SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN MEMORIA FERROVIARIA: SÃO PAULO – SEVILLA

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN MEMORIA FERROVIARIA: SÃO PAULO (BRASIL) – SEVILLA (ESPAÑA)



29 DE NOVIEMBRE DE 2016

Local: Salón de Grados de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

Inscripción gratuita: hasta el día 28 de noviembre

Mail: seminariomfsevilla@gmail.com
CRONOGRAMA:
09:00 – 09:15 – Presentación del Seminario y de las Estrategias de Investigación de Andalucía Transversal.
• Doctor, D. Julián Sobrino Simal, Profesor de la ETSAS
• Arquitecto, Enrique Larive López, Profesor de la ETSAS
• Profesores de la ETSAS
09:15–10:45 – Ponencia: Métodos de investigación arqueológica aplicados al patrimonio ferroviario: el caso Memória Ferroviária.
• Doctor, D. Juan Manuel Cano Sanchiz.
10:45 – 11:15 – Café
11:15 – 11:45 – Ponencia: Prácticas de preservación y usos sociales: conjunto ferroviario de la Compañía Mogiana (Campinas/Brasil).
• Estudiante de Master UNESP, Dª Priscila Kamiliynn Araújo dos Santos.
11:45 – 12:15 – Ponencia: Patrimonio industrial urbano. El conjunto ferroviario de Mairinque (SP/Brasil).
• Estudiante de Master UNESP, Dª Rafaela Rogato Rondon Silva.
12:15 – 12:45 – Proyecto Museo Ferroviario de Andalucía (MUFA)
• D. Diego Pavón Ramírez
12:45 – 14:00 Debates y conclusiones
16:00 – 20:00 – Ruta Sevilla Ferroviaria Bike – Tour por San Jerónimo, Plaza de Armas y San Bernardo

---

JORNADAS INCUNA 2016

El miércoles 5 de octubre ANDALUCÍA TRANSVERSAL en LABORAL en Gijón comienza el workshop Industrial Digital-Lab en las XVIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial ” Pensar y Actuar sobre el patrimonio Industrial en el territorio”

Durante cuatro días las **Jornadas de INCUNA 2016** serán un lugar de encuentro y cita de estudiosos e interesados de todo el mundo en el patrimonio industrial. En Gijón y Asturias se reunen personas cuyas visiones acerca del patrimonio y

las culturas del trabajo van desde la arquitectura y el urbanismo a la historia local y social, geografía, economía, gestión de industrias culturales, turismo, antropología, sociología del trabajo, paisajismo, ecología y medio ambiente, ingeniería y tecnología, arte y diseño, entre otras visiones y querencias.

VER PROGRAMA PINCHANDO AQUÍ programa-xviii-jornadas-incuna-2016

Están presentes ponentes de Europa, América y África, que llegan con estudios, propuestas, intervenciones en sus ciudades y regiones, con experiencias del Reino Unido, Alemania, Brasil, Cuba, México, Italia, Francia, Chile, Grecia, Portugal, Marruecos, Austria, y otros países, a la vez que ponencias, paneles, pósters y comunicaciones de una gran calidad, con casos y trabajos de las Comunidades Autónomas españolas. Aparte de los autores de ponencias y comunicaciones asistirán personas interesadas en estos temas que participan con sus preguntas y sugerencias en las mesas de debate y coloquios.

El **miércoles día 5 , a partir de las 9,30 h. comienza un taller / workshop** con la coordinación de los arquitectos sevillanos J**ulián Sobrino; Maria Victoria Segura ; Enrique Larive** y el artista plástico **Alberto López Baena** con la participación de congresistas que se organizarán en grupos de trabajo en un original y enjundiosa labor de exploración de 100 elementos d patrimonio industrial en España.

A las 18,45 , INAUGURACIÓN de las Jornadas en la sala la 1 de LABORAL con participación de representantes del Ayuntamiento de Gijón, Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias y del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) del Ministerio de Cultura.

