Almería tenemos la **VV. de Olula del Río**, la **VV. del Almanzora** también conocida como la **Vía Verde del Hierro** y la **VV de Lucainena de las Torres**. En Cádiz, la **VV. de la Sierra**, **VV Entre Ríos**, **VV. Puerto Real-San Fernando** y la **VV. Matagorda**. En Córdoba tenemos la **VV. de la Campiña**, la **VV. de la Subbética** que sigue el camino del antiguo 'Tren del Aceite', la **VV. de la Maquinilla** y la Vía Verde Guadajoz-Subbética. En Granada, la **VV- de Sierra Nevada** y la **VV. de la Sierra de Baza**. En Huelva tenemos la **VV. del Guadiana**, la **VV. del Litoral**, la **VV. de Molinos del Agua**, la **VV. del Odiel** y la **VV. de Riotinto**. En Jaén, la **VV. del Aceite**, la **VV. del Guadalimar**, la **VV. de Linares** y la **VV. de Vadollano**. Por último, en Sevilla tenemos la **VV. de la Campiña**, la **VV. de Itálica**, la **VV. de la Sierra Norte de Sevilla** y la **VV. de El Ronquillo**. Todas estas vías están localizadas en la plataforma. Para más información puedes acudir a :

Vías Verdes

Vías Verdes Junta de Andalucía

Vías Verdes Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente

Existen otros eeT como por ejemplo, **Oz Nature (eeT.A005)** en Almería, la **Marisma de los Toruños (eeT.Ca005)** en Cádiz, los **Baños La Hedionda (eeT.M001)**, el **Sendero del Mirador (eeT.M002)** o el **Caminito del Rey (eeT.M003)**, en Málaga.



Oz Nature es un novedoso proyecto empresarial que parte de una clara vocación educativa en el ámbito medioambiental y cultural almeriense por parte de su fundador. A través de una serie de itinerarios Ornitológicos y Geográficos se ofrece una interpretación diferente del territorio almeriense.

El parque metropolitano de los Toruños ofrece un sorprendente conjunto de ecosistemas, paisajes y actividades a disfrutar. Cuenta con una red de **30 km de senderos** organizada en diferentes itinerarios para facilitar su recorrido. Se puede conocer el parque libremente a través del uso de estos senderos o a través de las actividades propuestas por el Parque.

En el término municipal de **Casares** existen diferentes rutas de senderismo con las que disfrutar del contacto con la naturaleza como por ejemplo la ruta del **'Refugio Sierra Crestellina'** o la ruta de **'El Canuto de la Utrera'**. Pero entre todas ellas destaca una ruta a la que debemos sumarle el atractivo de las

huellas que tiempos pasados nos han dejado. Se trata de la **ruta de los ‘Baños de la Hedionda’.** Una ruta que comienza en Casares y termina en los baños sulfurosos de origen romano tras haber seguido el curso del río Manilva visitando una serie de molinos de agua: Molino de Arriba o Gorrino; Fábrica de San Pablo, de los Molina ó de la Americana; Molino del Gordo; Molino del Madrileño; Molino del Bayo; Molino del Cancón; Molino de la Chica; Molino de Gómez. Durante esta excursión no podemos dejar de visitar la Poza de la Paloma y La Poza del Diablo.

La ruta del **Sendero del Mirador** es una ruta senderista que comienza en el Ayuntamiento de Málaga, pasa por los Montes de Málaga, sube a la Venta El Mirador y recorriendo el Arroyo de Jaboneros llaga hasta la playa de Pedralejos.

Fuente Imagen

El Caminito del Rey es un paso construido en las paredes del desfiladero de los Gaitanes, en El Chorro, Málaga. Ha sido rehabilitado recientemente. Se trata de un paso peatonal de 3 km con tramos con una anchura de apenas 1 m y elevado sobre la altura sobre el río en unas paredes casi verticales hasta 100 metros.

Espacios Emergentes Híbridos Málaga I

Espacio Ecocultural Conviven.

Astilleros Nereo (eeH.M001), Aulaga (eeH.M002), Ruedas Redondas (eeH.M003), Huerto Urbano El Caminito (eeH.M004), Puro Huerto (eeH.M005), Espacio Ecocultural Conviven (eeH.M006), INtransition Marbella (eeH.M007) y **La casa de la buena vida (eeH.M008)** son algunos de los eeH de **Málaga** que os queremos presentar hoy.

