

SEMINARIO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

SEVILLA ÉVORA

175 ANIVERSARIO DE LA FÁBRICA PICKMAN LA CARTUJA DE SEVILLA. EL PROYECTO DE ORA A LABORA: LOS PROCESOS DE CAMBIO FUNCIONAL EN LAS TIPOLOGÍAS RELIGIOSAS RECONVERTIDAS EN ESPACIOS DE LA PRODUCCIÓN.

ENCUENTRO TRANSFRONTERIZO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL.

SEMINARIO CIENTÍFICO DE INVESTIGACIÓN EN TORNO A LA REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN EL SUDOESTE EUROPEO, EN EL MARCO DE LA COLABORACIÓN DE LAS UNIVERSIDADES DE ÉVORA Y SEVILLA, EN EL CURSO ACADÉMICO 2016-2017.

Sevilla - Évora

**ENCUENTRO
TRANSFRONTERIZO DE
PATRIMONIO INDUSTRIAL**

09-10 DE marzo de 2017

**SEDE: CENTRO ANDALUZ DE
ARTE CONTEMPORÁNEO**

**INSCRIPCIÓN:
oralabora2017@gmail.com**

175 ANIVERSARIO CARTUJA PICKMAN

175



arquitectura
Escuela Técnica Superior

fceye Facultad
CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEjería DE CULTURA

transversal

CIDEHUS

Espacio 1 de Autor

ORGANIZA LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y LA FACULTAD DE ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

COLABORAN:

- INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO.
- FÁBRICA LA CARTUJA DE SEVILLA.
- FÁBRICA DE PORCELANA DA VISTA ALEGRE.
- CIDEHUS- UNIVERSIDADE DE ÈVORA.

SALA DE CONFERENCIAS DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO –MONASTERIO DE LA CARTUJA.

9 Y 10 DE MARZO 2017

INSCRIPCIÓN:

oralabora2017@gmail.com

PROGRAMA:

DIA 1.

SALA DE CONFERENCIAS DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO –
MONASTERIO DE LA CARTUJA.

10,00-10,30: RECEPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES Y PRESENTACIÓN DEL ENCUENTRO.

TEMÁTICA 1.

175 ANIVERSARIO DE LA FÁBRICA DE LOZA DE LA CARTUJA DE SEVILLA: LOS CASOS DE LA
FÁBRICA

DE LOZA DE LA CARTUJA EN SEVILLA Y LA FÁBRICA DE PORCELANA DE VISTA ALEGRE EN
ÍLHAVO

(PORTUGAL).

- 10,30-11,00. 1ª PONENCIA. UN FUTURO PARA CARTUJA. EL NUEVO CATÁLOGO DE LA FÁBRICA. SARA MORENO DIRECTORA DE MARKETING Y JAVIER RODRÍGUEZ BRAND MANAGER.

- 11,00-11,30. 2ª PONENCIA. LA FÁBRICA DE PORCELANA DE VISTA ALEGRE, EN ÍLHAVO (PORTUGAL). ANA CARDOSO DE MATOS, UNIVERSIDAD DE ÈVORA – CIDEHUS.

- 11,30-12,00 COFFE BREAK

- 12,00-12,30. 3ª PONENCIA. LA DIMENSIÓN ECONÓMICA DE LA CARTUJA PICKMAN EN SU 175 ANIVERSARIO. JULIÁN HERNÁNDEZ BORREGUERO, FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE SEVILLA.

- 12,30-13,15. 4ª PONENCIA. LA CARTUJA: 25 AÑOS. MARTA GARCÍA DE CASASOLA / JULIA

REY PÉREZ, INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO / ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA.

- 13,15-13,45. 5ª PONENCIA. FILIPA QUATORZE. A FÁBRICA DE PORCELANA DA VISTA ALEGRE

– UMA PROPOSTA DE GESTÃO E INTERPRETAÇÃO DO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL.

COORDENADORA MUSEU VISTA ALEGRE | VISTA ALEGRE MUSEUM MANAGER

- 13,45-14,15. DEBATE.
- 14,15-16,00. ALMUERZO.
- 16,00-16,45. 6ª PONENCIA. XAVIER MONSALVATJE. EL ELEMENTO INDUSTRIAL COMO INFLUENCIA EN EL PROCESO ARTÍSTICO.
- 16,45-17,00. COMUNICACIÓN 1. SHEILA PALOMARES ALARCÓN. EL CONVENTO DAS BERNARDAS EM TAVIRA”. PHD STUDENT, UNIVERSITY OF ÉVORA.
- 17,00-17,15. COMUNICACIÓN 2. ARMANDO QUINTAS. EL CONVENTO DE S. PAULO EM VILA VIÇOSA. PHD STUDENT, UNIVERSITY OF ÉVORA.
- 17,15-17,30. COMUNICACIÓN 3. FERNANDA LIMA – “PALÁCIO DOS SEPÚLVEDAS – COLÉGIO DE S. MANÇOS EM ÉVORA. PHD STUDENT, UNIVERSITY OF ÉVORA.
- 17,30-17,45. COMUNICACIÓN 4. NATALIA GRANDE. LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS VIRTUDES EN LA NAVA (HUELVA). PHD STUDENT, UNIVERSIDAD DE SEVILLA.
- 17,45-18,00. COMUNICACIÓN 5. ANTONIO LUIS ANDIVIA. MINAS Y CARGADEROS EN LA FRONTERA. PHD STUDENT, UNIVERSIDAD DE HUELVA.
- 18,00-18,15. COMUNICACIÓN 6. GUILHERME PROZZER. FÁBRICA SAMPAIO, FERREIRA & CIA NO RIVA D’AVE NO MUNICIPIO VILA NOVA DE FAMALICÃO. PHD STUDENT, UNIVERSITY OF MINHO.
- 18,15-18,45. DEBATE.

