

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN MEMORIA FERROVIARIA: SÃO PAULO – SEVILLA

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN MEMORIA FERROVIARIA: SÃO PAULO (BRASIL) – SEVILLA
(ESPAÑA)

Inscripción gratuita hasta el 28/11/2016:
seminariomfsevilla@gmail.com

seminario internacional

Sevilla-São Paulo

29 de noviembre de 2016

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

Salón de Grados

espacio público-espacio industrial espaço público-espço industrial

memoria ferroviaria

metodologías y herramientas de investigación

ORGANIZA
transversal

9:00

Presentación de seminario y de las Estrategias de Investigación de Andalucía Transversal

Julián Sobrino / Enrique Larive, profesores ETSA de Sevilla

9:15

Métodos de investigación arqueológica aplicados al patrimonio ferroviario: El caso de Memoria Ferroviaria

Juan Manuel Cano Sanchiz, Dr. arqueólogo

10:45

Café / Descanso

11:15

Prácticas de preservación y usos sociales: conjunto ferroviario de la Companhia Mogiana (Campinas/Brasil)

Priscila Kamillynn Araújo dos Santos, estudiante de Master UNESP

11:45

Patrimonio industrial urbano: conjunto ferroviario de Mairinque (Sao Paulo/Brasil)

Rafaela Rogato Rondón Silva, estudiante de Master UNESP

12:15

Proyecto Museo ferroviario de Andalucía / MUFA

Diego Pavón Ramírez

12:45

Debate y conclusiones

14:00

Almuerzo / Descanso

16:00

Ruta Sevilla ferroviaria Bike

unesp
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

[SEVLAB] TEAM

mf

29 DE NOVIEMBRE DE 2016

Local: Salón de Grados de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

Inscripción gratuita: hasta el día 28 de noviembre

Mail: seminariomfsevilla@gmail.com

CRONOGRAMA:

09:00 – 09:15 – Presentación del Seminario y de las Estrategias de Investigación de Andalucía Transversal.

- Doctor, D. Julián Sobrino Simal, Profesor de la ETSAS
- Arquitecto, Enrique Larive López, Profesor de la ETSAS
- Profesores de la ETSAS

09:15–10:45 – Ponencia: Métodos de investigación arqueológica aplicados al patrimonio ferroviario: el caso Memória Ferroviária.

- Doctor, D. Juan Manuel Cano Sanchiz.

10:45 – 11:15 – Café

11:15 – 11:45 – Ponencia: Prácticas de preservación y usos sociales: conjunto ferroviario de la Compañía Mogiana (Campinas/Brasil).

- Estudiante de Master UNESP, D^a Priscila Kamiliynn Araújo dos Santos.

11:45 – 12:15 – Ponencia: Patrimonio industrial urbano. El conjunto ferroviario de Mairinque (SP/Brasil).

- Estudiante de Master UNESP, D^a Rafaela Rogato Rondon Silva.

12:15 – 12:45 – Proyecto Museo Ferroviario de Andalucía (MUFA)

- D. Diego Pavón Ramírez

12:45 – 14:00 Debates y conclusiones

16:00 – 20:00 – Ruta Sevilla Ferroviaria Bike – Tour por San Jerónimo, Plaza de Armas y San Bernardo

Huertas Urbanas

Un miembro de Andalucía Transversal visitaba en 2008 las huertas ocupadas junto a las vías del ferrocarril en Irun, Gipuzkoa. Fruto de aquel contacto es este vídeo.

-El huerto como reivindicación del espacio público.-

En la frontera del espacio público y privado, en un lugar que nadie sabe a quien pertenece, en tierra de nadie, en unos terrenos que quedaron sin dueño tras la

construcción de una carretera o junto a las vías del tren, aparecen anónimas huertas urbanas. Cualquier rincón que no ha sido regularizado por el ayuntamiento o trazado por los urbanistas de nuestras ciudades, es candidato a convertirse en una huerta urbana. Estas huertas son fruto de la iniciativa espontánea de los vecinos que optan por ocupar estos terrenos, convirtiéndose en activistas del espacio público, aportando y modificando el paisaje de nuestras ciudades.

Alberto López Baena, Irún, 2008.

albertolopezbaena.me

URBAN REBEL GARDENS.

-Claim for the public space.-

On the border between public and private space, in a place that no one knows to whom it belongs, a place on no one's land, space left to no owner, resting behind highway construction or against train tracks, appear anonymous, urban rebel gardens. Whichever hidden place has been left unregulated by local government or untouched by urban development is a prime candidate for conversion into an urban rebel garden. Such gardens are a product of the spontaneous initiative of neighbors. These individuals occupy the lands as public space, all the while altering the landscape and taking its design into their own hands.
