SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN MEMORIA FERROVIARIA: SÃO PAULO – SEVILLA

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN MEMORIA FERROVIARIA: SÃO PAULO (BRASIL) – SEVILLA (ESPAÑA)



29 DE NOVIEMBRE DE 2016

Local: Salón de Grados de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

Inscripción gratuita: hasta el día 28 de noviembre

Mail: seminariomfsevilla@gmail.com
CRONOGRAMA:
09:00 – 09:15 – Presentación del Seminario y de las Estrategias de Investigación de Andalucía Transversal.
• Doctor, D. Julián Sobrino Simal, Profesor de la ETSAS
• Arquitecto, Enrique Larive López, Profesor de la ETSAS
• Profesores de la ETSAS
09:15–10:45 – Ponencia: Métodos de investigación arqueológica aplicados al patrimonio ferroviario: el caso Memória Ferroviária.
• Doctor, D. Juan Manuel Cano Sanchiz.
10:45 – 11:15 – Café
11:15 – 11:45 – Ponencia: Prácticas de preservación y usos sociales: conjunto ferroviario de la Compañía Mogiana (Campinas/Brasil).
• Estudiante de Master UNESP, Dª Priscila Kamiliynn Araújo dos Santos.
11:45 – 12:15 – Ponencia: Patrimonio industrial urbano. El conjunto ferroviario de Mairinque (SP/Brasil).
• Estudiante de Master UNESP, Dª Rafaela Rogato Rondon Silva.
12:15 – 12:45 – Proyecto Museo Ferroviario de Andalucía (MUFA)
• D. Diego Pavón Ramírez
12:45 – 14:00 Debates y conclusiones
16:00 – 20:00 – Ruta Sevilla Ferroviaria Bike – Tour por San Jerónimo, Plaza de Armas y San Bernardo

---

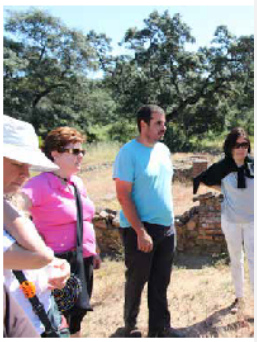
Resumen del Seminario Sevilla Sao Paulo

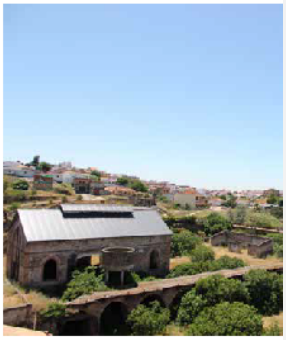
Este **Seminario Internacional** se basa en la relación cultural, social y económica que, históricamente, ha existido entre **Andalucía** y **América** y que constituye uno de los rasgos distintivos de nuestro común pasado histórico, hechos que se manifiestan en múltiples aspectos. Uno de los más tangibles, evidentes y destacados es el patrimonio cultural, el espacio público y el paisaje, como testimonio de la memoria colectiva que permanece viva en sus aspectos materiales e inmateriales.

VISITA

Paisajes de la Producción en la Sierra Norte de Sevilla





Yacimiento arqueológico de Munigüa y Villanueva del Río y Minas








VISITA
Instituto de Patrimonio Histórico








ITINERARIO
Sevilla Industrial Bike









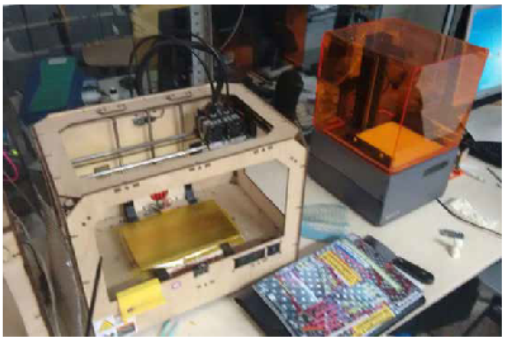
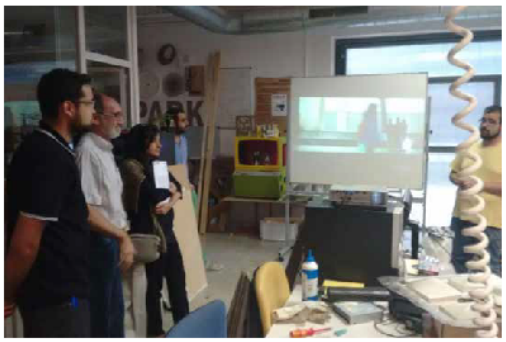







VISITA

Laboratorio de Creación Digital ETSAS



La relación entre espacio público y espacio histórico industrial ha emergido con rotundidad en las dos últimas décadas como resultado de las sucesivas ampliaciones conceptuales, temáticas y territoriales que han afectado a la estructura de la gestión del patrimonio cultural a nivel mundial. Es un buen hilo conductor para interpretar y recrear culturalmente nuestras vivencias y hechos relevantes. Hoy es, además, un potente recurso de dinamización económica y de actividad social entre muchos países y fundamento de programas de actuación en la cooperación para el desarrollo integral y sostenible.