DIA 2.

SALA DE CONFERENCIAS DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO – MONASTERIO DE LA CARTUJA.

TEMÁTICA 2.

LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE ANTIGUOS ESPACIOS RELIGIOSOS EN LUGARES DE ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.

DIA 2. SALA DE CONFERENCIAS DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO – MONASTERIO DE LA CARTUJA.

TEMÁTICA 2.

LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE ANTIGUOS ESPACIOS RELIGIOSOS EN LUGARES DE ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.

• 9,30-10,00. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO “DE ORA A LABORA. JULIÁN SOBRINO SIMAL Y ANA CARDOSO DE MATOS.

• 10,00-10,30. 5ª PONENCIA. SEARCHING FOR MISTER PICKMAN. JULIÁN SOBRINO SIMAL, ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA.

• 10,30-10,45. COMUNICACIÓN. ENRIQUE LARIVE LÓPEZ. EL SIG DEL PROYECTO “DE ORA A LABORA”. ETSA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

• 10,45-11,00. COMUNICACIÓN. JOSÉ M. ALADRO PRIETO. “DE CONVENTO A BODEGA. JEREZ DE LA FRONTERA”. ETSA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

• 11,00-11,30. 6ª PONENCIA. MUSEOGRAFÍA COMPARADA DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL ENTRE ANDALUCÍA Y ALENTEJO-ALGARVE. MARTA SANTOFIMIA Y

MARIA LUZ SAMPAIO. UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y UNIVERSIDADE DE ÉVORA/CIDEHUS.

- 11,30-12,00. DEBATE Y CONCLUSIONES.

VISITA.

VIERNES 10 DE MARZO A LAS 12,30 HORAS. CARTUJA DE SANTA MARÍA DE LAS CUEVAS-INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO-CAAC.

COORDINACIÓN CIENTÍFICA:

- JULIÁN SOBRINO SIMAL (ETSA- UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
- ANA CARDOSO DE MATOS (CIDEHUS-UNIVERSIDADE DE ÉVORA)

SECRETARIADO ENCUENTRO / ORGANIZA:

- MARTA SANTOFIMIA ALBIÑANA (PHD STUDENT. ETSA – UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
- ENRIQUE LARIVE LÓPEZ (PROFESOR Y PHD STUDENT. ETSA – UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

ACTIVIDADES:

- TALLER DE CERÁMICA IMPARTIDO POR EL ARTISTA XAVIER MONSALVATJE Y ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE PROMOCIÓN DE LA CERÁMICA CONTEMPORÁNEA SOUL & CLAY. soulandclay@gmail.com
- EXPOSICIÓN DE LA OBRA PLÁSTICA DE XAVIER MONSALVATJE «FORGOTTEN LANDSCAPE», DEL 8 DE MARZO AL 1 DE ABRIL. INAUGURACIÓN EL 8 DE MARZO A LAS 20:30 HORAS EN LA GALERÍA “1 DE 7 ESPACIO DE AUTOR” C/ PASAJE ZAMORA, 5 (SEVILLA).

Central Europe towards sustainable building

El 23 de junio a las 17:00 estaremos en el seminario internacional **Central Europe towards sustainable building 2016** de la **Czech Technical University in Prague** compartiendo el trabajo de investigación de Andalucía Transversal y Ciudad Amable.



Central Europe towards sustainable building (CESB16) es una parte del ciclo de conferencias **International Sustainable Built Environment 2016** convocada con el apoyo de las cuatro organizaciones internacionales : iisBE , CIB , el PNUMA – SBCI y FIDIC . CESB16 será la cuarta edición de este seminario internacional con la temática de la edificación sostenible. La ciudad de Praga vuelve a ofrecerse cómo un entorno ideal para reunirse y discutir los próximos desafíos y oportunidades del urbanismo sostenible.

Central Europe towards Sustainable Building Prague 2016 (CESB16) event is a part of 2016 international Sustainable Built Environment conference series convened under auspices of the four international organizations: iisBE, CIB, UNEP-SBCI and FIDIC.

CESB16 will be the fourth conference in a row held in Prague on the actual topic of sustainable building. The city of Prague will again provide us a beautiful setting to meet and discuss the next challenges and opportunities of sustainable building.



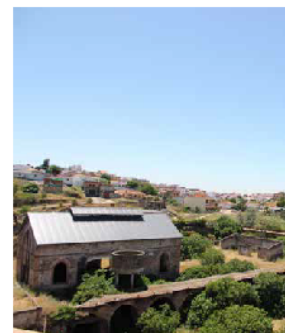
Resumen del Seminario Sevilla Sao Paulo

Este **Seminario Internacional** se basa en la relación cultural, social y económica

que, históricamente, ha existido entre **Andalucía** y **América** y que constituye uno de los rasgos distintivos de nuestro común pasado histórico, hechos que se manifiestan en múltiples aspectos. Uno de los más tangibles, evidentes y destacados es el patrimonio cultural, el espacio público y el paisaje, como testimonio de la memoria colectiva que permanece viva en sus aspectos materiales e inmateriales.

