

La indagación sobre destinos turísticos maduros

Durante los días 11 y 15 de abril de 2016 tendrá lugar el **Taller interdisciplinar “La indagación sobre destinos turísticos maduros. I Jornadas de Torremolinos”**, celebradas en el albergue inturjovent de la localidad de Torremolinos (Málaga).

la indagación sobre destinos turísticos maduros

I Jornadas de Torremolinos (Málaga)

taller + conferencias + mesas redondas

Organizan:
Ateneo de Málaga “Extensión de Torremolinos”
Ayuntamiento de Torremolinos
Dpto. Proyectos Arquitectónicos (ETSAS)
Grupo de Investigación HUM-958 IN-GENTES

11-15 de abril 2016

Albergue Inturjovent, Junta de Andalucía
Torremolinos

Producción de proyectos sobre la relación medioditoral (ecosistema litoral)/primeras líneas construidas, indagación sobre los destinos turísticos maduros, determinación contenidos de la degradación en dichos destinos, conceptualización del turismo como proceso y elaboración de alternativas.

Conferencias: Alfredo Rubio (Departamento de Geografía, UMA), Luz Fernández Valderrama (Dpto. Proyectos, ETSAS), M. Luisa Gómez (Dpto. Geografía, UMA), José Núñez (ETSAS), Vicente Granados (F. Ciencias Económicas, UMA) y Francesca Castagneto (Departamento de Arquitectura, U.Catania).

Participan: Enrique Navarro (Facultad de Turismo, UMA), Eduardo Serrano (ULEX), Joaquín Auriolles (F. Ciencias Económicas, UMA), Rafael Reinoso (LUOT, ETSAG), Enrique Navarro (F. Turismo, UMA), Mar Loren (ETSAS, US), R. Casado, A. Herrero, I. Rovira, A. Martín-Mariscal, (Dpto. Proyectos, ETSAS), Ana Ana Pinheiro (Facultad de Arquitectura, U. Oporto), Ana Belén Sánchez (ETSAS, US) y Stephan Haring, (UH München), junto con diferentes agentes sociales y económicos.



ORGANIZAN:

ATENEIO

torremolinos

dPA

in-gentes

COLABORAN:

Facultad de Turismo

ULEX

Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio

JUNTA DE ANDALUCÍA

SOS

Las jornadas están organizadas por el **Ateneo de Málaga “Extensión de Torremolinos”**, el **Exmo. Ayuntamiento de Torremolinos**, el **Dpto. Proyectos Arquitectónicos de la ETSAS**, y el grupo de investigación **IN-GENTES**. Además colaboran otras Universidades como la **Facultad de Turismo de la Universidad de Málaga**, el **Laboratorio de Urbanismo de Ordenación del Territorio de la Universidad de Granada**, el **Departamento de Arquitectura de la Universidad de Catania**, la **Universidad Libre Experimental (ULEX)** y la **Junta de Andalucía**. Y en

ellas, participan estudiantes de grado, máster y doctorado de la ETSAS, junto a profesionales de otras disciplinas como geógrafos y economistas.

El Objeto de Investigación serán los destinos turísticos maduros, investigación genérica que con este taller inaugura un proceso en un primer laboratorio de trabajo, Torremolinos, experiencia que pretende ser extrapolada a otras situaciones. Se trata de dar cuenta de las posibilidades de un volver a nacer, en el plazo largo y siendo conscientes de las dificultades. Se abre la posibilidad de analizar los territorios turísticos maduros y con expresiones sintomáticas de degradación de sus condiciones como oferta y respecto de sus visitantes en aquellos donde sus condiciones actuales ponen en peligro la viabilidad misma de sus poblaciones y territorios. Pensamos que con investigación, conocimiento, imaginación y voluntad de configurar el futuro será posible mejorar estos territorios y adecuarlos a las nuevas realidades mejorando con ello las circunstancias de su población. Torremolinos, municipio pionero en la Costa del Sol, es el primer laboratorio en el que ensayar estrategias de regeneración de estos tejidos turísticos maduros, juntos la oportunidad para repensar las complejas problemáticas que se convocan en el borde litoral, como oportunidad para pensar y elaborar una nueva propuesta de borde litoral desde las lógicas del decrecimiento y eso que denominamos como Arquitecturas inmateriales. Necesariamente, el equipo docente convocado será de naturaleza interdisciplinar, colaborando en las mesas de proyecto y en la generación de un debate paralelo, conferencias y mesas redondas de carácter abiertos.

Taller de proyectos

El objetivo del taller consiste en producir alternativas proyectuales concretas para el conjunto formado por las playas, el paseo marítimo y las primeras líneas construidas en el municipio de Torremolinos. En realidad, se trata de abordar la línea de costa municipal, eligiendo determinados lugares concretos, e incluyendo la consideración central de las actividades que allí se desarrollan. Por tanto, a partir de un diagnóstico de lo que podríamos llamar el par ecosistemas/medio litoral y desde la perspectiva de la arquitectura inmaterial, producir proyectos de intervenciones que no impliquen agregaciones de nuevas materialidades y consigan una imagen nueva.

Conferencias, Mesas redondas y conclusiones

A lo largo de los cinco días de duración de este ciclo se celebrarán conferencias y mesas redondas con la participación de expertos, agentes sociales y económicos. Estos espacios tienen una doble finalidad: servirán para la formación de los estudiantes, que participan en los talleres y elaboran sus proyectos y, que a su vez, se abren a la presencia pública.

Las conferencias serán impartidas por Alfredo Rubio (Departamento de Geografía, UMA), Luz Fernández Valderrama (Dpto. Proyectos, ETSAS), Francesca Castagneto (Departamento de Arquitectura, U.Catania), M. Luisa Gómez (Dpto. Geografía, UMA), José Núñez (ETSAS), Vicente Granados (F. Ciencias Económicas, UMA).