Entre los ponentes que disertarán en los plenarios están: la arquitecta **Clara Rey Stolle**; el historiador mexicano Humberto Morales, la experta e investigadora francesa y directiva de TICCIh, **Gracia Dorel Ferré**; el experto alemán en gestión turística **Karsten Feucht**, los arquitectos granadinos **Carmen Moreno Alvarez** y **Juan Domingo Santos**, el economista vasco **Javier Puertas**, Presidente de la AVPIOP, el consultor y experto británico en patrimonio Industrial **Barry Gamble**, participe en numerosos informes para el WHL; el arquitecto **José Ramón Alonso Pereira** de la Universidad de La Coruña, y el arqueólogo del Instituo Terra e Memoria, **Davide Delfino**, el economista **Miguel A. Alvarez Areces**, Presidente de INCUNA y del TICCIH en España y la investigadora **Maria Teresa Maillauiri Pontois** del CNRS de París, todos ellos junto a más de un centenar de autores e investigadores que presentan sus trabajos, comunicaciones y poster al público

asistente e inscrito en el evento, en distintas sesiones de trabajo de mañana y tarde durante el jueves y viernes días 6 y 7 de octubre.

El cine documental adquiere también una notable presencia con la **presentación el miércoles día 5 a las 20 h. de la serie sobre patrimonio minero en Europa** por parte del cineasta **Marcos M. Merino** y la productora **Marta F. Crestelo** . El jueves día 6 en la mañana se proyecta el **documental** "Un encuentro" relativo a la **Fábrica de Azúcar San Isidro de Granada** por parte del arquitecto Juan Domingo Santos.

Aparte de **exposiciones** y **presentaciones de libros y publicaciones** se realiza un **itinerario por el paisaje industrial y cultural** el sábado día 8 que llevará a lugares patrimoniales de gran interés.

El **sábado día 8** viajaremos y conocemos exponente del patrimonio cultural en los museos de Oviedo, más tarde descubrimos la central hidroeléctrica de Proaza para admirar el arte, la ingeniería y la arquitectura a través de la obra de Vaquero Palacios, adentrándonos pósteriormente por el concejo de Quirós con excepcionales muestras de arqueología industrial y patrimonio industrial, además de una evaluación del patrimonio gastronómico de la zona.

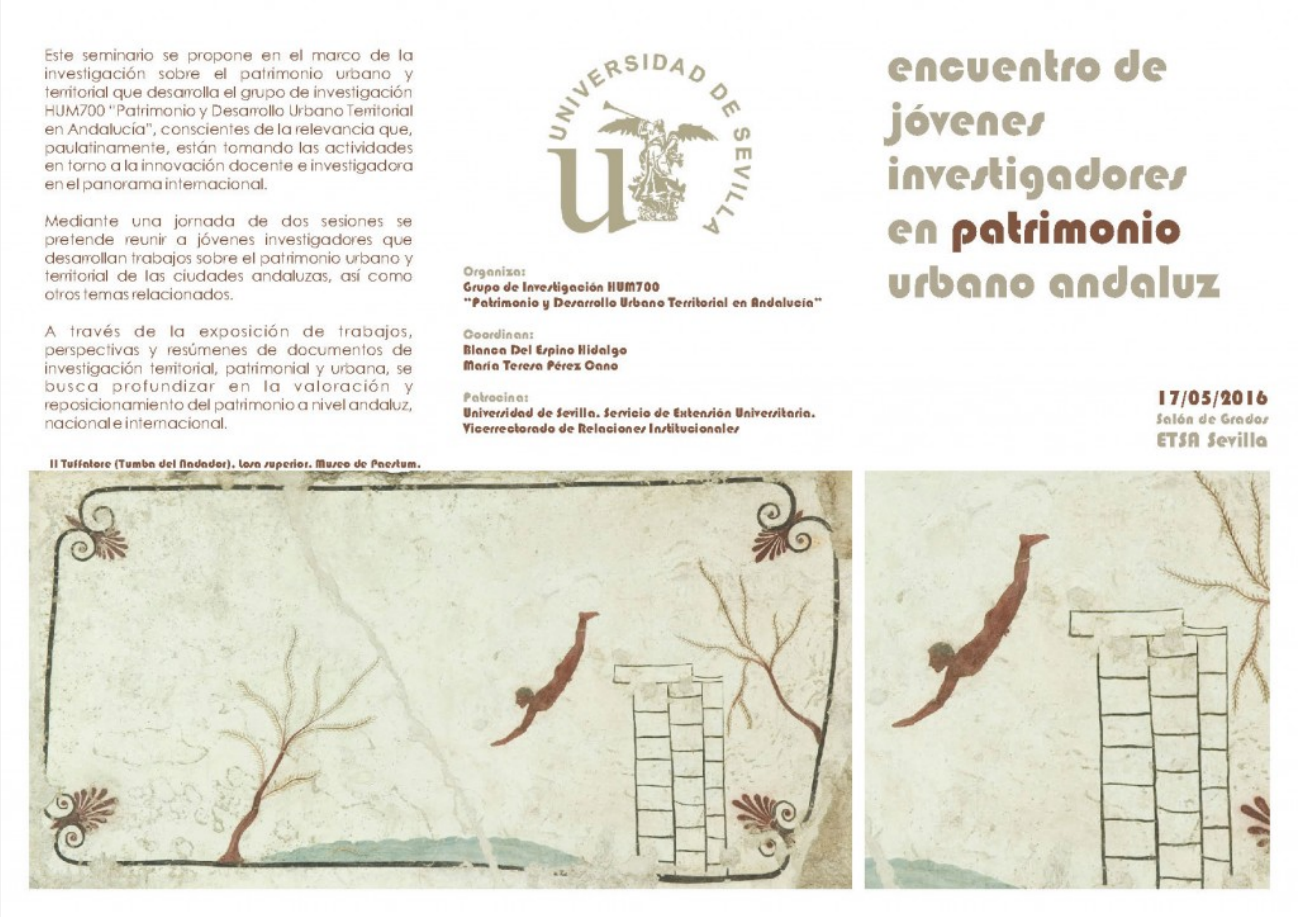
Las XVIII Jornadas Internacionales de INCUNA, entidad declarada de utilidad pública, tienen el objetivo fundamental de sensibilizar, estudiar y proponer intervenciones de preservación, defensa y puesta en valor del patrimonio industrial, cultural y natural en una línea de desarrollo sostenible y armónico, a la vez que establecer Redes de colaboración, investigación, transmisión de conocimientos y de trabajo para valorizar el patrimonio y el paisaje industrial y cultural.