VISITA

Paisajes de la Producción en la Sierra Norte de Sevilla



Yacimiento arqueológico de Munigüa y Villanueva del Río y Minas



VISITA

Instituto de Patrimonio Histórico

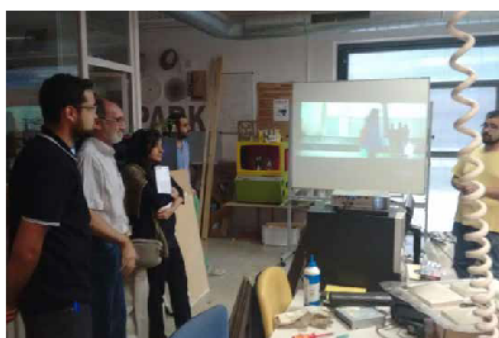
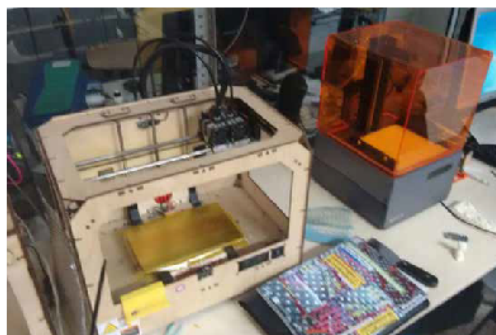


ITINERARIO Sevilla Industrial Bike



VISITA

Laboratorio de Creación Digital ETSAS



La relación entre espacio público y espacio histórico industrial ha emergido con rotundidad en las dos últimas décadas como resultado de las sucesivas ampliaciones conceptuales, temáticas y territoriales que han afectado a la estructura de la gestión del patrimonio cultural a nivel mundial. Es un buen hilo conductor para interpretar y recrear culturalmente nuestras vivencias y hechos relevantes. Hoy es, además, un potente recurso de dinamización económica y de actividad social entre muchos países y fundamento de programas de actuación en la cooperación para el desarrollo integral y sostenible.

Este Seminario Internacional reúne a investigadores de Sao Paulo y Andalucía a través de proyectos que tienen como nexo de unión la búsqueda y la experimentación en los espacios urbanos y paisajes contemporáneos a través de la indagación en los procesos evolutivos territoriales.

Es un marco adecuado para indagar sobre el estado de la cuestión y las posibles líneas de trabajo compartido en una red española y americana de investigadores, gestores y técnicos. Trataremos de reforzar las sinergias y propiciar un espacio de transferencia y cooperación en metodologías e instrumentos y estrategias de gestión. Estableceremos puntos en común entre los diferentes planteamientos metodológicos para desarrollar estrategias comunes de discusión y acercamiento al espacio público y al paisaje urbano contemporáneo.

[Descarga aquí el programa](#)

Inscríbete en el seminario / Congress registration



Nombre / Name (requerido/required)

Apellidos / Surname (requerido/required)

Localidad / City (requerido/required)

Código Postal / Postal code

País / Country (requerido/required)

E-mail (requerido/required)

Teléfono / Phone number

DNI / Passport (requerido/required)

Curso actual de matriculación

Nivel de inglés

Tipo de inscripción / Registration (requerido/required):

1. Asistencia al Seminario + comida (10 €) programada para el martes 26 de mayo en Centro Vecinal Palacio Pumarejo. / Congress + Lunch (10€) 26 may at Centro Vecinal Palacio Pumarejo. ☐
2. Solamente asistencia al Congreso (gratuita). / Congress (Free). ☐

Información adicional / suggestions:

Enviar

Espacios en espera

La **Universidad de Sevilla** organiza, en el marco de un proyecto de **I+D+i** financiado por la **Consejería de Fomento y Vivienda** y la **Unión Europea**, el **Seminario Formativo Internacional “Espacios en Espera”** los próximos días 27, 28 y 29 de abril.



El encuentro entre profesionales de la arquitectura, de la sociología, de la política, colectivos sociales y vecinos del parque público de viviendas tendrá lugar en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. En este seminario se pretende abordar desde diversas perspectivas, el análisis y la reflexión, los diferentes tipos de propiedades públicas que carecen de uso y aprovechamiento, y el potencial que pueden ofrecer estos espacios para generar comunidades de

relación entre los distintos agentes que intervienen en la realidad urbana.

El proyecto de I+D+i que organiza el encuentro trata sobre las **“Estrategias urbanas y arquitectónicas para el uso temporal de suelo de patrimonio público”** y propone un uso social para estos solares relacionado con su entorno más inmediato.

El Seminario “Espacios en espera” se ha dividido en tres jornadas con tres temáticas:

Lunes 27 ABRIL – Edades de la ciudad.

Martes 28 ABRIL – Cultura y política de lo común.

Miércoles 29 ABRIL – Vacíos-Economía-Ciudad.

Como actividades complementarias habrá una exposición sobre **“Proyectos para Espacios en espera”** y una visita a las instalaciones del parque agroecológico de **“Isla de Tercia”**.