Las mesas redondas estarán dirigidas por Enrique Navarro (Facultad de Turismo, UMA), Eduardo

Serrano (ULEX) y Joaquín Auriolles (F. Ciencias Económicas, UMA). Con la participación de Rafael

Reinoso (LUOT, ETSAG), Enrique Navarro (F. Turismo, UMA), Mar Loren (ETSAS, US), junto con

diferentes agentes sociales y económicos.

Los Talleres estarán dirigidos por A. Rubio (Dpto. Geografía, UMA), L. Fernández Valderrama, R.

Casado, A. Herrero. I. Rovira, A. Martín-Mariscal, (Dpto. Proyectos, ETSAS), Ana Pinheiro (Facultad de Arquitectura, U. Oporto), Ana Belén Sánchez (ETSAS, US) y Stephan Haring (UH München).

Workshop URBANA-Te

WORKSHOP URBANA-te

¡ implícate en tu barrio !

... vive tu barrio
... participa en tu barrio

SEMINARIO-MESA REDONDA 'HACIENDO BARRIO'

PROYECTO
EUObs

El objetivo del workshop es el escaneo del estado del barrio a través de la percepción de la gente de ese barrio, con la finalidad de realizar un acercamiento a los procesos de regeneración urbana y su vinculación con la participación ciudadana.

DIRIGIDO A: jóvenes, mayores, estudiantes, desempleados, am@s de casa, profesores, técnicos, educadores y en general a todos los ciudadanos de cualquier ámbito interesados en reflexionar sobre la mejora de la habitabilidad y sostenibilidad de nuestros barrios mediante procesos participativos

Se celebrará en las instalaciones de 'La Noria, Fuente de Innovación Social' de la Diputación Provincial de Málaga los días 26, 27 y 30 de noviembre y 1, 2, 3 y 4 de diciembre de 2015, de 9:00 a 14:00

MATRÍCULA GRATUITA PLAZAS LIMITADAS INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA

Las inscripciones se realizarán a través del e-mail a: cvicente@chabitec.com
Teléfono de contacto: 952 02 81 25

Se extenderá un certificado de asistencia y aprovechamiento de las jornadas (asistencia mínima 80% de las horas). Convalidable por 2 créditos ECTS

Más información: <http://www.chabitec.com/>



Organiza



Financia



Colabora



Andalucía Transversal participa como proyecto de investigación invitado al workshop **URBANA-Te**.

La **Universidad de Málaga**, junto con la **Fundación HABITEC**, a través del proyecto **EUObs “Ecobarrios Versus rehabilitación de barriadas. Proyecto de mejora de barriadas obsoletas en términos de sostenibilidad”**, organiza el Workshop **“URBANA-te”** que se celebrará los días 26, 27, 30 de noviembre y 1, 2, 3, 4 de diciembre de 2015 en **la Noria, Fuente de Innovación social** (Málaga).

Dirigido a todos los ciudadanos interesados en reflexionar sobre la mejora de la habitabilidad y sostenibilidad de los barrios (estudiantes, jóvenes, mayores, desempleados, profesores, técnicos, educadores), el taller tratará de abordar la temática de la regeneración urbana desde procesos colaborativos que articulen la puesta en acción de la participación ciudadana en la mejora del espacio barrial.

El Workshop se desarrollará en diferentes fases, siendo el objetivo de éste el escaneo del estado del barrio a través de la percepción de la gente de ese barrio.

Se desarrollará para tres barrios de la ciudad de Málaga a través de un estudio previo, la realización de una serie de encuestas a la ciudadanía y por último la propuesta de una serie de estrategias para mejorar los problemas identificados.

FASES:

- **Fase 1. Introducción y Diagnóstico (2 tardes)**
En una primera fase se explicará el desarrollo del taller y las bases del proyecto EUOBS. Además se analizará la información de los barrios objeto, realizando un diagnóstico y un análisis DAFO de estos.
Contaremos en esta fase con la participación de Reyes Gallegos, y/o Ángela Lara, y/o Esteban de Manuel que nos mostrarán su experiencia en la temática.
- **Fase 2. Trabajo de campo. Encuestas (3 días/tardes)**
En esta fase se procederá a la realización de aproximadamente 30 encuestas por alumno en el transcurso de tres jornadas de trabajo y una entrevista por grupo a un representante del barrio asignado. Se propone la realización de fotografías de situaciones barriales y de la gente que lo habita para la inclusión de éstas en la presentación de conclusiones y propuestas, identificando con ellas los diferentes escenarios del barrio objeto.
- **Fase 3. Propuesta y Presentación (2 tardes)**
Por último en esta fase se realizara un trabajo de desarrollo de diferentes propuestas y resultados o conclusiones obtenidas y se expondrá por parte de cada grupo.
Se extraerán conclusiones globales metodológicas con base en los resultados obtenidos de los distintos grupos.

PROGRAMA

Jornada 1: Jueves 26 de noviembre de 2015 de 9:00 a 14:00

09:00_10:00	Recepción y presentación del proyecto EUObs
10:00_10:30	Presentación del Workshop
10:30_13:00	Conferencias
11:30_12:00	Descanso
13:00_14:00	Presentación de los barrios seleccionados

Jornada 2: Viernes 27 de noviembre de 2015 de 9:00 a 14:00

09:00_09:30	Organización de grupos y distribución de barrios
09:30_11:30	Análisis de carencias de los barrios
11:30_12:00	Descanso
12:00_14:00	Elaboración del diagnóstico de carencias; esquema DAFO

Jornadas 3-4-5: Lunes 30 de noviembre, Martes 1 y Miércoles 2 de diciembre de 2015 de 9:00 a 14:00

09:00_14:00	Trabajo de campo. Realización de encuestas y entrevistas in situ
-------------	--

Jornada 6: Jueves 3 de diciembre de 2015 de 9:00 a 14:00

09:00_11:30	Explicación metodología análisis datos a realizar
	Análisis de los datos recogidos en las encuestas
	Análisis espacial del barrio
11:30_12:00	Descanso
12:00_13:00	Puesta en crisis del análisis previo, revisión y actualización
13:00_14:00	Elaboración de diagnóstico