Contacto para asistencia e información : incuna@telecable.es

Encuentro de jóvenes investigadores en patrimonio urbano andaluz

Cristina Gallardo, miembro del equipo de **ANDALUCÍA TRANSVERSAL**, participó en el

Encuentro de jóvenes investigadores en patrimonio urbano andaluz de la Universidad de Sevilla presentando los estudios sobre La Ciudad Amable y el trabajo de investigación de Andalucía Transversal.



Este seminario se propone en el marco de la investigación sobre el patrimonio urbano y territorial que desarrolla el grupo de investigación HUM700 “Patrimonio y Desarrollo Urbano Territorial en Andalucía”, conscientes de la relevancia que, paulatinamente, están tomando las actividades en torno a la innovación docente e investigadora en el panorama internacional. Mediante una jornada de dos sesiones se pretende reunir a jóvenes investigadores que desarrollan trabajos sobre el patrimonio urbano y territorial de las ciudades andaluzas, así como otros temas relacionados. A través de la exposición de trabajos, perspectivas y resúmenes de documentos de investigación territorial, patrimonial y urbana, se busca profundizar en la valoración y reposicionamiento del patrimonio a nivel andaluz, nacional e internacional.

COIBRECOPA

Andalucía Transversal y el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico participan en el COIBRECOPA 2015 los días 7, 8 y 9 de Octubre en La Plata, Argentina.



El objetivo de este **4to. Congreso Iberoamericano y XII Jornada "Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio"**, continuidad de las realizadas por el **LEMIT** desde el año 2002, es lograr una mayor interacción entre las capacidades disponibles en el sistema Científico-Tecnológico, tanto de Argentina como de los países de Iberoamérica, y visualizar las posibles líneas de acción, en particular, investigaciones cooperativas entre los distintos países, fundamentalmente, para la conformación de grupos multidisciplinarios que puedan abordar integralmente la problemática de la Restauración y Conservación de los Bienes Patrimoniales. Esta reunión científica tiende a difundir los conocimientos desarrollados y/o aplicados en la restauración del patrimonio, tanto en trabajos de laboratorio como en experiencias de campo.