Los paisajes del azúcar



Los días **17 y 18 de abril** tendrá lugar un seminario organizado por el **Centro de Estudios Andaluces** que se ha dado en llamar **Los Paisajes del Azúcar**, un encuentro en el que debatir sobre la preservación patrimonial, la ordenación del territorio, la regeneración medioambiental, el desarrollo socioeconómico y las

nuevas propuestas de intervención arquitectónica y creativa asociadas a los paisajes de la **industria azucarera en Andalucía** localizados en la costa de Málaga a Almería, rica en la producción de azúcar de caña, y en Córdoba, Sevilla y Jerez de la Frontera, vinculados al cultivo y la explotación de la remolacha. El grupo de investigación **Andalucía Transversal**, participa de forma activa con su asistencia y una ponencia marco, impartida por **Julián Sobrino Simal** (investigador principal).

El Seminario se desarrollará en torno a tres talleres temáticos:

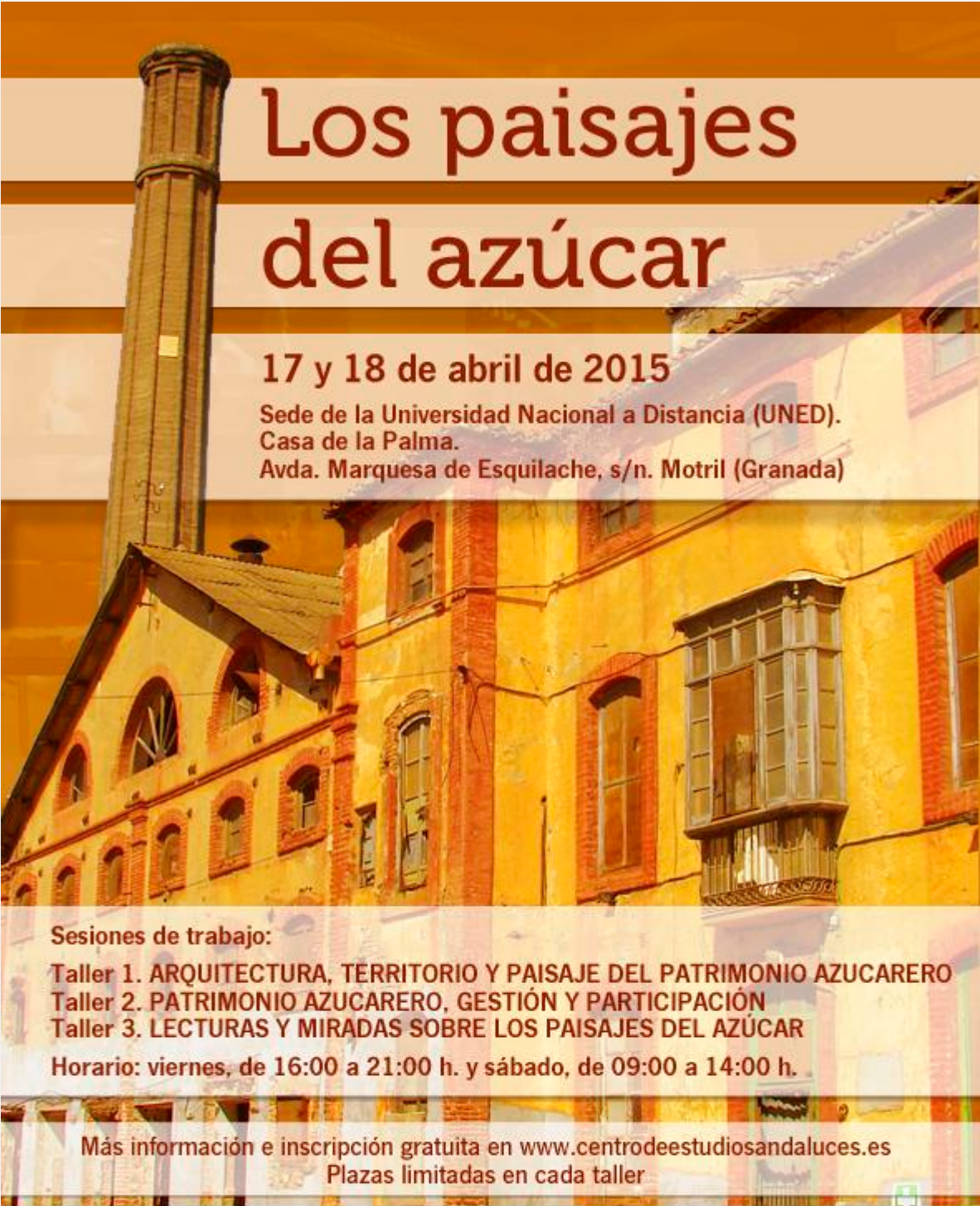
TALLER 1. ARQUITECTURA, TERRITORIO Y PAISAJE DEL PATRIMONIO AZUCARERO

TALLER 2. PATRIMONIO AZUCARERO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN

TALLER 3. LECTURAS Y MIRADAS SOBRE LOS PAISAJES DEL AZÚCAR

Este encuentro tendrá lugar en la Sede de la Universidad Nacional a Distancia (UNED/Casa de la Palma), situada en Motril, Granada.