Jornada 7: Viernes 4 de diciembre de 2015 de 9:00 a 14:00

09:00_11:30	Elaboración de propuestas y presentaciones
11:30_12:00	Descanso
12:00_13:30	Exposición de presentaciones por grupos
13:30_14:00	Conclusiones globales del workshop
	Entrega de trabajos para su valoración para publicación / difusión/presentación en el seminario

DIRIGIDO A: jóvenes, mayores, estudiantes, desempleados, am@s de casa, profesores, técnicos, educadores y en general a todos los ciudadanos de cualquier ámbito interesados en reflexionar sobre la mejora de la habitabilidad y sostenibilidad de nuestros barrios mediante procesos participativos

INVITADOS y CONFERENCIANTES

Esteban de Manuel Jerez, Enrique Larive López, Mónica Granados Cabrera Milagrosa Borralló Jiménez, Asunción Salas Casado, Ángela Lara García, Reyes Gallegos Rodríguez, Juana Sánchez Gómez, Nuria Nebot Gómez de Salazar, María del Mar Carrión, Jorge Asencio Juncal

Proyecto EUObs

María López de Asiain Alberich, J. Marcos Castro Bonaño, Desiderio Cansino Pozo, Pilar Calle Rosales, Luz Fernández Valderrama, Salas Mendoza, Carolina Ureta, Ignacio Ravira, José Antonio Duarte, Macarena Fernández, Amanda Martín, David López, Rafael Reinoso Bellido, Francisco Javier Abarca Álvarez, David Cabrera Manzano, Francisco Sergio Campos Sánchez, Fernando Osuna Pérez, Blanca Cano Ruano, Antonio Jesús Palacios Ortiz, Rafael Abad Cano, Coral de Vicente, Sara Linares Pons

LUGAR y FECHA de CELEBRACIÓN

Tendrá lugar en 'La Noria, Fuente de Innovación Social' de la Diputación Provincial de Málaga. Avenida Arroyo de los Ángeles, 50, 29011, Málaga.

Durante los días **26, 27 y 30** de noviembre y **1, 2, 3 y 4** de diciembre, en horario de **9:00 a 14:00**

INSCRIPCIONES

MATRÍCULA GRATUITA_PLAZAS LIMITADAS_INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA

Las inscripciones se realizarán a través del e-mail al: cvicente@cthabitec.com

Teléfono de contacto: 952 02 81 25

DIPLOMA - PUBLICACIÓN

Se extenderá un certificado de asistencia y aprovechamiento de las jornadas (asistencia mínima 80% de horas). Convalidable por **2 créditos ECTS**. Los resultados y material fotográfico o audiovisual podrán ser presentados y/o publicados en el Seminario 'Hacienda Barrio' según su calidad

ORGANIZADORES

Marcos Castro, (Universidad de Málaga), María López de Asiain (Fundación HABITEC)

Organiza



Colabora



Financia



PENSAR LA CIUDAD

Acogidas por **La Térmica** en **Málaga**, los días **12 y 13 de noviembre** tuvieron lugar las **II JORNADAS PENSAR LA CIUDAD** -Nuevas Herramientas para la Regeneración Urbana-, organizadas por malakatón -propuestas urbanas para el peatón-.



Las jornadas abordan la investigación y el testeo de nuevas herramientas para la transformación de la ciudad de la mano de la ciudadanía, mostrando experiencias concretas fruto de iniciativas malagueñas como LA INVISIBLE, RUEDAS REDONDAS, MAHATMA, FUTUR@-e, RIZOMA, ..., cuyos proyectos y objetivos son decididos desde las bases ciudadanas. Se contó con la experiencia de otros grupos con mayor trayectoria nacional o internacional como las del colectivo LACOL de Barcelona y sus procesos de dinamización en el Ateneo de Sant Boi o en Can Batlló; o las aportadas por BASURAMA con los proyectos Autobarrio San Cristóbal o Campo de la Cebada en Madrid. En estas Jornadas se inicia también a las personas asistentes en el aprendizaje de estrategias y metodologías para activar y gestionar procesos de participación ciudadana, desarrollándose para ello un taller en un área concreta, el paseo marítimo de las barriadas de Pedregalejo y el Palo en Málaga.

Dentro del ámbito de la investigación, en las jornadas también se presentaron los Proyectos de I+D+i Cooperativas Vecinales. Una Aproximación a la Gestión Colaborativa en Rehabilitación y Conservación de Barriadas y EUObs, ambos en el campo de la rehabilitación de barrios y en los que se incorpora la participación vecinal activa.

[Descarga aquí la programación de las jornadas PENSAR LA CIUDAD](#)

GREENCITIES Y SOSTENIBILIDAD

Andalucía Transversal en Greencities & Sostenibilidad 2015

En el marco de la sexta edición de **Greencities & Sostenibilidad** -que se celebrará en el **Palacio de Ferias y Congresos de Málaga los días 7 y 8 de Octubre-**, y dentro de su apartado de Comunicaciones científicas -Aula Greencities-, **Andalucía Transversal** presenta la **Comunicación Ciudad Amable-Transversal**, fruto de la investigación desarrollada dentro del Proyecto de I+D+i Sistema de información activa de los espacios públicos de Andalucía, financiado por el Plan I+D+i de la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía y por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional de la Unión Europea. En este trabajo se han analizado los 22 proyectos seleccionados para la primera convocatoria de **La Ciudad Amable** en 2013. Iniciativa que, partiendo de la Junta de Andalucía y dirigida a los Ayuntamientos y sus técnicos, pretende que las actuaciones en los espacios públicos se enfoquen hacia las nuevas metodologías de intervención, con parámetros de activación urbana, movilidad sostenible, seguridad de los usuarios más frágiles, eficiencia energética, calidad ambiental y salud, participación e integración social, identidad, creatividad . El estudio de los proyectos a nivel documental y el trabajo de campo en los emplazamientos (algunos proyectos se encuentran en fase de ejecución, uno ha finalizado y la mayoría pendiente de inicio de las obras), nos han facilitado los datos básicos para realizar una evaluación que determine el grado de cumplimiento de los parámetros propuestos en la convocatoria, así como su posible contribución a la definición de un espacio público ejemplar, sostenible y socialmente más inclusivo. Como resultado de esta evaluación se ha generado un documento -libro blanco- que pretende convertirse en una guía para facilitar el diseño conforme a los criterios demandados y un pliego de condiciones para la selección de futuros proyectos.

