

Encuentro de jóvenes investigadores en patrimonio urbano andaluz

Cristina Gallardo, miembro del equipo de **ANDALUCÍA TRANSVERSAL**, participó en el **Encuentro de jóvenes investigadores en patrimonio urbano andaluz** de la Universidad de Sevilla presentando los estudios sobre **La Ciudad Amable** y el trabajo de investigación de Andalucía Transversal.

Este seminario se propone en el marco de la investigación sobre el patrimonio urbano y territorial que desarrolla el grupo de investigación HUM700 "Patrimonio y Desarrollo Urbano Territorial en Andalucía", conscientes de la relevancia que, paulatinamente, están tomando las actividades en torno a la innovación docente e investigadora en el panorama internacional.

Mediante una jornada de dos sesiones se pretende reunir a jóvenes investigadores que desarrollan trabajos sobre el patrimonio urbano y territorial de las ciudades andaluzas, así como otros temas relacionados.

A través de la exposición de trabajos, perspectivas y resúmenes de documentos de investigación territorial, patrimonial y urbana, se busca profundizar en la valoración y reposicionamiento del patrimonio a nivel andaluz, nacional e internacional.

II Tefelero (Tumba del findador), zona superior, Museo de Paezum.



encuentro de jóvenes investigadores en patrimonio urbano andaluz

17/05/2016
Salón de Grados
ETSA Sevilla

Organiza:
Grupo de Investigación HUM700
"Patrimonio y Desarrollo Urbano Territorial en Andalucía"

Coordina:
Blanca Del Espino Hidalgo
María Teresa Pérez Ochoa

Patrocina:
Universidad de Sevilla, Servicio de Extensión Universitaria,
Vicerrectorado de Relaciones Institucionales



Este seminario se propone en el marco de la investigación sobre el patrimonio urbano y territorial que desarrolla el grupo de investigación HUM700 "Patrimonio y Desarrollo Urbano Territorial en Andalucía", conscientes de la relevancia que, paulatinamente, están tomando las actividades en torno a la innovación docente e investigadora en el panorama internacional. Mediante una jornada de dos sesiones se pretende reunir a jóvenes investigadores que desarrollan trabajos sobre el patrimonio urbano y territorial de las ciudades andaluzas, así como otros temas relacionados. A través de la exposición de trabajos, perspectivas y resúmenes de

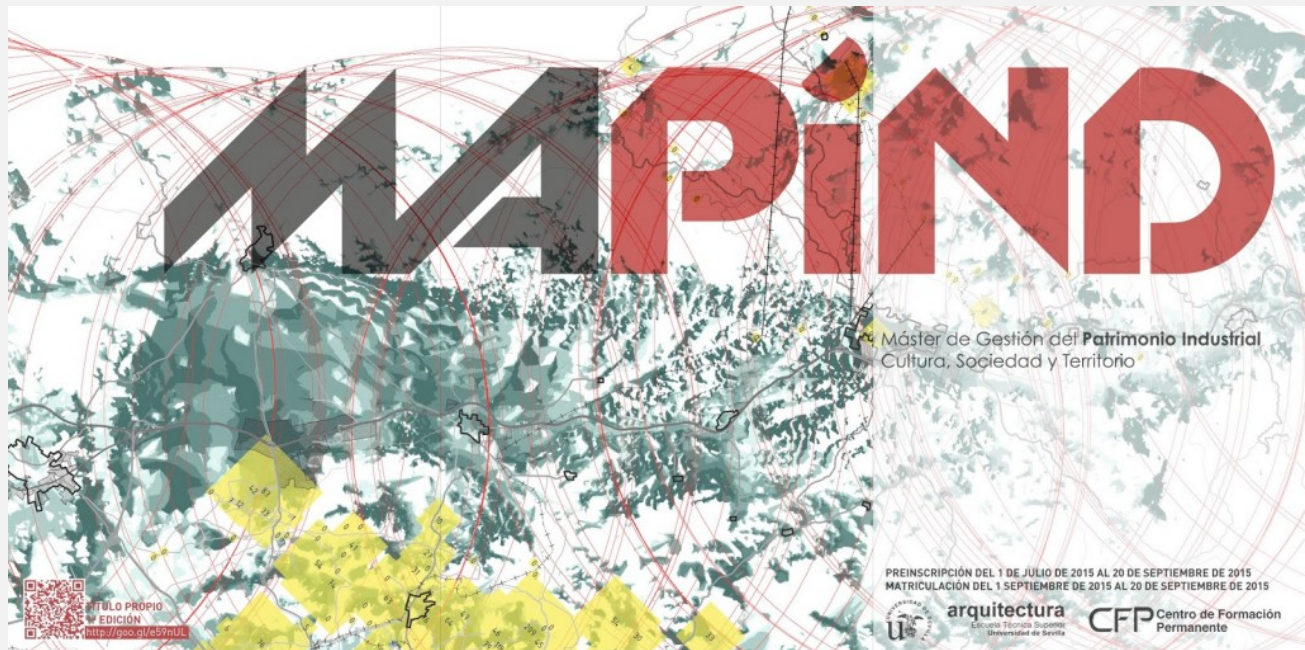
documentos de investigación territorial, patrimonial y urbana, se busca profundizar en la valoración y reposicionamiento del patrimonio a nivel andaluz, nacional e internacional.