Este Seminario Internacional reúne a investigadores de Sao Paulo y Andalucía a través de proyectos que tienen como nexo de unión la búsqueda y la experimentación en los espacios urbanos y paisajes contemporáneos a través de la indagación en los procesos evolutivos territoriales.

Es un marco adecuado para indagar sobre el estado de la cuestión y las posibles líneas de trabajo compartido en una red española y americana de investigadores, gestores y técnicos. Trataremos de reforzar las sinergias y propiciar un espacio de transferencia y cooperación en metodologías e instrumentos y estrategias de gestión. Estableceremos puntos en común entre los diferentes planteamientos metodológicos para desarrollar estrategias comunes de discusión y acercamiento al espacio público y al paisaje urbano contemporáneo.

Descarga aquí el programa

Sevilla-Sao Paulo

Andalucía Transversal organiza el Seminario Internacional **Espacio público-espacio industrial / Espaço público-espaço industrial** del 4 al 7 de mayo de 2015 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Metodologías y herramientas de investigación. Enseñanza y aprendizaje en arquitectura y urbanismo.



SEMINARIO INTERNACIONAL SEVILLA-SAO PAULO. ESPACIO PÚBLICO-ESPACIO INDUSTRIAL. METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. (Aula 2.4)

4-7 de mayo de 2015

PROYECTO: SISTEMA DE INFORMACIÓN ACTIVA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN ANDALUÍA. ANDALUCÍA TRANSVERSAL. G-GI3001/IDIU

Este **Seminario Internacional** se basa en la relación cultural, social y económica que, históricamente, ha existido entre **Andalucía y América** y que constituye uno de los rasgos distintivos de nuestro común pasado histórico, hechos que se manifiestan en múltiples aspectos. Uno de los más tangibles, evidentes y destacados es el patrimonio cultural, el espacio público y el paisaje, como testimonio de la memoria colectiva que permanece viva en sus aspectos materiales e inmateriales.

La relación entre espacio público y espacio histórico industrial ha emergido con rotundidad en las dos últimas décadas como resultado de las sucesivas ampliaciones conceptuales, temáticas y territoriales que han afectado a la estructura de la gestión del patrimonio cultural a nivel mundial. Es un buen hilo conductor para interpretar y recrear culturalmente nuestras vivencias y hechos relevantes. Hoy es, además, un potente recurso de dinamización económica y de actividad social entre muchos países y fundamento de programas de actuación en la cooperación para el desarrollo integral y sostenible.

Este Seminario Internacional reúne a investigadores de **Sao Paulo y Andalucía** a través de proyectos que tienen como nexo de unión la búsqueda y la experimentación en los espacios urbanos y paisajes contemporáneos a través de la indagación en los procesos evolutivos territoriales.

Es un marco adecuado para indagar sobre el estado de la cuestión y las posibles líneas de trabajo compartido en una red española y americana de investigadores, gestores y técnicos. Trataremos de reforzar las sinergias y propiciar un espacio de transferencia y cooperación en metodologías e instrumentos y estrategias de gestión. Estableceremos puntos en común entre los diferentes planteamientos metodológicos para desarrollar estrategias comunes de discusión y acercamiento al espacio público y al paisaje urbano contemporáneo.

INTERNATIONAL CONGRESS SEVILLA-SAO PAULO. INDUSTRIAL SPACE PUBLIC-SPACE. RESEARCH METHODOLOGY AND TOOLS.
School of Architecture of Seville. (Hall 2.4)
4-7 May 2015
PROJECT INFORMATION SYSTEM ACTIVE IN PUBLIC SPACES ANDALUÍA. ANDALUSIA CROSS. G-GI3001 / IDIU

This international congress *is based on the cultural, social and economic relationship that historically existed between* ***Andalusia and America*** *and is one of the feature of our common historical past, events that occur in many ways. One of the most tangible, obvious and prominent is the cultural heritage, public space and landscape, as testimony to the collective memory remains alive in*

material and immaterial aspects.

***The relationship between public space and historic industrial space** has emerged emphatically in the last two decades as a result of successive conceptual, thematic and territorial expansions that have affected the structure of the management of cultural heritage worldwide. It's a good thread to interpret and recreate our experiences and culturally relevant events. Today is also a powerful source of economic dynamism and social activity among many countries and basis for action programs on cooperation for integral and sustainable development.*

*This International congress brings together researchers from **Sao Paulo and Andalusia** through projects whose nexus search and experimentation in contemporary urban spaces and landscapes through the inquiry into the territorial evolutionary processes.*

It is appropriate to inquire about the status of the issue and possible lines of work shared on a network of Spanish and American researchers, managers and technical framework. We try to strengthen synergies and provide a space for transfer and cooperation on methodologies and tools and management strategies. We establish commonalities between different methodological approaches to develop common strategies for discussion and approach to public space and contemporary urban landscape.

Descárgate aquí el programa.