-Descargate aquí el programa-



Los paisajes del azúcar

17 y 18 de abril de 2015

Sede de la Universidad Nacional a Distancia (UNED).
Casa de la Palma.
Avda. Marquesa de Esquilache, s/n. Motril (Granada)

Sesiones de trabajo:

Taller 1. ARQUITECTURA, TERRITORIO Y PAISAJE DEL PATRIMONIO AZUCARERO

Taller 2. PATRIMONIO AZUCARERO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN

Taller 3. LECTURAS Y MIRADAS SOBRE LOS PAISAJES DEL AZÚCAR

Horario: viernes, de 16:00 a 21:00 h. y sábado, de 09:00 a 14:00 h.

Más información e inscripción gratuita en www.centrodeestudiosandaluces.es
Plazas limitadas en cada taller

Organiza:



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Colaboran:



Resumen "INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS"

**Ponemos a vuestra disposición el resumen del Seminario Internacional
"INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS: MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS"**

Con la participación de La Universidad de Guadalajara (México), Politécnico de Milán (Italia) y la Universidad de Sevilla.

Podéis descargar el PDF en este link.

[Seminario Internacional-barriadas-obsoletas-2015](#)



Seminario Internacional INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS

Universidad de Sevilla (España)
Politécnico de Milán (Italia)
Universidad de Guadalajara (México)

19 y 20 DE MARZO 2015

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
Aula Magna 1

JUEVES 19 DE MARZO

09.15 – 09.30 Inicio del seminario
09.30 – 10.00 Presentación del proyecto MBP:
10.00 – 10.30 Buenas prácticas urbanas:
10.30 – 11.00 Buenas prácticas arquitectónicas:
11.30 – 12.00 Buenas prácticas ambientales y de eficiencia energética:
12.00 – 12.30 Buenas prácticas de gestión:
12.30 – 13.00 Consideraciones patrimoniales:
13.00 – 14.00 Mesa redonda y debate

Carlos García Vázquez
Antonio Alanís, María Carrascal
Elisa Valero, Alfonso Guajardo
Juan J. Sendra
Ramón Pico, Carolina Ledesma
Plácido González

VIERNES 20 DE MARZO

09.30 – 10.15 Guya Bertelli (Politecnico di Milano)
10.15 – 11.00 María Teresa Pérez + Daniel González (Universidad de Guadalajara)
11.30 – 12.15 Jorge Ignacio Chavoya Gama + Verónica Livier Díaz Núñez (Universidad de Guadalajara)
12.15 – 13.00 Amadeo Ramos + Miguel Ángel de la Cova (Universidad de Sevilla)
13.00 – 14.00 María García + Gonzalo Navarrete (Estudio Improvistos)



Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía
CONSEJERÍA DE FOMENTO Y VIVIENDA



Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional



Andalucía
se mueve con Europa



MBP
INTERVENCIÓN EN BARRIADAS
RESIDENCIALES OBSOLETAS

Memoria de Síntesis

Seminario Internacional “INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS:
MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS” -MBP-

Sevilla del 19 y 20 de marzo 2015

Durante los días 19 y 20 de marzo se ha desarrollado la Escuela Técnica Superior de Arquitectura -ETSA- de Sevilla el Seminario Internacional

“Intervención en barriadas residenciales obsoletas: Manual de Buenas Prácticas”.

Este evento se incluye dentro de la Actividad Formativa 4 del Programa de Doctorado en Arquitectura de la Universidad de Sevilla, organizadora del mismo junto con el Politécnico de Milán (Italia) y la Universidad de Guadalajara (Méjico).

Los objetivos definidos para el Seminario son: 1º. Profundizar en las metodologías aplicadas por los investigadores a través de los proyectos en desarrollo. 2º. Profundizar en la problemática de las obsolescencias urbanas en la ciudad contemporánea; 3º. Abrir el panorama de la investigación arquitectónica para estimular el desarrollo de proyectos y redes internacionales de cooperación.

El Programa se estructura en dos jornadas de mañana, la primera de las cuales se dedicó a la presentación del Proyecto de I+D+ i que da nombre al Seminario y que están llevando a cabo los Grupos de Investigación de la Universidad de Sevilla HUM-666 Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneo, así como TEP-130 Arquitectura, Patrimonio y Sostenibilidad: Acústica Iluminación Óptica y Energía, coordinados por Carlos García Vázquez como investigador principal.

La segunda jornada se dedicó a la presentación de diversos proyectos e intervenciones que abordan la obsolescencia en espacios públicos, barriadas de viviendas sociales o determinados ámbitos urbanos, en los que intervienen o, en su caso, son analizados por investigadores/as del Politécnico de Milán (Italia), la Universidad de Guadalajara (Méjico) o la ETSA de la Universidad de Sevilla. La última intervención correspondió a Gonzalo Navarrete, miembro de Improvistos, estudio ganador en 2014 del concurso internacional “Urban Revitalization of mass housing” de UN-Habitat.

1. Primera Jornada, 19 de Marzo:

Se realiza la presentación del Proyecto “Intervención en barriadas residenciales obsoletas: Manual de Buenas Prácticas”, a cargo del profesor Carlos García Vázquez, dando paso a los coordinadores del proyecto o miembros de los grupos de investigación que participan en el desarrollo de los distintos ámbitos de Buenas prácticas definidos para el trabajo: urbanismo; arquitectura; ambiental y de eficiencia; gestión; y consideraciones patrimoniales.