Título: CIUDAD AMABLE TRANSVERSAL

Cristina Gallardo | Enrique Larive |
Julián Sobrino | M. Victoria Segura |
Juan J. Gómez | Dámaris Hermosilla |
Paz Baturone | M. Dolores Monsalve |
Alberto López | Tomás Calvo

Autores: **Andalucía Transversal**

Contacto: www.andaluciatransversal.com



**greencities &
sostenibilidad**
Inteligencia Aplicada a la Sostenibilidad Urbana
Smart Solutions to Urban Sustainability

Málaga 7-8 o c t 2015

Andalucía Transversal es un laboratorio de investigación activa sobre Espacio Público (Código del Proyecto: G-GI3001/IDIU), apoyado en las infraestructuras de datos existentes, donde se pretende articular la información espacial para dar soporte a la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas a diferentes niveles en el Paisaje Urbano de Andalucía.

Como parte de los objetivos de la investigación titulada "Sistema Activo de Espacio Público en Andalucía: Paisaje Transversal", se han analizado los 22 proyectos licitados seleccionados para la primera convocatoria en 2013 de "la Ciudad Amable". Iniciativa que, partiendo de la Junta de Andalucía y dirigida a los Ayuntamientos y sus técnicos, pretende que los proyectos de actuación propuestos se enfoquen hacia las nuevas metodologías de intervención en el espacio público con parámetros de activación urbana, movilidad sostenible, seguridad de los usuarios más frágiles, eficiencia energética, calidad ambiental y salud, participación e integración social, identidad, creatividad.

El estudio de las propuestas a nivel documental y el trabajo de campo en los emplazamientos (algunos proyectos se encuentran en fase de ejecución, uno ha finalizado y la mayoría pendiente de inicio de las obras), aportan los datos básicos para realizar una evaluación que determine el grado de cumplimiento de los parámetros propuestos en la convocatoria, así como su posible contribución a la definición de un espacio público ejemplar, sostenible y socialmente más inclusivo.

Como resultado de esta evaluación se ha generado un documento -libro blanco- que pretende convertirse en una guía para facilitar el diseño conforme a los criterios demandados y un pliego de condiciones para la selección de futuros proyectos.

Keywords: espacio público emergente, ciudad amable, participación, evaluación



As a part of the objectives of the research entitled "Public Space System Active in Andalusia-Transversal Landscape", Andalusia Transversal, laboratory for research on public space (Project Code: G-GI3001/IDIU), has analyzed the selected projects -22- for the first call of "Friendly City", in 2013.

This initiative, which part of the Government of Andalusia and is directed to the municipalities and their technicians, pretends that the projects about public space of the Andalusian municipalities focus on new methods of intervention with urban activation parameters, sustainable mobility, security for the most vulnerable users, energy efficiency, environmental quality and health, participation and social integration, identity, creativity.

"The Friendly City" was preselected by the Spanish Habitat Committee of the Ministry of Public Works, as one of the six best urban practices of the country within the program of the United Nations Human Settlements -UN-Habitat- competing to qualify for the International Award Best Practices to Improve Living Conditions Dubai 2014. The Friendly City was finally included in the list of finalists in the category -Best- The study of the projects has allowed us to evaluate their possible real contribution for an exemplary, sustainable and socially inclusive public space.

www.greencitiesmalaga.com

Püro Huerto





Püro Huerto es el espacio de huertos urbanos con mayor dinamismo de la ciudad de Málaga. En dos años han creado una comunidad de más de **140 neo-hortelanos**, muchos de ellos sin experiencia previa. La fuente de inspiración de Püro Huerto son los **Victory Gardens** anglosajones y la cultura de huerto urbano desarrollada fuertemente durante la segunda Guerra Mundial. Este movimiento urbano impregna el alma de puro huerto y se mezcla con la esencia andaluza y mediterránea del valle del Guadalhorce. Pero estos huertos son mucho más, además son un punto de encuentro entre personas de diferente generación, origen, estilo de vida, background, formación o intereses, a los que les une la ilusión de cultivar de forma ecológica los alimentos que luego ponen en su mesa.



Los hortelanos de Püro Huerto no sólo comparten el interés por el cuidado del huerto, también comparten un espacio de ocio, donde conviven y se crean relaciones entre ellos. Las costumbres que hoy parecen olvidadas de dar los buenos días, o entablar conversación entre vecinos, es lo habitual entre los hortelanos de Püro Huerto. Los beneficios que aporta cuidar un huerto para los hortelanos son muy diversos y van desde tener una vida más sana, física y mentalmente; hasta la satisfacción personal que les da el cuidar y producir los alimentos que vas a poner en tu mesa, sazonados con el esfuerzo de haberlo plantado y cuidado. Esta cuestión de la cultura del esfuerzo cobra mayor importancia en los huertos donde hay niños y niñas, que aprenden que las verduras no crecen en los supermercados ni surgen envasadas en un plástico, sino que emergen de la generosidad de la naturaleza y del esfuerzo humano. La formación de nuestro hortelanos, es una actividad permanente en Püro Huerto, que se transmite tanto a través de la transmisión de conocimientos entre hortelanos veteranos a los más nóveles, como a través de los talleres y charlas de formación que se organizan desde PüroHuerto. Y siempre se hace énfasis en la obligación moral de cuidar el huerto sin agredir al medio ambiente.