Como parte del Congreso, especialistas de reconocido prestigio internacional dictarán Conferencias sobre temas específicos. Además, se han programado actividades pre y pos Congreso.

En las Sesiones técnicas se abordarán las siguientes temáticas:
1.- Aspectos teóricos, históricos, legales, económicos y tecnológicos de la restauración y conservación de bienes patrimoniales. Gestión del Patrimonio. Planificación y Gestión sostenible de los Paisajes.
2.- Conservación y restauración de Bienes Patrimoniales: Pinturas, Cueros, Maderas, Textiles y Objetos de Metal, Rocas Ornamentales. Vitrales. Piezas Arqueológicas. Biodeterioro. Técnicas de intervención sobre distintos sustratos.

3.- Morteros de cal, materiales cálcicos y cementiceos. Evaluacion de propiedades y caracterización tecnológica. Mampostería de ladrillos. Patologías y Refuerzo.
5.- Patrimonio Urbano, Rural, Industrial y Religioso. Cementerios Patrimoniales. Técnicas de Limpieza y de Conservación. Intervenciones en construcciones con patologías estructurales. Aplicación de refuerzos. Sostenibilidad del patrimonio construido (Iluminación, ventilación, climatización, etc.).
6.- Patrimonio Moderno. Obras de Ingenieria en Hormigón Armado. Técnicas de evaluación y conservación. Problemática de durabilidad, corrosión de la armadura y sostenibilidad.

Descarga aquí el programa.

Resumen del Seminario Sevilla Sao Paulo

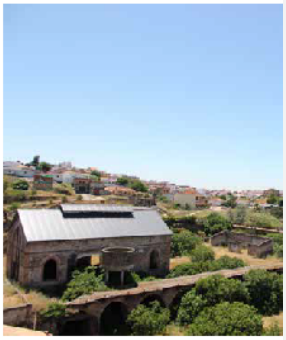
Este **Seminario Internacional** se basa en la relación cultural, social y económica que, históricamente, ha existido entre **Andalucía** y **América** y que constituye uno de los rasgos distintivos de nuestro común pasado histórico, hechos que se manifiestan en múltiples aspectos. Uno de los más tangibles, evidentes y destacados es el patrimonio cultural, el espacio público y el paisaje, como testimonio de la memoria colectiva que permanece viva en sus aspectos materiales e inmateriales.

VISITA

Paisajes de la Producción en la Sierra Norte de Sevilla





Yacimiento arqueológico de Munigüa y Villanueva del Río y Minas



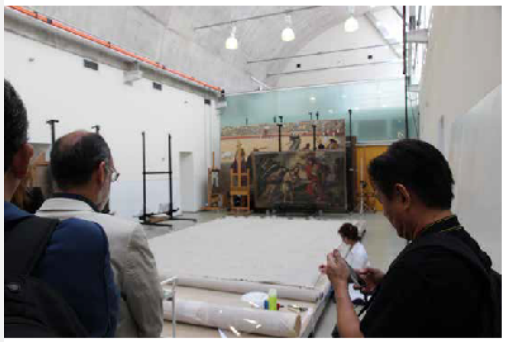





VISITA

Instituto de Patrimonio Histórico





ITINERARIO

Sevilla Industrial Bike









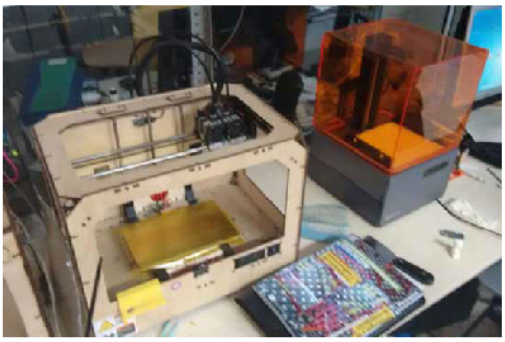
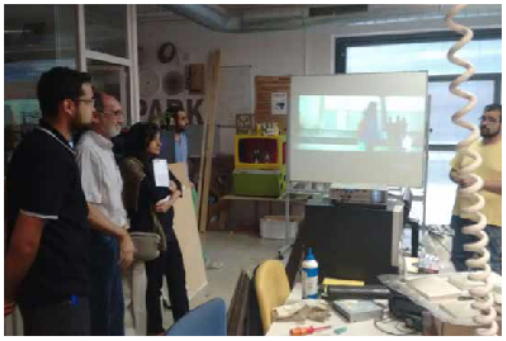