En esta primera jornada se reflexiona sobre la obsolescencia como concepto eminentemente contemporáneo, provocada en buena medida por la rapidez de los cambios sociales y culturales acaecidos desde mediados del pasado S. XX. La cuestión planteada es qué hacer con la obsolescencia como producto típico de la modernidad y cómo la no intelectualización de la misma lleva a la destrucción de los elementos que la experimentan, en demasiadas ocasiones en procesos vinculados a intereses especulativos.

Durante la exposición se aborda la situación de los polígonos residenciales españoles, surgidos a mediados del pasado siglo, destacándose la rapidez con la que han llegado a la obsolescencia tanto a nivel de conjunto, de barrio, como en cuanto a la tipología de las viviendas que los integran. En esta situación han influido factores como su monofuncionalismo residencial, la decadencia económica, o la segregación sufrida respecto del resto de la ciudad, llegándose en algunos casos a situaciones de conflictividad y criminalidad.

Con este planteamiento se aborda la definición de un Manual (por su carácter abierto y renovable), para el tratamiento y la recuperación de estos espacios, en el que se incluye una cuantificación de objetivos; capítulos de buenas prácticas; y apéndice con consideraciones patrimoniales.

Entre los objetivos fijados para este trabajo se incluyen: homogeneizar los criterios de actuación; tratar la regularización de las fases de intervención en barriadas residenciales; determinar y cuantificar cada objetivo de intervención.

El Manual incluye, según se expuso:

1.1. Buenas prácticas urbanísticas, centradas en el logro de barrios multifuncionales, conectados y compactos, frente a la segregación y la dispersión existentes; verdes, propiciando islas de biodiversidad en zonas sin elementos naturales: creativos e inclusivos, favoreciendo la revitalización de áreas socialmente homogéneas, habilitando zonas para el encuentro, etc.

1.2. Buenas Prácticas en la Arquitectura, centradas en el logro de viviendas diversas; híbridas, con la previsión de espacios para usos culturales o laborales; en comunidad, con la disponibilidad de espacios comunes; o flexibles, mediante la eliminación de barreras, entre otros aspectos.

1.3. Buenas Prácticas Ambientales y de Eficiencia Energética, centradas en el logro de barrios confortables y eficientes, protegidos y salubres. Este tratamiento se aborda a escala urbana de espacios públicos; a escala de bloque, principalmente con intervenciones en la envolvente e instalaciones; y finalmente a escala de vivienda. La introducción de las TICs permitirá recabar datos estadísticos sobre consumo y, a los usuarios, conocer y mejorar sus hábitos de consumo.

1.4. Buenas Prácticas de Gestión: política; financiera; estructural; instrumentada; comunicada; participada; social; y energética.

Para la Gestión se definen tres Ideas básicas: 1º. Necesidad de crear un método, un camino y seguirlo paso a paso como única manera de alcanzar el éxito; 2º. Necesidad de involucrar a la comunidad, ningún logro relevante y duradero es posible sin su participación; 3º. Continua retroalimentación para la mejora permanente.

1.5. Consideraciones Patrimoniales, en cuanto a su valor urbano y arquitectónico (condiciones estéticas y tipológicas), así como su valor histórico. Se plantean diferentes estrategias para conservar y mejorar las condiciones ambientales de los espacios públicos así como para la correcta integración de las nuevas

infraestructuras desde el punto de vista patrimonial, entre otros aspectos.

2. Segunda Jornada, 20 de Marzo:

La segunda jornada se inicia con la intervención de Guya Bertelli, del Politécnico de Milán, con el trabajo titulado “Social Housing. Regenerating Inhabitat. Urban Landscape”, en el que se muestra la propuesta de intervención en la Tour Bella –TBM- de Roma, espacio de viviendas sociales situado en una franja límite entre el agro romano y la trama urbana, conocido por los medios de comunicación como el Bronx Capitolino debido a los niveles de criminalidad y droga que padece.

La ponente expone cómo, ante el proyecto de León Krier, aprobado a nivel gubernamental, que preveía la destrucción del 70% de las edificaciones de este barrio, se produce la reacción de la comunidad universitaria, que logra paralizarlo, proponiéndose como alternativa su regeneración a partir de la definición de un conjunto de estrategias a escala de paisaje, urbana y de la arquitectura. En la base del proyecto se sitúan objetivos de renaturalización, conectividad y permeabilidad de la trama que conforma el barrio.

En segundo lugar intervinieron Daniel González y Maite Pérez de la Universidad de Guadalajara, que abordan el tratamiento dado en este país a barrios, espacio público y viviendas sociales, éstas últimas surgidas a partir de los años 70 del pasado siglo con la creación del Instituto de Fondos para Viviendas de Trabajadores del Estado. Comienza así la promoción de vivienda pública en forma de grandes conjuntos de Unidades Habitacionales, en torno a la que se genera una enorme especulación. En la actualidad en Guadalajara, diversas Unidades Habitacionales como Miravalle, El Sauz o Loma Dorada, , se encuentran en situación de decadencia, sin que existan programas gubernamentales para su regeneración. Así los procesos de recuperación, surgen a menudo de las iniciativa de la comunidad intelectual o de los artistas locales, apoyados por la población, que llegan allí donde no lo hace el Estado y, con la precariedad de sus medios, afrontan una recuperación al menos en su aspecto externo, estético, pero que no alcanza al interior de las viviendas.