Recientemente han ampliado las opciones de huerto, con un nuevo tipo de huerto llamado **"Huerto 0"**, donde ofertan el producto más básico posible quitándole todo los añadidos al huerto y ofreciendo un precio mas competitivo y accesible, haciendo la experiencia de huerto mas pura y democrática posible. Y además la posibilidad de tener tu propio gallinero. Pero Püro Huerto no es solo para sus hortelanos, sino que pone a disposición de todos una serie de materiales muy mimados como son: vídeos de las charlas y talleres, diseños mensuales para tu huerto, calendarios de siembra inspirados en la biodinámica, consejos para el huerto... apoyándose en las redes sociales y el entorno web.

Entre los nuevos proyectos en los que esta inmersos en este espacio de minihuertos está la colaboración con Cáritas Parroquial de San José Obrero de Málaga para ofrecer huertos a familias con dificultados. De forma que no solo se trata de darles oportunidades de obtener alimentos, sino también oportunidades de relación social e interacción con otros segmentos sociales.

Espacios Emergentes Híbridos Málaga II



Actividad organizada por Málaga Acoge (Fuengirola)

Tras haber hablado de espacios como **Ruedas Redondas**, **Intransition Marbella** o **La casa de la buena vida**, os presentamos otros espacios emergentes híbridos de la provincia de Málaga.



El **Jardín Ecológico Carril** de Gamarra es un jardín de uso social en el cual se desarrollan diferentes actividades destacando los cursos que se imparten enfocados al disfrute de los vecinos. Este espacio de propiedad municipal ha sido gestionado por diferentes grupos o asociaciones. En la actualidad son los vecinos y una serie de voluntarios los que se encargan del cuidado del jardín y de la organización de las actividades.



El grupo **ReCrea** es una cooperativa dedicada al ocio educativo y la formación. Su objetivo es aunar en cada una de las actividades que organizan, juego, cultura, arte y salud. Se definen como artistas de la motivación. Trabajan en la dinamización de distintos eventos, actividades o jornadas. Además de las actividades que programan en el centro organizan actividades de formación y participan en ferias.



Málaga Acoge es una asociación sin ánimo de lucro que trabaja en el ámbito de la inmigración. El equipo que le da vida está formado por un conjunto de profesionales que abarcan las distintas áreas de trabajo y una serie de voluntarios claves para el correcto funcionamiento de la entidad. Profesionales y voluntarios luchan conjuntamente para que los inmigrantes tengan plenos derechos y deberes como ciudadanos. Esta entidad junto a nueve asociaciones más de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de Melilla, forman la Federación Andalucía Acoge. Las labores que desarrollan en el área de educación abarcan el trabajo con menores, actividades de mediación, captación de voluntariado, campañas de sensibilización, formación, actividades de ocio etc. En el área social se persigue dar un tratamiento personalizado e integral a las personas inmigrantes, facilitando información, orientación y asesoramiento en cualquier materia.



Málaga Común es una red de economía solidaria. Esta iniciativa se basa en priorizar el apoyo mutuo sobre el ánimo de lucro, en fomentar una economía sostenible, impulsar el comercio local, fomentar la autosuficiencia y el desarrollo comunitario. La moneda con la que trabaja se denomina 'común'.



Cienfuegos es un taller para la pintura, el cine, el teatro, la música o la literatura. Cinco jóvenes de materias artísticas diferentes se han unido en este espacio con la idea de crear y expresar aquello que les inquieta. Trabajan desarrollando iniciativas que den a conocer la obra de artistas emergentes y desarrollando actividades que contribuyan al enriquecimiento cultural de la ciudad.

Espacios Emergentes Conscientes

Entendemos como **Espacios Emergentes Conscientes** aquellos espacios que perteneciendo a nuestra vida cotidiana, son transformados en escenarios efímeros para la denuncia, la sensibilización y la reivindicación. Son lugares de concentración política y social donde la voz de la ciudadanía toma fuerza y significado simbólico.

We define **Conscious Emerging Spaces** as those spaces that belong to our daily lives and are transformed into complaint, awareness and claim ephemeral scenarios. Are places of social and political meeting where the voice of citizens gains strength and symbolic meaning.



Este es el caso de la **Plaza de la Encarnación de Sevilla**. Tras su intervención **Metropol Parasol** se ha convertido en un espacio múltiple, un espacio en el que converge comercio, cultura y ocio. Un proyecto controvertido elegido como escenario para la lucha y reivindicaciones del **Movimiento 15M**.

One of this Spaces is the **Plaza de la Encarnación in Seville**. After its urban intervention **Metropol Parasol** has become a multiple space, a space in which converges trade, culture and leisure. A controversial project chosen by the **15M Movement** as the place to claim social demands y citizen rights .



En **Almería** destacar el caso de **Puerta Purchena (eeC.A002)**. Puerta de Purchena es una plaza situada en el centro de la ciudad donde antiguamente se situaba la puerta de Pechina. En la actualidad es una zona de la ciudad de gran afluencia tanto por su actividad comercial como por los establecimientos dedicados a la restauración que se ubican en la zona. Por ser un punto estratégico y representativo de la ciudad es elegido como punto para la denuncia o reivindicación.



En **Cádiz** destacamos la **Plaza del Palillero (eeC.Ca003)**. Esta plaza se sitúa en pleno corazón del casco histórico. Se trata de una plaza muy transitada pero a su vez tranquila. Siempre ha sido un lugar de encuentro, de hecho su nombre proviene de ser un lugar donde los gaditanos se reunían para un rato de palique o palillero. Es una plaza llena de vida. Fue el espacio elegido por los indignados del 15M como lugar de acampada.



La **Plaza de la Corredera (eeC.Co001)** en **Córdoba** es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad. Se cree que en su día este espacio lo ocupó parte del Circo Romano. Entre los edificios que dan forma a la plaza destaca el Mercado de Sánchez Peña o las Casas de Doña Ana Jacinta. El espacio ocupado por la plaza ha sido profundamente remodelado. La plaza ha sido utilizada con diferentes fines, principalmente festivos, tales como las corridas de toros de las cuales deriva el actual nombre de la plaza. Como espacio representativo de la ciudad, es un espacio clave para la denuncia ciudadana. Un ejemplo de estas manifestaciones fueron las concentraciones organizadas por el movimiento 15M, Córdoba toma la plaza.