VISITA

Laboratorio de Creación Digital ETSAS



La relación entre espacio público y espacio histórico industrial ha emergido con

rotundidad en las dos últimas décadas como resultado de las sucesivas ampliaciones conceptuales, temáticas y territoriales que han afectado a la estructura de la gestión del patrimonio cultural a nivel mundial. Es un buen hilo conductor para interpretar y recrear culturalmente nuestras vivencias y hechos relevantes. Hoy es, además, un potente recurso de dinamización económica y de actividad social entre muchos países y fundamento de programas de actuación en la cooperación para el desarrollo integral y sostenible.
Este Seminario Internacional reúne a investigadores de Sao Paulo y Andalucía a través de proyectos que tienen como nexo de unión la búsqueda y la experimentación en los espacios urbanos y paisajes contemporáneos a través de la indagación en los procesos evolutivos territoriales.
Es un marco adecuado para indagar sobre el estado de la cuestión y las posibles líneas de trabajo compartido en una red española y americana de investigadores, gestores y técnicos. Trataremos de reforzar las sinergias y propiciar un espacio de transferencia y cooperación en metodologías e instrumentos y estrategias de gestión. Estableceremos puntos en común entre los diferentes planteamientos metodológicos para desarrollar estrategias comunes de discusión y acercamiento al espacio público y al paisaje urbano contemporáneo.