Astilleros Nereo es uno de los astilleros tradicionales más antiguos de España dedicados a la artesanía de los barcos de madera. Tal es así que **La Carpintería de Ribera de los Astilleros Nereo de Pedregalejo, ha sido inscrita en el Catálogo del Patrimonio Histórico Andaluz.** Además de reparar una Barca de Jábega o el tradicional Sardinal y de construir incluso réplicas históricas, Astilleros Nereo ofrece formación a través de diversos programas. El objetivo es que a través de los tres programas existentes la salvaguarda del oficio. Se puede aprender como ayudante de forma voluntaria, como participante en programas de formación privada o a través del programa oficial de «Técnico en Carpintería de Ribera» (Escuela Taller Virgen del Carmen). Este espacio se completa con un Ecomuseo Etnográfico del Patrimonio Marítimo de Andalucía.

AULAGA es una **Asociación de Educación Ambiental y Ecología Social** cuyo objetivo es la concienciación y la sensibilización medio ambiental centrándose en su entorno más cercano. Realizan tareas de mantenimiento de viveros con fines educativos, tareas de repoblación de distintas zonas de Málaga, organizan cursos de formación y campañas de sensibilización ciudadana. Actividades como «Caminando hacia la Sostenibilidad», «Día del Árbol», «Día de la Tierra» o «A limpiar el Mundo» ayudan a hacer del planeta un lugar más saludable.

Ruedas Redondas es una asociación malagueña que promueve el uso de la bicicleta como medio de transporte ecológico y saludable. Realizan distintos tipos de rutas y actividades que complementan con Bici-Acciones y proyectos como Muevete en Bici, Paseando al Cole, Bici-Escuela o La Bici Verde. Este mes organizan el **XII Congreso Ibérico. La bici y la ciudad**, del 29 de abril al 3 de mayo.

El Caminito es una asociación sensibilizada con el medio ambiente. Le interesan temas como la soberanía alimentaria y energética, el uso público de espacios urbanos abandonados y la gestión ciudadana de lo público. Este espacio municipal gestionado por la asociación mediante asambleas abiertas está abierto a todo el mundo, sólo hay que asistir y tener ganas de colaborar.

En su blog encontramos una estupenda Poesía de la Huerta: «Acelgas, esperanza, limones, resistencia, coliflores, ilusión, pimientos, dialogo, habichuelas, amor, aloe, activismo, albahaca, creatividad, cebollas, cooperación, calabacines, solidaridad, lavanda, igualdad, calabazas, lucha, hierbabuena, libertad, fresas, tolerancia, capuchinas, alegría, té, utopía, melones, alimento, menta, insumisión, garbanzos, vida, stevia, comunidad…» Mere Ceditax.

En Málaga existe todo un mundo relacionado con los Huertos Urbanos. Dentro de él, **Puro Huerto** ofrece una vuelta al campo, aunque sea de forma temporal. Mini huertos, pequeñas parcelas desde 50m2 para sembrar los alimentos que llevarás a tu mesa. Un espacio donde aprender, relajarte y conocer a personas con los mismos intereses.

El **Espacio Ecocultural CONVIVEN** es un espacio de aprendizaje medioambiental sin ánimo de lucro. A través de distintos tipos de actividades destinadas a pequeños y mayores buscan su implicación en el cambio hacia un modo de vida más sostenible. Destacar entre las actividades ofertadas las visitas educativas para colegios y los cursos relacionados con educación ambiental, educación en valores e inteligencia emocional.

Intransition Marbella es un colectivo que busca contribuir en los cambios que están teniendo lugar en la sociedad y que esperemos nos lleven a una nueva forma de vida más sostenible. Esta iniciativa se enmarca en el movimiento «**Transition Network**«, un movimiento de cambio que fomenta una sociedad más ecológica, más social y más participativa.
INtransition Marbella desarrolla actividades educativas orientadas a alumnos de Secundaria y Bachiller, fomenta la creación de huertos dentro de urbanizaciones y zonas urbanas, participa en un grupo de consumo responsable y en un mercadillo ecológico y por último, programa jornadas, cursos, charlas y talleres de sensibilización con el cambio deseado.

La casa de la buena vida es un espacio donde los que han vivido circunstancias difíciles pueden volver a empezar. Se trata de un proyecto que trabaja en la prevención de la exclusión social. Una casa que acoge a más de 30 personas adictas a las drogas y al alcohol, con escasos recursos económicos y sin techo.

Canteras de Nagüeles

Las antiguas canteras de Nagüeles en Marbella y actual Auditorio de Marbella, sede del festival veraniego Starlite. Están emplazadas en el pinar de Nagüeles, estas antiguas canteras, han sido, hasta el cierre del recinto para la celebración del festival veraniego Starlite, lugar de encuentro de la población, especialmente de grupos de residentes latinoamericanos, donde durante los fines de semana se practicaba deporte en improvisados campos de futbol.