Master en Gestión del Patrimonio Industrial



El patrimonio de la industrialización ya tiene presencia en la Universidad de Sevilla como máster específico en los estudios de Posgrado dirigidos a los interesados en este campo de conocimiento de las Universidades españolas e iberoamericanas.

Julián Sobrino dirige este nuevo master que pretende afianzar el estudio, el análisis, la protección, la intervención, la gestión y la activación de los espacios industriales.



Máster de Gestión del Patrimonio Industrial
Cultura, Sociedad y Territorio

PREINSCRIPCIÓN DEL 1 DE JULIO DE 2015 AL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2015
MATRICULACIÓN DEL 1 SEPTIEMBRE DE 2015 AL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2015

arquitectura
Escuela Técnica Superior
Universidad de Sevilla

CFP Centro de Formación
Permanente

JUSTIFICACIÓN

Debe ser destacada la dimensión práctica que tendrá el master y que será el resultado de los trabajos de campo en espacios industriales relacionados con los principales núcleos temáticos del programa de estudios, para lo cual el máster desarrolla convenios con instituciones y empresas que cuentan con recursos patrimoniales pertenecientes a la industrialización.

El conjunto de núcleos temáticos tienen como orientación principal proporcionar al estudiante de postgrado un marco referencial para el desarrollo de su labor investigadora y/o profesional en el que las ideas, los contenidos, los métodos y las aplicaciones promuevan un nivel superior de especialización en la trayectoria curricular de los estudios de patrimonio industrial.

Se describen a continuación la orientación profesional e investigadora que se adquieren a la finalización de los estudios y los objetivos formativos específicos del master.

- # Cualificar mediante una formación avanzada en criterios y técnicas a los universitarios, a los profesionales y a los técnicos de la administración, en materias concernientes al Patrimonio Industrial.
- # Proporcionar la información y las herramientas precisas para que se produzca la inserción de los posgraduados en los campos profesionales que les son afines y en sus ámbitos de investigación.
- # Desarrollar capacidades, destrezas y competencias referidas al conocimiento, la interpretación, la gestión y la intervención en el Patrimonio Industrial.

OBJETIVOS

1. Formar en las técnicas de investigación y metodología propias del campo del patrimonio industrial mediante la actualización permanente de sus contenidos conceptuales, líneas de investigación y debates teóricos.
2. Completar la preparación de profesionales de distintas disciplinas para abordar con rigor las estrategias de intervención, planificación y gestión de los bienes industriales en sus diferentes contextos territoriales.
3. Fomentar la vinculación del patrimonio industrial con los proyectos y planes estratégicos de las entidades administrativo-territoriales insertando estas actuaciones en los programas y las buenas prácticas internacionales de desarrollo sostenible.
4. Ofrecer los métodos y las herramientas de trabajo propias del patrimonio industrial para contribuir a la conservación de los bienes materiales e intan-

gibles y los archivos empresariales y sindicales que conforman la memoria histórica industrial.