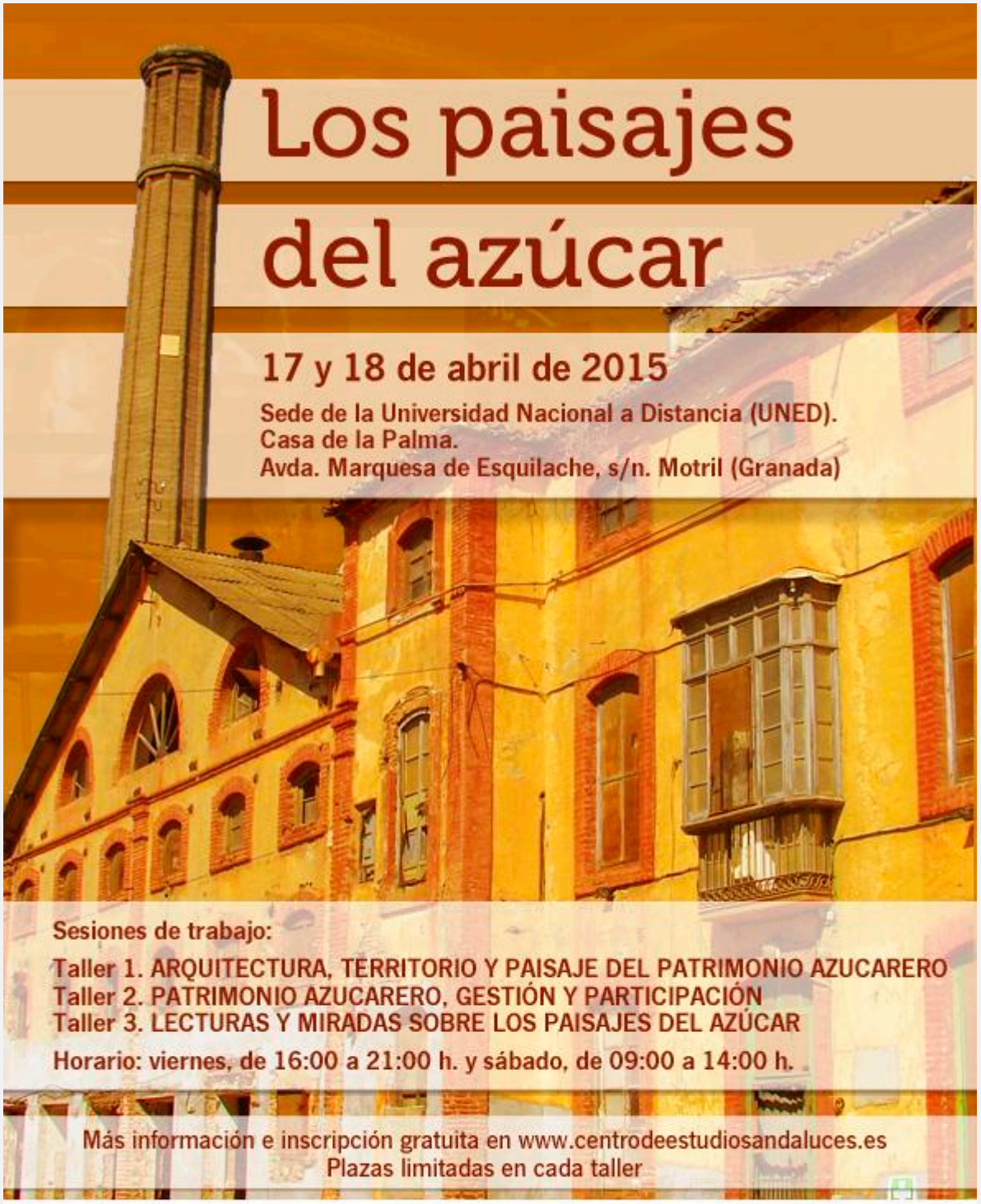
Descarga aquí el programa

Los paisajes del azúcar



Los días **17 y 18 de abril** tendrá lugar un seminario organizado por el **Centro de Estudios Andaluces** que se ha dado en llamar **Los Paisajes del Azúcar**, un encuentro en el que debatir sobre la preservación patrimonial, la ordenación del territorio, la regeneración medioambiental, el desarrollo socioeconómico y las nuevas propuestas de intervención arquitectónica y creativa asociadas a los paisajes de la **industria azucarera en Andalucía** localizados en la costa de Málaga a Almería, rica en la producción de azúcar de caña, y en Córdoba, Sevilla y Jerez de la Frontera, vinculados al cultivo y la explotación de la remolacha.
El grupo de investigación **Andalucía Transversal**, participa de forma activa con su asistencia y una ponencia marco, impartida por **Julián Sobrino Simal** (investigador principal).
El Seminario se desarrollará en torno a tres talleres temáticos:
TALLER 1. ARQUITECTURA, TERRITORIO Y PAISAJE DEL PATRIMONIO AZUCARERO
TALLER 2. PATRIMONIO AZUCARERO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN
TALLER 3. LECTURAS Y MIRADAS SOBRE LOS PAISAJES DEL AZÚCAR
Este encuentro tendrá lugar en la Sede de la Universidad Nacional a Distancia (UNED/Casa de la Palma), situada en Motril, Granada.

-Descargate aquí el programa-



Organiza:

Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Colaboran:

AYUNTAMIENTO DE MOTRIL

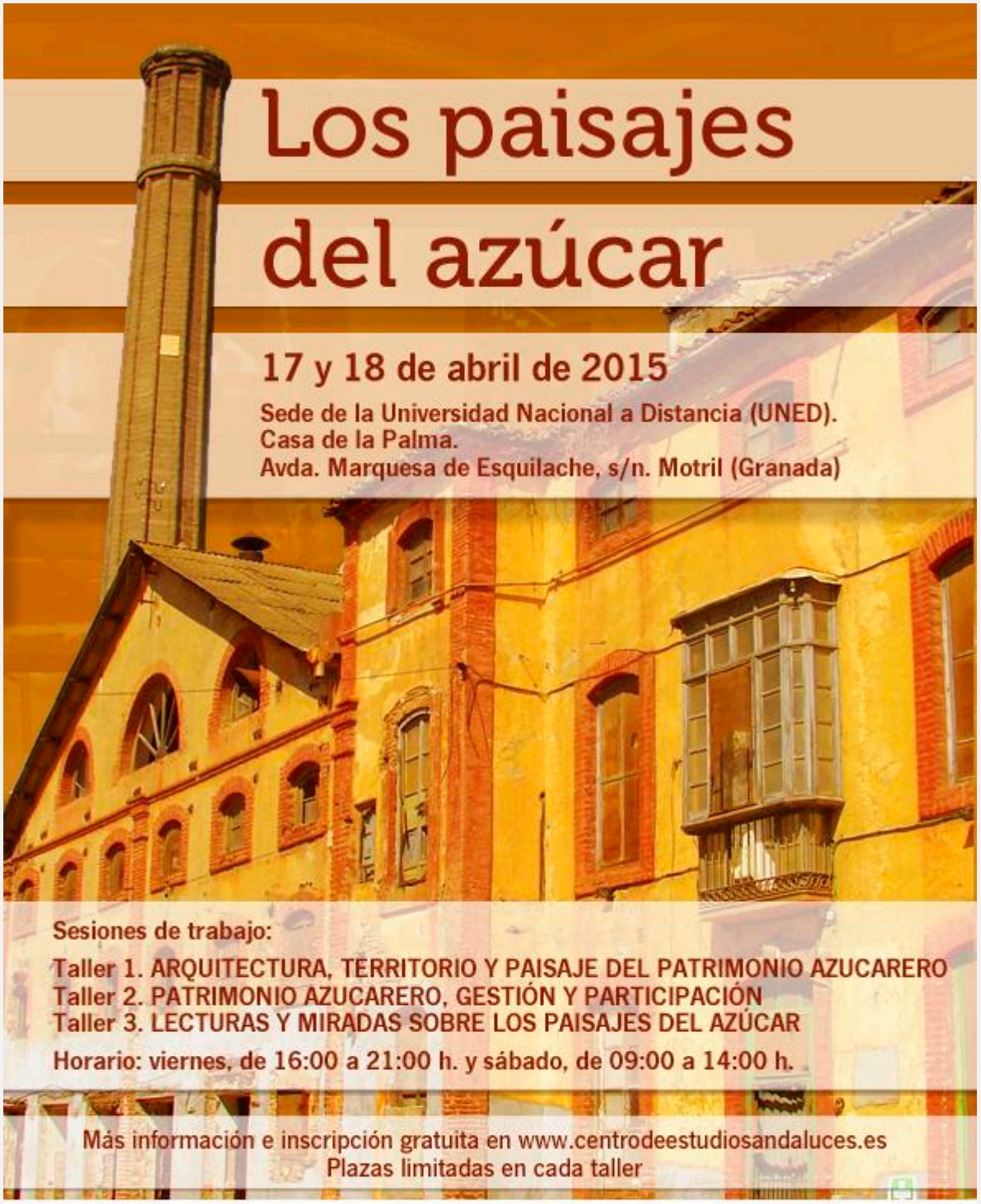
UNED MOTRIL

Los paisajes del azúcar



Los días **17 y 18 de abril** tendrá lugar un seminario organizado por el **Centro de Estudios Andaluces** que se ha dado en llamar **Los Paisajes del Azúcar**, un encuentro en el que debatir sobre la preservación patrimonial, la ordenación del territorio, la regeneración medioambiental, el desarrollo socioeconómico y las nuevas propuestas de intervención arquitectónica y creativa asociadas a los paisajes de la **industria azucarera en Andalucía** localizados en la costa de Málaga a Almería, rica en la producción de azúcar de caña, y en Córdoba, Sevilla y Jerez de la Frontera, vinculados al cultivo y la explotación de la remolacha.
El grupo de investigación **Andalucía Transversal**, participa de forma activa con su asistencia y una ponencia marco, impartida por **Julián Sobrino Simal** (investigador principal).
El Seminario se desarrollará en torno a tres talleres temáticos:
TALLER 1. ARQUITECTURA, TERRITORIO Y PAISAJE DEL PATRIMONIO AZUCARERO
TALLER 2. PATRIMONIO AZUCARERO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN
TALLER 3. LECTURAS Y MIRADAS SOBRE LOS PAISAJES DEL AZÚCAR
Este encuentro tendrá lugar en la Sede de la Universidad Nacional a Distancia (UNED/Casa de la Palma), situada en Motril, Granada.