La **Plaza del Carmen (eeC.G001)** de **Granada** es una de las plazas más importantes de la ciudad. En ella se sitúa el Ayuntamiento de la ciudad. Esta plaza, históricamente, es el lugar al que se dirigen los granadinos para toda celebración o manifestación. Es por ello que fue el espacio elegido por el movimiento 'Toma la plaza' del 15M.



En **Huelva** destacamos la **Plaza de las Monjas (eeC.H003)**, un espacio abierto situado en el centro histórico de la ciudad cuyos orígenes se remontan al s.XV. Es por ello que como espacio histórico y simbólico de la ciudad es transformado en ocasiones en escenario de denuncia de situaciones de indignación de la ciudadanía onubense.



En **Jaén** destacamos la **Plaza de Santa María (eeC.J003)** que se encuentra frente a la fachada principal de la Catedral de la Asunción de Jaén, el Palacio Episcopal y el Palacio Municipal. Es uno de los espacios más representativos de la ciudad por lo que se convierte en uno de los mejores escenarios para hacer escuchar la voz de los ciudadanos.



La **Plaza de la Constitución (eeC.M002)** de **Málaga** es la antigua Plaza Mayor de la ciudad. Se sitúa en el corazón del centro histórico, siendo desde el siglo XV el espacio público y político por excelencia de la ciudad. Fue el escenario elegido por el movimiento Toma la Plaza del 15M.



Y por último, en **Sevilla** destacamos los **Jardines del Parlamento Andaluz (eeC.Se005)**. Al igual que el caso del Palacio San Telmo, los jardines del Parlamento Andaluz son el escenario elegido en multitud de ocasiones para manifestarse, concentrarse e incluso acampar.

Si quieres conocer más espacios emergentes conscientes del territorio andaluz no dejes de visitar nuestra plataforma.

Espacios Emergentes Ocupados II



Foto de *Antonio Rull*

Continuamos hablando de esos espacios abandonados o en desuso que son reactivados mediante iniciativas sociales o culturales convirtiéndose en espacios con ideología. Te presentamos los **ee0c** de **Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla**.

We continue talking about abandoned or unused spaces reactivated by social or cultural initiatives becoming spaces with ideology. We are introducing the Huelva, Jaén, Málaga and Sevilla ee0c.



CSOA Apoyo Mutuo (ee0c.H001)

Centro Social okupado y autogestionado situado en la antigua cárcel del barrio de Isla Chica de Huelva. Este colectivo se define como anti-estatismo, anti-política, anti-autoritarismo, anacionalismo, anti-sexismo, anti-capitalismo, anti-militarismo y ateo. Son contrarios al racismo, a la xenofobia y la homofobia. Creen en la lucha por una igualdad desde el anarquismo y entienden que la horizontalidad y el consenso es su mejor arma para la lucha. Trabajan como red de apoyo y solidaridad entre las clases trabajadoras y funcionan como espacio social y cultural desarrollando todo tipo de actividades.

Recientemente se han visto obligados a trasladarse a la sede del Sindicato de Oficios Varios de la Confederación Nacional del Trabajo de Huelva (**SOV CNT de Huelva**) a esperas de volver a recuperar el espacio de la antigua cárcel.



CSA Jaén en Pie (ee0c.J001)

Este centro social autogestionado lo conforman un grupo de colectivos de la izquierda revolucionaria: Confederación Nacional del Trabajo (CNT), USTEA, Jaleo!!! Juventud andaluza independentista, Asamblea Local Izquierda Unida Jaén, Grupo de Consumo Autogestionado de Jaén (GCAJ), Coordinadora Antifascista de Jaén, Foro Social de Jaén, Asamblea Independiente de Estudiantes de Jaén (AIEJ), Colectivo Vegano de Jaén (COVEJA), Sindicato Andaluz de Trabajadores (SAT), Apoyo Mutuo Jaén y Comando Sororidad.

Estos colectivos trabajan para el cambio, para convertirse en la voz de aquellos que no tienen. El CSA se configura como un espacio abierto a la participación desde el cual mostrar diferentes alternativas al sistema actual. Ofrecen todo tipo de actividades, charlas, conferencias, recitales, proyecciones, talleres, jornadas etc. para el barrio y para la ciudad.



Er banco Güeno (ee0c.Ma001) es un comedor social autogestionado situado en la barriada Palma-Palmilla de Málaga. Este espacio surge de la colaboración entre vecinos del barrio con miembros del 15M Málaga y otros colectivos que trabajan en la zona para dar una alimentación digna a un gran porcentaje de la población de la barriada. El espacio okupado es el de una sucursal bancaria abandonada en el barrio. Este se abrió por primera vez a los vecinos el 12 de diciembre de 2012.

Este comedor social cuenta con una Oficina de Derechos Sociales donde de manera voluntaria se gestionan y resuelven algunos de los problemas de los vecinos y se ofrece asesoramiento jurídico y psicológico a aquellas personas que lo requieran.

El objetivo del Comedor-Centro Social autogestionado «Er banco Güeno» es en definitiva, el de ayudar en la medida de lo posible a toda persona, sin mirar raza, sexo o color.



La Casa Invisible (ee0c.Ma002)

La Casa Invisible es un Centro Social y Cultural de Gestión Ciudadana que nace en marzo de 2007 cuando una amplia red de ciudadanos decide llenar de vida un edificio de propiedad municipal que se encontraba en estado de abandono.

Este espacio promueve o apoya todo proceso de autoorganización social, persigue la creación de un laboratorio de experimentación cultural, fomenta el pensamiento crítico, el empoderamiento ciudadano, la creatividad social y la acción colectiva e, impulsa y apoya modelos de gestión que promuevan la equidad y la participación ciudadana.