5. Formar especialistas en la investigación, la catalogación, la protección y la difusión del patrimonio industrial para contribuir a su conservación activa mediante la gestión integral de los recursos patrimoniales.
6. Comprender las implicaciones medioambientales de la conservación del patrimonio industrial existente en los espacios naturales y las prácticas de regeneración sostenible de los impactos de la industrialización.
7. Identificar y consolidar las líneas prioritarias de investigación y formación en patrimonio industrial para su inclusión en los Planes de Investigación y en los objetivos de actuación de los Colegios Profesionales.
8. Formar en las prácticas de rehabilitación sobre estos bienes que tengan como objetivo rehabilitar los antiguos espacios industriales desde proyectos de intervención que contemplen la diversidad de usos de estos recursos patrimoniales.
9. Conocer la incidencia de las nuevas prácticas culturales del turismo industrial en relación con la estructura tipológica de la oferta, la formación de técnicos y la creación de empresas adecuadas para su gestión.
10. Comprender la complejidad de la cultura actual resultante de la industrialización desde la necesaria cooperación interdisciplinar para abordar los conflictos entre la renovación y la conservación así como los retos planteados por el patrimonio del presente.

Módulo 1. Fundamentos

Módulo 2. Ordenación del territorio y de los paisajes de la producción

Módulo 3. Métodos y herramientas de trabajo

Módulo 4. Intervención y activación

Módulo 5. Gestión y sostenibilidad

Módulo 6. Trabajo Fin de Máster



MAPIND pretende proporcionar una formación avanzada a los universitarios, a los profesionales y a los técnicos de la administración, en materias concernientes al Patrimonio Industrial. El acceso a los estudios del Máster se podrá producir, preferentemente, desde las titulaciones de Arquitectura, Ingeniería, Ciencias Económicas y Empresariales, Bellas Artes, Historia del Arte, Antropología, Historia, Humanidades, Arqueología, Sociología, Geografía, Derecho y Turismo.

PREINSCRIPCIÓN

Del 1 de julio de 2015 al 20 de septiembre de 2015

MATRICULACIÓN

Del 1 septiembre de 2015 al 20 de septiembre de 2015

UNIDAD ORGANIZADORA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

DIRECTOR DE LOS ESTUDIOS

Dr. Julián Sobrino Simal. Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

IDIOMA Español

LUGAR Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

PRÁCTICAS EN EMPRESAS Sí [extracurriculares]

TELÉFONO 954554407

EMAIL mapind-secretaria@us.es



arquitectura
Escuela Técnica Superior
Universidad de Sevilla

CFP Centro de Formación
Permanente

El **MAPIND** pretende proporcionar una formación avanzada a los universitarios, a los profesionales y a los técnicos de la administración, en materias concernientes al Patrimonio Industrial. El acceso a los estudios del Máster se podrá producir preferentemente, entre otras, desde las titulaciones de: Arquitectura, Ingeniería, Ciencias Económicas y Empresariales, Bellas Artes, Historia del Arte, Antropología, Historia, Humanidades, Arqueología, Sociología, Geografía, Derecho y Turismo.

La profundización en el estudio y puesta en valor del patrimonio industrial, singularmente a partir de la segunda mitad del siglo XX, ha constituido un fecundo ámbito de investigación, experimentación y gestión, en el que se han encontrado profesionales procedentes de diversos ámbitos disciplinares, tanto de las artes y de las humanidades, como de las ciencias y de las ingenierías, caracterizándose éste amplio campo de conocimiento por su transversalidad y

multidisciplinariedad. Como resultado de este complejo proceso de convergencia podemos observar una constante renovación de la praxis sobre el patrimonio industrial, evidenciando la necesidad de adaptación de los modelos teóricos a los casos prácticos, a las realidades concretas que sean capaces de ajustarse a la extraordinaria variedad y diversidad de los testimonios de la industrialización.

Preinscripción: Del 01/07/2015 al 20/09/2015

Matrícula: Del 01/09/2015 al 20/09/2015

Impartición: Del 15/10/2015 al 31/07/2016

Dirección de contacto: mapind-secretaria@us.es

[Descarga MAPIND ficha informativa](#)

Habitabilidad Básica

SEMINARIO:

Habitabilidad Básica, mucho más que construir viviendas

Martes 19 de mayo de 2015, de 10:30 a 14:00 h.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Universidad de Sevilla).
Avenida Reina Mercedes, 2 / Sevilla · Aula Magna.