Como caso concreto, se mostraron las fallidas iniciativas gubernamentales para la recuperación de la trama urbana en la que se inserta el antiguo Parque Alameda de Guadalajara, actual Parque de los Morelos, pulmón verde de una zona marginada, en situación de obsolescencia física, foco de droga y prostitución. Actuaciones que dan la espalda a la opinión y a las necesidades de la ciudadanía, en gran medida expulsada de su lugar de residencia para facilitar estas intervenciones. Es el caso de los proyectos de “Alameda villa panamericana”, de 2007 y 2009, surgidos tras la elección de la ciudad para la celebración de los juegos Panamericanos de 2011. Más recientemente, en 2012, el proyecto de Ciudad Creativa Digital, macro-operación urbanística en torno al emblemático parque.

Verónica Livier y Jorge Chavoya, de la Universidad de Guadalajara, abordan la

importancia del Malecón de la ciudad turística de Puerto Vallarta, como espacio de centralidad lineal y espacio público de más relevancia para la población local, sometido en 2011 a un proceso de regeneración por iniciativa gubernamental, sin contar con la participación ciudadana, lo que ha generado rechazo hacia el proyecto entre sus habitantes.

El trabajo expuesto se centra en la sostenibilidad social, entendida en vinculación con el espacio público de calidad, con accesos sencillos y uso plural, que propicie la inclusión social. Para su desarrollo se recurre a las encuestas a la población local, planteando cuestiones relacionadas con su visión de las condiciones y funcionamiento de espacios públicos, zonas verdes, equipamientos públicos y privados, accesibilidad, movilidad y transporte, contaminación, seguridad ciudadana, etc., y con la identificación de los espacios en los que no se sienten bien recibidos, destacándose en este último caso, por su peso, las zonas turísticas, playas, parques y plazas, restaurantes, oficinas del gobierno, datos muy reveladores en una ciudad que vive por y para el turismo, pero que parece haberse olvidado de la población local.

Se estudian las consecuencias que para el centro urbano de Puerto Vallarta ha tenido la intervención en el Malecón, en un ámbito en el que el turismo ha provocado un enorme incremento de los precios del suelo, que ha terminado por desplazar a los residentes, despoblando de habitantes a este espacio en el que impera el comercio. Nuevamente se recurre a la encuesta de la población local para intentar dirimir cuáles son las causas que han llevado a la obsolescencia al centro urbano, identificándose como más relevantes la falta de una adecuada iluminación, la inseguridad, la suciedad y el descuido de sus calles. Para revertir esta situación se propone fomentar nuevas actividades culturales y de entretenimiento, la peatonalización de las calles, mejorar la seguridad o incentivar la vivienda, atrayendo con ello a nuevos visitantes y residentes. La intervención de Amadeo Ramos y Miguel Ángel de la Cova, de la Universidad de Sevilla, el primero con la titulada "La cualificación sensible del espacio urbano en las barriadas", muestra el proyecto ganador del cuarto premio en el concurso para la rehabilitación del Polígono Sur de Sevilla (barriada Martínez Montañés). En la propuesta se incluye la creación de zonas deportivas, educacional, centro de día, edificio de servicios y terciario, y la mejora de la conectividad con la barriada, a fin de propiciar la mejora de la cohesión social entre sus habitantes. En el proyecto se apuesta por potenciar el comercio de barrio, como fórmula comprobada para facilitar la integración y convivencia; por la inclusión de las construcciones propuestas dentro de los programas de generación de empleo en el sector; y considerándose la educación de los más pequeños como la más importante y mejor apuesta de futuro. A nivel medioambiental se plantea acercar la edificación a la zona de jardines productivos, desplazando un vial de tráfico moderado, la plantación de arbolado o la reducción de la superficie impermeable, para permitir la filtración al

terreno del agua de lluvia, entre otras.

En una segunda parte se aborda la escala más cercana, vinculada con el espacio cotidiano y dentro de él el diseño del mobiliario y la cocina, como espacio del fuego, espacio fundamental en la vivienda y que define la forma de vivirla. Se repasan distintos tratamientos para este espacio, desde el previsto por Alison and Peter Smithson en su casa del futuro, el tratamiento de sus elementos en la Unidad de Habitación de Marsella y de Firminy de Le Corbusier o la propuesta de Sáenz de Oiza para el Poblado en Entrevías, entre otras.

Por último, Gonzalo Navarrete de Improvistos, oficina de carácter multidisciplinar, reciente ganadora del concurso internacional "Urban Revitalization of mass housing" de UN-Habitat, expuso las ideas básicas postuladas por este equipo: comunicación abierta; hibridación digital; mirada creativa radical; óptica del caminar; así como su reivindicación de la consideración de la mediación como técnica para la participación en la que el equipo técnico lleva a cabo un proceso de acompañamiento de los habitantes del barrio a fin de detectar oportunidades de mejora, decidiendo conjuntamente las actuaciones prioritarias. Estima prioritario el tratamiento de las áreas vulnerables así como el derecho a la vivienda.

Tras esta introducción se presenta la propuesta, "Recooperation", ganadora del mencionado concurso, que incluye diversas iniciativas para rehabilitar el Barrio Orba (o Parque Alcosa) de Alfafar, situado en la periferia metropolitana del sur de Valencia.