Este recinto también ha dado cabida durante once años a la carrera de atletismo Subida a Nagüeles. En las canteras terminaba esta prueba y se celebraba el final de la misma. Futuras ediciones se ven amenazadas por el vallado del espacio.
Con la organización de los conciertos el lugar ha quedado cerrado, permanentemente vigilado y sin acceso al público que antes lo frecuentaba.

Caminito del Rey

El próximo sábado 28 de marzo se inaugurará el rehabilitado Caminito del Rey, estrecho sendero volado, adosado al impresionante desfiladero de los Gaitanes (o Garganta del Chorro) generado por el río Guadalhorce entre los términos municipales de Álora, Antequera y Ardales, provincia de Málaga. El desfiladero de los Gaitanes fue declarado Paraje Natural el 28 de julio de 1989, su Caminito debe este nombre a la visita del rey Alfonso XIII para inaugurar la presa del Conde del Guadalhorce en 1921, origen de bellos embalses como el pantano del Chorro.

Este espacio para los amantes de la naturaleza, convertido ahora en ruta turística, ha sido tradicionalmente frecuentado por los aficionados a la escalada, a los deportes de riesgo, para el avistamiento de aves rapaces o para la práctica en el pantano de actividades como el piragüismo.

La repercusión mediática de la recuperación de este sendero por la Diputación de Málaga ha sido tal que existen más de 32.000 personas que ya han reservado fecha a través de internet para su visita.

Género y espacio público

La mirada de género en el espacio público.

Jornadas 25 de Marzo de 2015
Museo del Patrimonio Municipal
Paseo de Reding.1. 29016. Málaga
Telf 951 928453
Email igualdad10@malaga.eu
areadeigualdad.malaga.eu
urbanismo.malaga.eu

PROGRAMA DE MAÑANA

9’00-9’30 h.
Entrega de documentación.
9’30-10’00 h.
Inauguración de la Jornada.

D. **Francisco Pomares Fuertes**. Concejal Área de Ordenación del Territorio y Vivienda. Concejal del Área de Derechos Sociales del Ayto. de Málaga.
Dña. **Purificación Pineda Vargas**. Directora General del Área de Igualdad de Oportunidades.
D. **José Cardador Jiménez**. Coordinador General y Gerente de la Gerencia Municipal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras.
10’00-12’00 h.
Conferencia Dña. **Mª Ángeles Durán Heras.**
Catedrática de Sociología, investigadora y profesora de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. “La ciudad vivida: deseos y temores”.
Presenta: Dña. **María Teresa Martín de Córdoba**. Jefa de Sección del Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga.
12’00-12’30 h.
Descanso
12’30-14’00 h.
Mesa de experiencias.
Modera: Dña. **Mª Dolores Jiménez Ruiz**. Jefa de Sección de Ordenación Urbanística de la Gerencia Municipal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras del Ayuntamiento de Málaga.
Dña. **Helena Ortiz de Lejarazu**. Socióloga. Red Kuorum. Guipuzcoa. Urbanismo con perspectiva de Género en Gorliz. Diagnóstico, análisis y propuestas del P.G.O.U.
Dña. **Karmele Rekondo** y Dña. **Laia Forné** : UrbanIN+. Barcelona. Índice de Inclusividad Local: una herramienta para la evaluación de las políticas urbanas en barrios y municipios

PROGRAMA DE TARDE

14’00-17’00 h.
Descanso
17’00-18’30 h.
Conferencia Dña. **Zaida Muxí Martínez**. Arquitecta y urbanista. Profesora de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. “Espacio público y género desde el punto de vista del diseño urbano”.
Presenta: Dña. **María Isabel Roldán Cruz**. Jefa de Servicio de Calidad y Atención Ciudadana. Gerencia Municipal de Urbanismo, Obras e Infraestructuras del Ayuntamiento de Málaga.
18’30- 20’00 h.
Mesa de experiencias.
Modera: Dña. **Fuensanta García Carrasco**. Jefa del Negociado de transversalidad, participación y asociacionismo del Área de Igualdad de oportunidades del

Ayuntamiento de Málaga.
Dña. **Inmaculada Moreno Aguilar**. Arquitecta del Aula Eileen Gray. Córdoba. Generando experiencias de urbanismo y género.
Dña. **Mª Cruz Blanco Velasco**. Integrante del Aula Eileen Gray. Una mirada al espacio compartido
Dña. **Susana García Bujalance**. Arquitecta y profesora de la Escuela de Arquitectura de Málaga. La Participación Comunitaria en el diseño urbano.