Paseo por la Macarena fabril



Andalucía Transversal participa el próximo día 2 de mayo con un nuevo paseo en **Jane's Walk** 2015

FABRICADO EN MACARENA en Jane's Walk Sevilla.

El paseo será guiado por **Marina Sanz Carlos**, vocal del Comité Internacional para la Conservación y Defensa del Patrimonio Industrial (TICCIH-España) y por el equipo de investigación **Andalucía Transversal.**

El 2 de Mayo a las 11,00 h. en la Torre de los Perdigones en la Resolana.

Tomando como punto de partida la Exposición fotográfica del ICAS «**Fabricado en Macarena**» comisariada por el experto en patrimonio industrial **Julián Sobrino** (abierta desde el 25 de marzo hasta el 24 de junio, en el Hogar Virgen de los Reyes) este paseo desarrollará sobre el terreno el contenido de la muestra narrando una historia territorial y social del Distrito Macarena.

El Paseo "Fabricado en Macarena" recorrerá este singular e interesante proceso

de la historia de la ciudad en un escenario privilegiado como fue el sector urbano norte, que se correspondía territorialmente con el antiguo arrabal extramuros de Macarena y sus conexiones intramuros con los barrios de San Gil y de San Julián. Este escenario resume, en buena medida, las insuficiencias, los conflictos y las aspiraciones de la Sevilla industrial.

Aspectos que se pueden ejemplificar en la avenida de Miraflores que nació como eje urbanizado a comienzos del siglo XX como consecuencia de la expansión de la ciudad hacia el norte y el este. En el momento en que se ordenan y urbanizan los ejes de acceso y salida de la ciudad hacia Córdoba, Málaga y Granada. Este sector de la ciudad era un territorio de huertas -Madero, Hierro, Soldado, Barzola, Pintada, Pajaritos, Trinidad y Santa Mª-, de arroyos como el de Tagarete y de lagunas como la de Los Patos o del Arzobispo. Aquí será donde se establezca la Fábrica de Vidrio la Trinidad, entre el Convento de Capuchinos y el de La Trinidad, lindante con la Laguna de Los Patos y la Carretera de Carmona. Siendo una vía urbana que, todavía hoy, conserva el carácter de los antiguos programas de vivienda obrera, talleres y comercio.

TEMPLOS MODERNOS

PROGRAMA REPOR “TEMPLOS MODERNOS”
CANAL 24 HORAS RTVE
Emitido el 30 de marzo de 2015

rtve **Templos modernos**

Centenares de edificios vacíos que fueron antiguas fábricas sufren abandono, robos y expólios. REPOR nos muestra algunas iniciativas para recuperar parte del nuestro patrimonio industrial.

La era de la industrialización ha dejado tras de sí centenares de edificios vacíos. Algunos de ellos abandonados a su suerte se van deteriorando con el paso del tiempo. En REPOR hemos recorrido diferentes puntos de la geografía visitando estos “templos modernos”. Hemos comprobado cómo algunos de ellos sufren un abandono irreversible, pero hemos asistido también a iniciativas que pretenden dar nuevo uso a estos espacios más allá de lo que fueron.

Una nueva vida para estos espacios.
En el resto de España la industrialización ha dejado también su huella.
En Andalucía encontramos el complejo Hytasa. Se creó en plena guerra para producir uniformes militares y llegó a ser el centro de producción textil más grande de España y uno de los mayores de Europa. Aquí llegaron a trabajar hasta 5.000 personas.
Durante los últimos 15 años se hicieron cargo de la fábrica los trabajadores, pero cerró definitivamente en 2012. Antes de darse por vencidos, los antiguos empleados han decidido dar un nuevo uso al amplio y diáfano espacio de que

disponían. Ahora lo dedican al cultivo de setas ecológicas. Ya han tenido los primeros frutos y de momento elnegocio marcha bien.



HYTASAL de Fábrica textil a centro de cultivo de seta ecológica, **minuto 11:36**.

Un teatro en una fábrica, el Teatro Salvador Távora de La Cuadra en HYTASA, presentado por **Julián Sobrino**, **minuto 14:06**.