-Descargate aquí el programa-



Organiza:

Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Colaboran:

AYUNTAMIENTO DE MOTRIL

UNED MOTRIL

Jornadas en Lisboa

Jornadas de Estudo

Território, Património e Indústria:
das paisagens da produção aos espaços fabris



Dia 28 de Abril de 2015

Auditório - Biblioteca Nacional de Portugal - Lisboa

11h-13h

Apresentação das Jornadas

Julian Sobrino (Universidade de Sevilha)

"De los espacios de las fábricas a los paisajes de la producción. Bases para un debate sobre la memória territorial del trabajo"

Ana Cardoso de Matos (Universidade de Évora-CIDEHUS) e
RaffaellaMaddaluno (Universidade de Évora-CIDEHUS e FA-UL)

"Do território ao espaço fabril: as diferentes escalas de análise da indústria da moagem. Portugal (1881-1939)"

Discussão

13h 14h – Intervalo almoço

14h-15h 30m

Sheila Palomares (Universidade de Jaén) e
Armando Quintas (Universidade de Évora/CIDEHUS e CECHAP)

"Fábricas de moagem no sul peninsular. Estudo comparativo"

Maria da Luz Sampaio (Universidade de Évora-CIDEHUS)

"As energias e a organização dos espaços fabris"

Discussão

15h 30m -16h - Intervalo

16h-17h30m

Rui Lourenço (Fundação Robinson-Portalegre)

"A evolução dos espaços de produção da Fábrica Robinson (1850-1950)- uma aproximação"

Ana Malveiro (Universidade de Évora CIDEHUS)

"As casas comerciais de produtos elétricos no espaço de Lisboa na primeira metade do século XX"

Discussão

Organização:

Universidade de Évora-CIDEHUS
e
Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura-
Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica

CIDEHUS

ETSA-Sevilla
Dpto. Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

Coordenação Científica:

Ana Cardoso de Matos
(UÉ – CIDEHUS)
e
Julian Sobrino
(US-ETSA-DHTCA)

Organizadores:

Sheila Palomares
(Universidade de Jaén)
e
Armando Quintas
(UÉ- CIDEHUS)

FCT

El próximo día **28 de Abril**, Andalucía transversal se desplaza a Lisboa. **Julián Sobrino** participa en las conferencias de las **Jornadas de Estudio «Territorio, patrimonio e industria: de los paisajes de producción a los espacios fabriles».**
El día 28 de Abril a las 11h comienzan las Jornadas de Estudio «Territorio, patrimonio e industria: de los paisajes de producción a los espacios fabriles», evento organizado por el CIDEHUS y la Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica.

Jornadas de Estudo «Território, Património e Indústria: das paisagens da produção aos espaços fabris».
No dia 28 de Abril pelas 11h iniciam-se as **Jornadas de Estudo l Território, Património e Indústria: das paisagens da produção aos espaços fabris**, evento organizado pelo CIDEHUS e a Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica.

11:00 l Lisboa. Auditório da Biblioteca Nacional de Portugal

Fabricado en Macarena

Hoy se inaugura en Sevilla la exposición «Fabricado en Macarena» de Julián Sobrino.
Del 24 de marzo al 24 de junio en la Capilla Hogar VIRGEN DE LOS REYES. Calle Fray Isidoro de Sevilla 1.



Fabricado en Macarena recoge un singular e interesante periodo de la historia de Sevilla donde, en un escenario privilegiado como fue el sector urbano norte, que se correspondía territorialmente con el antiguo arrabal extramuros de Macarena y sus conexiones intramuros con los barrios de San Gil y de San Julián, se llevó a cabo un intenso proceso industrializador. Este escenario resume, en buena medida, las insuficiencias, los conflictos y las aspiraciones de la Sevilla industrial.

El patrimonio industrial, y su metodología, la arqueología industrial, nos proporciona las claves para entender el pasado reciente, el periodo de la industrialización, complementando la historia económica, por citar algunas variables, de la evolución de los precios del aceite, el volumen de mercancías del puerto de Sevilla o las inversiones de capitales en la industria y que, como corpus documental oculto, se esconde tras los muros de las fábricas, los talleres, los almacenes y las viviendas de obreros y burgueses de la Sevilla construida, desde la Restauración Borbónica hasta la Dictadura de Primo de Rivera.

En el distrito Macarena se dieron las condiciones óptimas para el desarrollo de este proceso industrial que hoy se ha convertido en patrimonio: unas condiciones territoriales favorables en su extensión y localización para proveer de espacio urbanizable a las nuevas fábricas; la buena articulación de esta zona con las comunicaciones terrestres y ferroviarias cercanas; la presencia de importantes iniciativas de inversión empresariales; y una oferta suficiente de trabajadores cualificados. Es decir la razón de ser de Fabricado en Macarena.