Además de organizar cursos, debates, conciertos e incluso teatro, organizan lo que se conoce como 'La Noche Invisible', noche en la que artistas locales toman las plazas del centro histórico de Málaga para llevar a cabo distintas intervenciones.

La situación actual de La Casa Invisible es delicada. Desde su fundación en marzo de 2007, el Ayuntamiento de Málaga ha pretendido recuperar el inmueble, sin embargo, artistas e intelectuales han apoyado la continuidad del centro cultural y han firmado un manifiesto reivindicando «el reconocimiento del inmueble como espacio de uso social y cultural» frente al «modelo de exhibición y consumo». El pasado 23 de diciembre la Policía Local se presentó en el

inmueble con un orden de «cese de las actividades de libre concurrencia» y cierre cautelar del espacio por motivos de seguridad. El 10 de enero de 2015 se convocó una manifestación con el lema «La Invisible se queda».

Si quieres ayudar a que La Invisible siga abierta hay una campaña crowdfunding para recaudar los fondos necesarios para llevar a cabo las reformas reclamadas.

Vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=-9R3HxQuIAw>

La Ceiba (ee0c.Ma003)

La Ceiba es una casa-centro social okupado y autogestionado situado en el centro de Málaga. Desconocemos la historia de este colectivo, no sabemos en qué estado se encuentra, si sigue activo o si fue desalojado pero consideramos que es un caso interesante a incluir.



El Huerto del Rey Moro (ee0c.Se001)

El Huerto del Rey Moro es un espacio sin urbanizar inserto en el casco histórico de Sevilla. Es un espacio recuperado para la ciudad desde 2004, cuando un grupo de vecinas de la asociación «La Noria» empezaron a divulgar su existencia. Gracias al trabajo de los vecinos, se ha convertido en un parque, en un huerto, en un punto de lectura, en un lugar donde desarrollar talleres etc. Desde entonces diversos colectivos han mantenido el espacio siempre de forma autogestionada. Hoy es un lugar para uso y disfrute del vecindario.



Centro Vecinal Pumarejo (ee0c.Se002)

El Centro Vecinal Pumarejo es un espacio ocupado y rehabilitado, un espacio abierto del que disfrutan tanto asociaciones y colectivos, como gentes diversas del barrio. En el año 2000, ante el deterioro y abandono por parte de la administración de la Casa Palacio del Pumarejo, surge una plataforma para su defensa; tras una larga lucha llena de luces y sombras están recogiendo sus frutos. Pumarejo se puede definir como un lugar de trabajo y apoyo vecinal, un espacio de encuentro e intercambio que se extiende a su entorno y contagia a sus vecinos.

Esta casa-palacio fue construida en el último tercio del siglo XVIII siendo la residencia del conde Pedro Pumarejo. A finales del XIX se transformó en vivienda colectiva o Casa de Partido. Es uno de los escasos ejemplos, que quedan en Sevilla, del proceso de transformación de antiguos palacios en casas de vecinos. Fue declarada Bien de Interés Cultural en el año 2003.

Centro social La Soleá (ee0c.Se003)

El Centro social La Soleá se localiza en el barrio de San Pablo, en Sevilla. El edificio okupado era un antiguo Centro de Formación Profesional que llevaba abandonado muchos años. Vecinos y miembros de la Asamblea del 15M de San Pablo-Santa Justa-Nervión se hicieron cargo de su rehabilitación y transformación en centro social en marzo de 2013. Un mes más tarde fue tapiado sin previo aviso. Pocos días después fue recuperado por el barrio. La última entrada en su blog y sus perfiles sociales anunciaban para el 4 de mayo de 2014 su reapertura en una nueva ubicación. Desconocemos el estado actual de esta iniciativa. Esperamos poder contactar con ellos en breve.



CSOA Andanza (ee0c.Se004)

El Centro Social Okupado y Autogestionado Andanza se sitúa en la antigua sala Endanza, un espacio del que surgieron importantes iniciativas culturales para la ciudad. Se localiza en el número 40 de la calle San Luis de Sevilla. Desde su ocupación en febrero de 2014 se ha convertido en un espacio para el barrio, para actividades culturales, sociales y políticas que no tienen cabida en otros lugares. Es punto de encuentro de colectivos que lucha contra las políticas de austeridad y los recortes sociales.



La Carpa (ee0c.Se005)

La Carpa es un espacio artístico diferente. Es un proyecto autogestionado de emprendimiento colectivo. La Carpa es un espacio programado y un lugar de encuentro; entrenamientos, actuaciones en directo, cursos, jornadas etc. Un espacio cuyo objetivo es la promoción de la cultura y las artes escénicas en general, haciendo especial hincapié en el circo, las artes escénicas y visuales.

Los paisajes del azúcar



Los días **17 y 18 de abril** tendrá lugar un seminario organizado por el **Centro de Estudios Andaluces** que se ha dado en llamar **Los Paisajes del Azúcar**, un encuentro en el que debatir sobre la preservación patrimonial, la ordenación del territorio, la regeneración medioambiental, el desarrollo socioeconómico y las nuevas propuestas de intervención arquitectónica y creativa asociadas a los paisajes de la **industria azucarera en Andalucía** localizados en la costa de Málaga a Almería, rica en la producción de azúcar de caña, y en Córdoba, Sevilla y Jerez de la Frontera, vinculados al cultivo y la explotación de la remolacha. El grupo de investigación **Andalucía Transversal**, participa de forma activa con su asistencia y una ponencia marco, impartida por **Julián Sobrino Simal** (investigador principal).

El Seminario se desarrollará en torno a tres talleres temáticos:

TALLER 1. ARQUITECTURA, TERRITORIO Y PAISAJE DEL PATRIMONIO AZUCARERO

TALLER 2. PATRIMONIO AZUCARERO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN

TALLER 3. LECTURAS Y MIRADAS SOBRE LOS PAISAJES DEL AZÚCAR

Este encuentro tendrá lugar en la Sede de la Universidad Nacional a Distancia (UNED/Casa de la Palma), situada en Motril, Granada.