El barrio se describe como un apéndice del municipio hacia las huertas, con una situación estratégica a nivel territorial, entre la huerta valenciana, la Albufera y la zona de expansión urbana al que, como territorio fragmentado, se pretende devolver unas conexiones mínimas. En este espacio, surgido en los años 60 del pasado siglo, se asientan bloques lineales de tipología en H, con sólo dos prototipos de vivienda, las de esquina y el resto, diseño del arquitecto Alfredo Parral.

Con la propuesta se pretende el desarrollo de un sistema comunitario de intercambio de espacios, bienes y servicios, para lo que se proponen intervenciones a pequeña escala, a nivel de bloque.

A nivel físico se prevé la sustitución de la escalera original del edificio, de trazado muy rígido y, mediante un proceso de diseño participativo, la previsión de un nuevo trazado para la comunicación vertical que permita en su recorrido la creación de nuevos espacios comunes (de transición entre lo público y lo privado), obtenidos a partir de la cesión de superficie de algunas viviendas, propiciando con ello la diversidad de sus tipologías y la flexibilidad de usos, dando respuestas a las necesidades de las nuevas estructuras familiares. En fachada se ganan espacios al exterior con la creación de nuevos balcones. En estas transformaciones se contemplan medidas de diseño bioclimático y de eficiencia energética.

Se propone que las intervenciones constructivas las realicen trabajadores locales con conocimientos en el tratamiento de la madera y la construcción, utilizando la madera como material local.

Tras esta intervención y con la respuesta a las preguntas surgidas entre los asistentes se dio por finalizado el Seminario.

INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS

Seminario internacional **INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS: MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS**, en el aula magna AM1 de la Escuela de Arquitectura de Sevilla los días **19 y 20 de marzo**.

El objetivo del seminario es presentar el avance de investigación del proyecto I+D+i «INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS».

El investigador principal es Carlos García Vázquez y el equipo de trabajo está compuesto por miembros de los Grupos HUM666 y TEP130



Seminario Internacional INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS

Universidad de Sevilla (España)
Politécnico de Milán (Italia)
Universidad de Guadalajara (México)

19 y 20 DE MARZO 2015

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
Aula Magna 1

JUEVES 19 DE MARZO

09.15 – 09.30 Inicio del seminario
09.30 – 10.00 Presentación del proyecto MBP:
10.00 – 10.30 Buenas prácticas urbanas:
10.30 – 11.00 Buenas prácticas arquitectónicas:
11.30 – 12.00 Buenas prácticas ambientales y de eficiencia energética:
12.00 – 12.30 Buenas prácticas de gestión:
12.30 – 13.00 Consideraciones patrimoniales:
13.00 – 14.00 Mesa redonda y debate

Carlos García Vázquez
Antonio Alanís, María Carrascal
Elisa Valero, Alfonso Guajardo
Juan J. Sendra
Ramón Pico, Carolina Ledesma
Plácido González

VIERNES 20 DE MARZO

09.30 – 10.15 Guya Bertelli (Politecnico di Milano)
10.15 – 11.00 María Teresa Pérez + Daniel González (Universidad de Guadalajara)
11.30 – 12.15 Jorge Ignacio Chavoya Gama + Verónica Livier Díaz Núñez (Universidad de Guadalajara)
12.15 – 13.00 Amadeo Ramos + Miguel Ángel de la Cova (Universidad de Sevilla)
13.00 – 14.00 María García + Gonzalo Navarrete (Estudio Improvistos)



Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía
CONSEJERÍA DE FOMENTO Y VIVIENDA



Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional



Andalucía
se mueve con Europa



MBP
INTERVENCIÓN EN BARRIADAS
RESIDENCIALES OBSOLETAS

El PROGRAMA del seminario es el siguiente:

JUEVES 19 DE MARZO.

9.15 – 9.30 h.: Inicio del seminario INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES
OBSOLESTAS: MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS

Recepción de participantes

09.30 – 10.00 h: Presentación del proyecto MBP: Carlos García

10.00 – 10.30 h: Buenas prácticas urbanas: A. Alanís, M. Carrascal

10.30 – 11.00 h: Buenas prácticas arquitectónicas: Elisa Valero, A. Guajardo

11.00 – 11.30 h: pausa – café

11.30 – 12.00 h: Buenas prácticas ambientales y de eficiencia energética: Juan J. Sendra

12.00 – 12.30 h: Buenas prácticas de gestión: Ramón Pico, C. Ledesma

12.30 – 13.00 h: Consideraciones patrimoniales: Plácido González

13.00 – 14.00 h: Mesa redonda y debate

VIERNES 20 DE MARZO.

9:30 – 10.15 h: Guya Bertelli (Politecnico di Milano)

10.15 – 11.00 h: María Teresa Pérez + Daniel González (Universidad de Guadalajara)

11.00 – 11.30 h: pausa – café

11.30 – 12.15 h: Jorge Ignacio Chavoya Gama + Verónica Livier Díaz Núñez
(Universidad de Guadalajara)

12.15 – 13.00 h: Amadeo Ramos + Miguel Ángel de la Cova (Universidad de Sevilla)

13.00 – 14.00 h: María García + Gonzalo Navarrete: Improvistos (Ganadores del
concurso internacional «Urban Revitalization of mass housing» de UN-Habitat.)