Con la participación de:

- **JULIÁN SALAS SERRANO.** Doctor Ingeniero Industrial, fundador del Instituto de Cooperación en Habitabilidad Básica (ICHaB) y de la Cátedra en el UNESCO de Habitabilidad Básica en la ETSAM – UPM.
- **JAVIER DE HARO.** Coordinador del Convenio de Habitabilidad de CESAL en Chíncha, Perú.

Mesa redonda con:

- **JULIÁN LEBRATO MARTÍNEZ.** Miembro del grupo de investigación TAR, Universidad de Sevilla.
- **CAROLINA URETA MUÑOZ.** Miembro del Grupo de Cooperación "Arquitectura, Territorio y Salud".

"La construcción dominante, la que se enseña en escuelas y facultades, se conforma a partir de fenómenos observados en países desarrollados que cuantitativamente constituyen el caso particular, por lo que resulta intrínsecamente inaplicable al caso general, si realmente lo que se pretende es paliar necesidades que son preponderantes en países subdesarrollados".

Julián Salas Serrano

ORGANIZAN:



www.cesal.org
900 242 902



COLABORAN:

in-gentes



FINANCIA:



HABITABILIDAD BÁSICA, MUCHO MÁS QUE CONSTRUIR VIVIENDAS.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, el próximo día 19 de mayo de 2015, a partir de las 10.30h. en el Aula Magna_I.

Con la participación de:

Julián Salas Serrano, fundador del instituto de cooperación Habitabilidad Básica y de la cátedra en Unesco de Habitabilidad Básica (ETSAM-UPM).

Javier Haro, Coordinador del convenio de Habitabilidad Básica en Chíncha, Perú.

Mesa redonda con:

Julián Lebrato Martínez, miembro del Grupo de Investigación TAR (ETSAS-US).

Carolina Ureta Muñoz, miembro del grupo de cooperación Arquitectura, Territorio y Salud.

ICHaB

La creciente mundialización económica, social y política legitima por sí misma para que una institución universitaria del mundo desarrollado -la Universidad Politécnica de Madrid y, más en concreto, su Escuela de Arquitectura- imparta materias que contemplen la dimensión global de la problemática de los asentamientos humanos, sin tratar únicamente de la ciudad occidental, cuyos retos, obviamente, es preciso también conocer y abordar en toda su complejidad.

El solo hecho de que hoy vivan en el planeta el doble de habitantes que en 1960, cuando la población alcanzó los 3.000 millones, y que más del 80% de este incremento se haya asentado en el Tercer Mundo, resulta en sí un fenómeno estremecedor.

Las necesidades no satisfechas de habitabilidad en el Tercer Mundo -hambre de viviendas preferimos llamarlas- deberían, pues, constituir, desde una perspectiva esencialmente humana y mundial, el objetivo prioritario de algunas de las múltiples disciplinas que se imparten en las distintas escuelas de arquitectura.

Espacios en espera

La **Universidad de Sevilla** organiza, en el marco de un proyecto de **I+D+i** financiado por la **Consejería de Fomento y Vivienda** y la **Unión Europea**, el **Seminario Formativo Internacional “Espacios en Espera”** los próximos días 27, 28 y 29 de abril.



El encuentro entre profesionales de la arquitectura, de la sociología, de la política, colectivos sociales y vecinos del parque público de viviendas tendrá lugar en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. En este seminario se pretende abordar desde diversas perspectivas, el análisis y la reflexión, los diferentes tipos de propiedades públicas que carecen de uso y aprovechamiento, y el potencial que pueden ofrecer estos espacios para generar comunidades de relación entre los distintos agentes que intervienen en la realidad urbana.

El proyecto de I+D+i que organiza el encuentro trata sobre las **“Estrategias urbanas y arquitectónicas para el uso temporal de suelo de patrimonio público”** y propone un uso social para estos solares relacionado con su entorno más inmediato.

El Seminario “Espacios en espera” se ha dividido en tres jornadas con tres temáticas:

Lunes 27 ABRIL – Edades de la ciudad.

Martes 28 ABRIL – Cultura y política de lo común.

Miércoles 29 ABRIL – Vacíos-Economía-Ciudad.

Como actividades complementarias habrá una exposición sobre **“Proyectos para Espacios en espera”** y una visita a las instalaciones del parque agroecológico de **“Isla de Tercia”**.