-Descargate aquí el programa-



Los paisajes del azúcar

17 y 18 de abril de 2015

Sede de la Universidad Nacional a Distancia (UNED).
Casa de la Palma.
Avda. Marquesa de Esquilache, s/n. Motril (Granada)

Sesiones de trabajo:

Taller 1. ARQUITECTURA, TERRITORIO Y PAISAJE DEL PATRIMONIO AZUCARERO

Taller 2. PATRIMONIO AZUCARERO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN

Taller 3. LECTURAS Y MIRADAS SOBRE LOS PAISAJES DEL AZÚCAR

Horario: viernes, de 16:00 a 21:00 h. y sábado, de 09:00 a 14:00 h.

Más información e inscripción gratuita en www.centrodeestudiosandaluces.es
Plazas limitadas en cada taller

Organiza:



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Colaboran:



Espacios Emergentes Híbridos Málaga I



Espacio Ecocultural Conviven.

Astilleros Nereo (eeH.M001), Aulaga (eeH.M002), Ruedas Redondas (eeH.M003), Huerto Urbano El Caminito (eeH.M004), Puro Huerto (eeH.M005), Espacio Ecocultural Conviven (eeH.M006), INtransition Marbella (eeH.M007) y La casa de la buena vida (eeH.M008) son algunos de los eeH de **Málaga** que os queremos presentar hoy.



Astilleros Nereo es uno de los astilleros tradicionales más antiguos de España dedicados a la artesanía de los barcos de madera. Tal es así que **La Carpintería de Ribera de los Astilleros Nereo de Pedregalejo, ha sido inscrita en el Catálogo del Patrimonio Histórico Andaluz**. Además de reparar una Barca de Jábega o el tradicional Sardinal y de construir incluso réplicas históricas, Astilleros Nereo ofrece formación a través de diversos programas. El objetivo es que a través de los tres programas existentes la salvaguarda del oficio. Se puede aprender como ayudante de forma voluntaria, como participante en programas de formación privada o a través del programa oficial de «Técnico en Carpintería de Ribera» (Escuela Taller Virgen del Carmen). Este espacio se completa con un Ecomuseo Etnográfico del Patrimonio Marítimo de Andalucía.



AULAGA es una **Asociación de Educación Ambiental y Ecología Social** cuyo objetivo es la concienciación y la sensibilización medio ambiental centrándose en su entorno más cercano. Realizan tareas de mantenimiento de viveros con fines educativos, tareas de repoblación de distintas zonas de Málaga, organizan cursos de formación y campañas de sensibilización ciudadana. Actividades como «Caminando hacia la Sostenibilidad», «Día del Árbol», «Día de la Tierra» o «A limpiar el Mundo» ayudan a hacer del planeta un lugar más saludable.

XII CONGRESO IBÉRICO

La bici y la ciudad



Ruedas Redondas es una asociación malagueña que promueve el uso de la bicicleta como medio de transporte ecológico y saludable. Realizan distintos tipos de rutas y actividades que complementan con Bici-Acciones y proyectos como Muevete en Bici, Paseando al Cole, Bici-Escuela o La Bici Verde. Este mes organizan el **XII Congreso Ibérico. La bici y la ciudad**, del 29 de abril al 3 de mayo.



El Caminito es una asociación sensibilizada con el medio ambiente. Le interesan temas como la soberanía alimentaria y energética, el uso público de espacios urbanos abandonados y la gestión ciudadana de lo público. Este espacio municipal gestionado por la asociación mediante asambleas abiertas está abierto a todo el mundo, sólo hay que asistir y tener ganas de colaborar.

En su blog encontramos una estupenda Poesía de la Huerta: «Acelgas, esperanza, limones, resistencia, coliflores, ilusión, pimientos, dialogo, habichuelas, amor, aloe, activismo, albahaca, creatividad, cebollas, cooperación, calabacines, solidaridad, lavanda, igualdad, calabazas, lucha, hierbabuena, libertad, fresas, tolerancia, capuchinas, alegría, té, utopía, melones, alimento, menta, insumisión, garbanzos, vida, stevia, comunidad...» Mere Ceditax.



En Málaga existe todo un mundo relacionado con los Huertos Urbanos. Dentro de él, **Puro Huerto** ofrece una vuelta al campo, aunque sea de forma temporal. Mini huertos, pequeñas parcelas desde 50m² para sembrar los alimentos que llevarás a tu mesa. Un espacio donde aprender, relajarte y conocer a personas con los mismos intereses.



El **Espacio Ecocultural CONVIVEN** es un espacio de aprendizaje medioambiental sin ánimo de lucro. A través de distintos tipos de actividades destinadas a pequeños y mayores buscan su implicación en el cambio hacia un modo de vida más sostenible. Destacar entre las actividades ofertadas las visitas educativas para colegios y los cursos relacionados con educación ambiental, educación en valores e inteligencia emocional.



Intransition Marbella es un colectivo que busca contribuir en los cambios que están teniendo lugar en la sociedad y que esperamos nos lleven a una nueva forma de vida más sostenible. Esta iniciativa se enmarca en el movimiento «**Transition Network**», un movimiento de cambio que fomenta una sociedad más ecológica, más social y más participativa.

INtransition Marbella desarrolla actividades educativas orientadas a alumnos de Secundaria y Bachiller, fomenta la creación de huertos dentro de urbanizaciones y zonas urbanas, participa en un grupo de consumo responsable y en un mercadillo ecológico y por último, programa jornadas, cursos, charlas y talleres de sensibilización con el cambio deseado.

La casa de la buena vida es un espacio donde los que han vivido circunstancias difíciles pueden volver a empezar. Se trata de un proyecto que trabaja en la prevención de la exclusión social. Una casa que acoge a más de 30 personas adictas a las drogas y al alcohol, con escasos recursos económicos y sin techo.
